

ਸਮੁੰਦ ਸਾਗਰ

ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਗਾਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਪ੍ਰੋ. ਪਰਮਜੋਤ ਸਿੰਘ

ਸਮੁੰਦ ਸਾਗਰ

ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਗਾਏ
ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਆਪਿ ਸਮੁੰਦੁ ਆਪਿ ਹੈ ਸਾਗਰੁ

ਸਮੁੰਦ ਸਾਗਰ

ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਗਾਏ
ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਪ੍ਰੋ. ਪਰਮਜੋਤ ਸਿੰਘ

ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

SAMUND SAGAR

[Musical notations of hymns sung by Bhai Samund Singh]

by

PROF. PARAMJOT SINGH

Retd. Officer Incharge,

Punjab & Sind Bank Devotional Musical Archives, Jalandhar

Director,

Bhai Samund Singh Gurmat Sangeet Academy, GGS Study Circle, Ludhiana.

Dean,

Swar Samund Kirtan Academy (Sukrit Trust), Mullanpur (Ludhiana)

Mobile : 94171-16419

ISBN 81-7205-468-8

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਜੂਨ 2011

ਮੁੱਲ : 250-00 ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼

ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ - 143 006

S.C.O. 223-24, ਸਿਟੀ ਸੈਂਟਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ - 143 001

E-mail : singhbro@vsnl.com

Website : www.singhbrothers.com

ਛਾਪਕ :

ਪ੍ਰਿੰਟਵੈੱਲ, 146, ਇੰਡਸਟ੍ਰੀਅਲ ਫ਼ੋਕਲ ਪੁਆਇੰਟ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਮਰਪਣ

ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਪਿਤਾ ਗਿਆਨੀ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਆਪ ਬਿਠਾ ਕੇ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਗ਼ਾਇਣ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਕਿਣਕਾ-ਮਾਤਰ

ਅੰਤਰ-ਆਤਮੇ ਵਸਾਉਣ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਸਮਾਂ

ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਵਾਇਆ।

ਤਤਕਰਾ

ਪੁਸਤਕ-ਪਰਿਚੈ

ਧਰਮ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਅਟੁੱਟ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਵਾਹਨ ਬਣਾ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ। ਰਾਗ-ਬੱਧ ਬਾਣੀ ਰਚ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫ਼ਤਿ-ਸਾਲਾਹ ਦੀ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਵਰਤਾਈ। ਰਾਗ ਕੇਵਲ ਸਾਧਨਾ ਨਾਲ ਹੀ ਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਧਕ ਲੰਮੀ ਸਾਧਨਾ ਤੇ ਰਿਆਜ਼ ਨਾਲ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ 1991 ਵਿੱਚ ਜਿਹੜੀ ਨਿਰਣਾਇਕ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਈ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋ. ਪਰਮਜੋਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਵਡਮੁੱਲੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਲਈਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕੀਰਤਨੀਏ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਦੇ ਸਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਕੀਤਾ।

ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਸਮੁੰਦਰ ਵਰਗੀ ਗਹਿਰਾਈ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਇਕ ਬੇਬਾਕ ਸਾਧਕ ਦੀ ਝਲਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਪਰਮਜੋਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਦਾ ਜੋ ਅਮੋਲਕ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਤਕ ਨੋਟੇਸ਼ਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਇਕ ਮੀਲ-ਪੱਥਰ ਸਾਬਿਤ ਹੋਏਗਾ।

ਪ੍ਰੋ. ਪਰਮਜੋਤ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਲਾਡਲੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਵਸਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ-ਸ਼ਿਸ਼ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਾਈਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਲਿਪੀਬੱਧ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਜੋ ਸ਼ਰਧਾ, ਚਾਅ ਤੇ ਉਮਾਹ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵਿਰਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਦਾਸ ਨੇ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਪ੍ਰੋ. ਪਰਮਜੋਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਵਿਚਰ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦਸ਼ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇਣੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਗਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੇ ਅਨੰਦਿਤ ਹੋ ਕੇ ਦੱਸਣਾ ਕਿ ਇਹ ਬੰਦਸ਼ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੀ ਸਿਫ਼ਤਿ-ਸਾਲਾਹ ਕਰਨੀ। ਹੱਦ ਹੋ ਗਈ। ਐਸਾ ਪਿਆਰ!

ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਸੰਗੀਤ ਅਕੈਡਮੀ ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ, ਰਾਗ ਸਰੂਪ ਨਿਰਣਾਇਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੈਂਬਰ, ਕਈ ਮਹਾਨ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਦੇ ਉਸਤਾਦ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਕਿੰਨੀ ਨਿਮਰਤਾ ਤੇ ਹਲੀਮੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੀ ਹੈ।

ਸੋ, ਐਸੇ ਮਹਾਨ ਉਸਤਾਦ ਕੀਰਤਨੀਏ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਪਰਮਜੋਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਅਮੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਖੀ ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ ਤੇ ਖ਼ੁਦ ਦਾਸ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਨਤਮਸਤਕ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਲਈ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਸ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰੇਮੀ ਅਥਾਹ ਲਾਭ ਲੈ ਸਕਣਗੇ।

ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ
ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ
ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਸੰਗੀਤ ਅਕੈਡਮੀ ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ,
ਲੁਧਿਆਣਾ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਮਨੋਰਥ

ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਟਰੱਸਟ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਵੱਲੋਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁਸਤਕ ਛਪਵਾ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਅਤਿਅੰਤ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹੋਈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਲਮ-ਬੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਜਾਗੀ। ਬੜੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਦਾਸ ਨੇ ਅੱਡ ਅੱਡ ਸ੍ਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਾਏ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਨੂੰ ਜ਼ਿਹਨ ਵਿੱਚ ਵਸਾਉਣ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਫੁਰਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ (ਸਵੱਰ) ਲਿਪੀ-ਬੱਧ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਇਸ ਫੁਰਨੇ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੇਰਾ ਹੀਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਬਹੁਤ ਗਹਿਰ-ਗੰਭੀਰ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਕੜਨਾ ਤੇ ਸਮਝਣਾ ਕੋਈ ਸਾਧਾਰਨ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਸੁਣਿਆ ਤੇ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਸਵੱਰ-ਲਹਿਰੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਅਥਾਹ ਸਾਗਰ ਵਿੱਚ ਡੁਬਕੀਆਂ ਲਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਕੜ ਪਕੜ ਕੇ ਗਾਉਣਾ ਹੀ ਕਿਤਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ ਤਾਂ ਸਵੱਰ ਲਿਪੀ-ਬੱਧ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਕਠਿਨ ਕੰਮ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਬਾਰ ਬਾਰ ਸੁਣ ਕੇ ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਖਾਕਾਵਾਰ ਸੂਚੀ ਬਣਾ ਕੇ, ਫਿਰ ਇਕ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਉਲੀਕੀ। ਮਿਸ਼ਰਤ ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਕਲਮ-ਬੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਸਮੂਹ ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰੇਮੀ ਇਹ ਭਲੀ-ਭਾਂਤ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗਾਇਕੀ ਨੂੰ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣਾ ਕਿੰਨਾ ਕਠਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਤੁੱਛ ਜਿਹੀ ਸੂਝ ਮੁਤਾਬਿਕ ਉਸਦਾ ਖ਼ਾਕਾ ਚਿਤਰਣ ਕਰਨ ਦਾ ਨਿਮਾਣਾ ਜਿਹਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸਿਰਮੌਰ ਕੀਰਤਨੀਆਂ ਦੀ ਕਤਾਰ ਵਿੱਚ ਮੋਹਰੀ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਮੁੱਚੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਜੈਸਾ ਨਾਮ 'ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ' ਭਾਵ 'ਸਮੁੰਦਰ', ਵੈਸਾ ਹੀ ਸ਼ਬਦ-ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ। ਉਹ ਅਣਗਿਣਤ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਦੀ ਟਕਸਾਲ ਸਨ। ਮੈਂ ਇਹ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖੜਿਆਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਬਹੁਤ ਲਾ-ਜਵਾਬ ਸੀ। ਇਕ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਜੋ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਹਰ ਇਕ ਦਾ ਮੁੱਖੜਾ ਵੀ ਵਿਲੱਖਣ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਹੈ। ਜੇ ਇਕ ਤੁੱਕ ਦਾ ਇਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਸੇ ਤੁੱਕ ਨੂੰ ਦੂਸਰੀ ਵਾਰ ਅਜਿਹੇ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸਰੋਤੇ ਦੰਗ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ।

ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਵੀ ਦਾਸ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵੱਸਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਵੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਤਨ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਉਚੇਚੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਉਲੀਕ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਗਾਈਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਦਾ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਗਾਇਨ ਕਰ ਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਨੂੰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਜੀਉਂਦੀ ਜਾਗਦੀ ਮਿਸਾਲ ਕਾਇਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਵੀਰ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਗਾਈਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਵੀ ਸਵੱਰ-ਲਿਪੀ ਬੱਧ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਗਾਈਆਂ ਹਨ, ਉਥੇ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਗਾਇਨ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਵਿੱਚ ਗਲੇ ਦੀ ਹਰਕਤ, ਤਾਨ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਤੇ ਬੋਲ ਵੰਡ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੁਣ ਸਨ। ਉਹ ਇੱਕੋ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਬਿਖੜੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਤੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਕੜ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਕੇ ਸਵੱਰ ਲਿਪੀਆਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨੀਆਂ ਬਹੁਤ ਕਠਿਨ ਕੰਮ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਲਮ-ਬੱਧ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਇਹ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀ ਹਰਕਤ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਕਠਿਨ ਤਪੱਸਿਆ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਜੋਕੇ ਰਾਗੀਆਂ ਤੋਂ ਇਹ ਆਸ ਰੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨਿਰੰਤਰ ਰਿਆਜ਼ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਸਮਰੱਥਾ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦਾਅਵੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਅਭਿਆਸ ਤੇ ਰਿਆਜ਼ ਨਾਲ ਇਹ ਰੀਤਾਂ ਗਾਈਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਆਨੰਦਿਤ ਕਰਨਗੀਆਂ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰਾਗ ਸਰੂਪ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਸ਼ਬਦ ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ ਲਈ ਵੀ ਇਕ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਸਰੋਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ ਹਨ। 1991 ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਨਿਰਣਾਇਕ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਈ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਦਾ ਉਹੀ ਸਰੂਪ ਅਪਣਾਇਆ, ਜੋ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗਾਇਆ ਸੀ।

ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਇਕ ਨਵੀਂ ਜਾਗ੍ਰਤੀ ਆਈ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਮਰਿਆਦਾ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਕਿ 'ਰਹਾਉ' ਦੀ ਤੁੱਕ ਨੂੰ ਹੀ ਸਥਾਈ ਬਣਾ ਕੇ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤੁੱਕ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਬਣਾ ਕੇ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਵੀ ਸ਼ਬਦ-ਰੀਤ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਜੋਕੇ ਸਿਖਿਆਰਥੀ 'ਰਹਾਉ' ਦੀ ਤੁੱਕ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਬਣਾ ਕੇ ਵੀ ਗਾਇਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਬੰਦਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ, ਕੁਝ ਮਿਸ਼ਰਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਜੋ ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਗ ਰੀਤ ਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਧੁਨਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਾਰਜ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਰਹਿਮਤ ਕਰ ਕੇ ਦਾਸ ਤੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਤੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਨੂੰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਸੁਣ ਕੇ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਬਿਠਾ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ

ਕਰਨ ਤਾਂ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸਹਾਇਕ ਸਿੱਧ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ, ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਟਕਸਾਲੀ ਕੀਰਤਨ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਉਂ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਵੀਰ ਸ. ਗੁਰਸਾਗਰ ਸਿੰਘ (ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਥਾਹ ਸਾਗਰ ਵਿੱਚੋਂ ਅਨੇਕ ਅਨਮੋਲ ਰਤਨਾਂ ਦੇ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰ ਕੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਸ਼ੁਕਰ-ਗੁਜ਼ਾਰ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਲਈ ਬਹੁਤ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ।

ਮੇਰੀ ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਕੋਈ ਤਰਮੀਮ ਪਾਠਕ ਚਾਹੁਣ ਤਾਂ ਉਹ ਨਿੱਜੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਕੇ ਜਾਂ ਸੰਚਾਰਕ ਸਾਧਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸੁਝਾਅ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਹਿਮੀਅਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਅਖ਼ੀਰ ਵਿੱਚ ਦਾਸ ਆਪਣੇ ਅੰਤਰੀਵ ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਾ ਹੈ :

ਆਪੇ ਕਰਤਾ ਕਾਰਣੁ ਕਰਾਏ॥
ਜਿਤੁ ਭਾਵੈ ਤਿਤੁ ਕਾਰੈ ਲਾਏ॥
ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਹੋਵੈ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਸੁਖੁ ਪਾਵਣਿਆ॥

(ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩, ਪੰਨਾ 123)

ਬੇਅੰਤ ਭੁੱਲਾਂ ਦੀ ਖਿਮਾ ਦਾ ਜਾਚਕ,
ਪਰਮਜੋਤ ਸਿੰਘ

ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ

ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਉਦੋਂ ਪੰਜ ਕੁ ਸਾਲ ਦਾ ਹੀ ਹੋਵਾਂਗਾ, ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਗਿਆਨੀ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਗੋਦੀ ਵਿੱਚ ਘੰਟਿਆਂ-ਬੱਧੀ ਬੈਠ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਕੀਰਤਨ ਸੁਣ ਕੇ ਬਹੁਤ ਰਸ ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਮੈਂ ਲੋਰ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਸਿਰ ਹਿਲਾਉਂਦਾ। ਮੈਨੂੰ ਉਦੋਂ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥ-ਭਾਵ, ਰਾਗ ਦਾ ਗਿਆਨ ਕੁਝ ਵੀ ਤਾਂ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ, ਪਰ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਰਸ ਜ਼ਰੂਰ ਮਾਣਦਾ। ਫਿਰ ਕਦੀ ਕਦੀ ਆਪਣੇ ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਤਬਲੇ 'ਤੇ ਥਾਪ ਦਿੰਦਾ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਅਕਸਰ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ, "ਜੋਤ ਵਿੱਚ ਸੁਰ ਹੈ, ਤਾਲ ਹੈ, ਲੈਅ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵੱਡਾ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਕੀਰਤਨੀਆ ਬਣੇ।" ਪਿਤਾ ਜੀ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਰਾਗੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਦੇ, ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਰਾਗੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ, ਗੀਤਾਂ ਤੇ ਤਾਲਾਂ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਦਾ ਤੇ ਝੂਮ ਉਠਦਾ।

ਮੈਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਲਗਭਗ 8 ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਲੈਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਮੁੱਢਲਾ ਮਾਹੌਲ ਮੈਨੂੰ ਵਿਰਸੇ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਿਆ। ਪਿਤਾ ਜੀ, ਜੋ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਟਕਸਾਲ ਦੇ ਪੰਡਿਤ ਨੱਥੂ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਰਹੇ ਸਨ, ਮੇਰੇ ਪਹਿਲੇ ਉਸਤਾਦ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਦਕਾ ਮੇਰਾ ਝੁਕਾਅ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਵੱਲ ਵਧਦਾ ਗਿਆ।

ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਤੇ ਸ਼ੌਕ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਸਟਰ ਦੇਸ ਰਾਜ ਜੀ ਕੋਲ ਨਿਯਮਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਿਖਲਾਈ ਲਈ ਭੇਜਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹਿਆ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਸੰਗੀਤ ਸਿਖਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਹੀ ਕਈ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆਇਆ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਰੁਚੀ ਵੱਧਦੀ ਗਈ ਤੇ ਮੈਂ ਉਸਤਾਦ ਬਾਕਿਰ ਹੁਸੈਨ ਖ਼ਾਂ (ਪਟਿਆਲਾ ਘਰਾਣਾ), ਸੀਆ ਬਿਹਾਰੀ ਸ਼ਰਨ, ਪੰਡਿਤ ਵਿਨੈ ਚੰਦਰ ਮੋਦਗਿਲ, ਸ੍ਰੀ ਮਦਨ ਲਾਲ ਬਾਲੀ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਪਰ ਜਿਸ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨੇ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਡੂੰਘਾ, ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਤੇ ਅੰਤਿਮ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ ਉਹ ਸਨ, ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਗਾਇਨ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੁੰਬਕੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਤੋਂ ਇੰਨਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਧੁਰ ਅੰਦਰੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਉਸਤਾਦ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ।

ਉਦੋਂ ਮਸਾਂ ਦਸਾਂ-ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵਾਂਗਾ, ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਗੀ ਸਭਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮਾਂ 'ਤੇ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮਿਲਦਾ, ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੁਆਰਾ ਗਾਇਨ ਕੀਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਲਈ ਦੇਰ ਰਾਤ ਤਕ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਉਡੀਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਰੇਡਿਓ ਤੋਂ ਵੀ ਜਦੋਂ ਕਦੀ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਮਹੀਨ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਛੂਹਣ ਤੇ ਜ਼ਿਹਨ ਵਿੱਚ ਵਸਾਉਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਤੇ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਦਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਰਿਆਜ਼ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਕਈ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸਟੇਜਾਂ 'ਤੇ ਦੁਹਰਾਉਂਦਾ। ਇਕ ਗੱਲ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਜੋਤ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਬਣੇਗਾ।

ਇਕ ਵਾਰ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਦੁਸਾਂਝ ਦਾ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸੰਬੰਧੀ ਲੇਖ ਅਖ਼ਬਾਰ ਵਿੱਚ ਛਪਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਬਾਰ ਬਾਰ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਉਸ ਲੇਖ ਨੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾ, ਸਤਿਕਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਬਲ ਕੀਤਾ ਤੇ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਸ਼ ਬਣਨ ਲਈ ਠਾਣ ਲਈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਘਰ ਲੈ ਗਏ। ਸਾਡਾ ਘਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤਾ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਥੇ ਮੈਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸ ਬੱਚੇ 'ਤੇ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਦਿਲਰੁਬਾ ਸੁਰ ਕਰ ਕੇ ਮੇਰੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਫੜਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਜਾਉ। ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਲਿਆਣ ਵਜਾਇਆ। ਦਿਲਰੁਬਾ ਸੁਣ ਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਬਹੁਤ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੋਏ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤੰਤੀ ਸਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਮਾਰਚ ਸੰਨ 1968 ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਉਪਰੰਤ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਅਕਸਰ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਹ ਬਿਰਧ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਘੱਟ ਹੀ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨੇਮ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਹਰਾਸਿ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠ ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਤਕਰੀਬਨ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਦਾ। ਮੇਰਾ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਜੁੜ ਗਿਆ। ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਮੈਂ ਨਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜ ਦਿੰਦੇ। ਮੈਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਮੇਲ-ਜੋਲ ਤੋਂ ਅੰਤ੍ਰੀਵ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹਾਸਲ ਹੁੰਦੀ। ਮੈਂ ਦੇਰ ਰਾਤ ਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਠਹਿਰਦਾ। ਰਾਤ ਸੌਣ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਦਿਲਰੁਬਾ ਦੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਛੂਹਦਾ। ਕਦੀ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝ ਜਾਂਦਾ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਸੌਂ ਜਾਂਦੇ, ਮੈਂ ਘਰ ਪਰਤ ਆਉਂਦਾ। ਮਾਤਾ ਦਯਾ ਕੌਰ ਜੀ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਨਿੱਘੀਆਂ ਤੇ ਪਿਆਰੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਤੱਕਦੇ ਤੇ ਇੱਕੋ ਸਾਹੀ ਕਈ ਕਈ ਅਸੀਸਾਂ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਬੇਟਾ ਤਾਂ ਕਈ ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿਆਗ, ਦਯਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਅਥਾਹ ਸਾਗਰ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਤੱਕਦਾ ਉਹ ਹਰ ਆਏ ਗਏ ਮਹਿਮਾਨ ਨੂੰ ਸਹੀ ਆਓ-ਭਗਤ ਕਰ ਕੇ ਨਿਵਾਜਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਣਥੱਕ ਸੇਵਾ ਵੀ ਕੌਮ ਪ੍ਰਤੀ ਬੇਮਿਸਾਲ ਸੀ। ਮੈਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਾਈਆਂ ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਂਦਾ। ਘਰ ਆ ਕੇ ਵੀ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਾ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਵੱਸਦੀ, ਧੱਸਦੀ ਤੇ ਰੱਸਦੀ ਗਈ। ਇਹ ਦੁਵੱਲੀ ਖਿੱਚ ਅੰਤਿਮ ਸਮੇਂ ਤਕ ਜਾਰੀ ਰਹੀ।

ਮੈਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨੇੜਤਾ ਤੇ ਨਿੱਘ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵਰ੍ਹੇ ਹੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਮਾਣ ਸਕਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਰੇਡੀਓ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਲਿਜਾਣ ਲੱਗ ਪਏ।

ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਘਟਨਾ ਯਾਦ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਲੈ

ਕੇ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਮਜੀਠਾ ਹਾਊਸ ਇਕ ਹਫ਼ਤਾ ਠਹਿਰੇ, ਜਿਥੇ ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ ਸੰਗਤ ਜੁੜਦੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਮੈਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਤ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਮੈਨੂੰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਤੁੱਟ ਪਿਆਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦੀਆਂ ਛੁਹਾਂ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਧੱਸ ਗਈਆਂ।

ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਅਸੀਂ ਇਕ ਦਿਨ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਗਏ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦਿਆਂ ਪਛਾਣ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾ ਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਿਆ :

ਦਰਮਾਦੇ ਠਾਢੇ ਦਰਬਾਰਿ ॥
ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਸੁਰਤਿ ਕਰੈ ਕੋ ਮੇਰੀ ਦਰਸਨੁ ਦੀਜੈ ਖੋਲ੍ਹਿ ਕਿਵਾਰ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਬਿਲਾਵਲੁ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ 856)

ਮੈਂ ਅੰਦਰੋਂ ਗਦ ਗਦ ਹੋ ਉਠਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਦਕਾ ਮੈਨੂੰ ਸੱਚਖੰਡ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਰਾਗੀ ਵਜੋਂ 'ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਐਵਾਰਡ' ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਟੈਗੋਰ ਥੀਏਟਰ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਸੁਰ-ਮੰਡਲ 'ਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ।

ਇਕ ਵਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ ਤੇ ਡਾ. ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਲਈ ਆਏ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੈਨੂੰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਤਾਨਪੁਰੇ 'ਤੇ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਸਮਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਸਦਕਾ ਮੈਨੂੰ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਵੱਲੋਂ ਵੱਡਮੁੱਲਾ ਮਾਣ, ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਮਿਲਿਆ।

ਮੈਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿਹਨ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਵਸਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਭਾਵਾਤਮਕ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਨ ਵਜੋਂ ਆਪਣੇ ਮੁੱਲਾਂਪੁਰ ਸਥਿਤ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਨਾਮ 'ਸਵੱਰ ਸਮੁੰਦ' ਰੱਖਿਆ, ਜਿਥੇ ਅੱਜ ਤਕ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਿਕਾਰਡਿਡ ਆਵਾਜ਼ ਹਮੇਸ਼ਾ ਗੂੰਜਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਅੱਜ ਵੀ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ, ਗੀਤਾਂ ਤੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਬਜ਼ੁਰਗ ਮੈਨੂੰ ਗਲਵੱਕੜੀ ਵਿੱਚ ਲੈ ਪਿਆਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅੱਜ ਸਾਨੂੰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਆਨੰਦ ਦਿਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਉਦੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੋਈ, ਜਦੋਂ 1978 ਵਿੱਚ ਮੇਰੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਮੇਰੀ ਗੁਜਾਰਿਸ਼ 'ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਟੱਡੀ ਸਰਕਲ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਅਕੈਡਮੀ ਦਾ ਨਾਮ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਅਕੈਡਮੀ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਨਰੇਰੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਥਾਪ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਰਪਿਤ ਹੋਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ।

ਇਸ ਅਕੈਡਮੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਦਯਾ ਕੌਰ ਜੀ

ਤੋਂ ਕਰਵਾਇਆ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਤਾਨਪੁਰਾ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਭੇਂਟ ਕਰ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਸਦੀਵੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ।

1996 ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਐਂਡ ਸਿੰਧ ਬੈਂਕ ਵੱਲੋਂ ਡਿਵੋਸ਼ਨਲ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਆਰਕਾਈਜ਼ ਦੀ ਜਲੰਧਰ ਵਿਖੇ ਸਥਾਪਨਾ ਹੋਈ। ਇਸ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਮੈਨੂੰ ਲਗਭਗ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਸਾਲ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਉਥੇ ਰਹਿ ਕੇ ਮੈਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਸੰਭਾਲ, ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਟਰੱਸਟ ਵੱਲੋਂ ਸਥਾਪਤ ਸਵੱਰ-ਸਮੁੰਦ ਕੀਰਤਨ ਅਕੈਡਮੀ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹਾਂ।

ਬੜੇ ਅਰਸੇ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਬਾਰ ਬਾਰ ਇਹ ਸੰਕਲਪ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਵਰਗੇ ਅਨਮੋਲ, ਦੁਰਲੱਭ ਤੇ ਵਿਲੱਖਣ ਹੀਰੇ ਤੋਂ ਕੌਮ ਨੂੰ ਜਾਣੂੰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਦਾਤ ਦਾ ਕੁਝ ਕਰਜ਼ਾ ਚੁਕਾ ਸਕਾਂ।

ਇਸ ਲ਼ਈ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਗੀਆਂ, ਲੇਖਕਾਂ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨਾਲ ਪੱਤਰ-ਵਿਹਾਰ ਕਰ ਕੇ ਤੇ ਨਿੱਜੀ ਸੰਪਰਕ ਪੈਦਾ ਕਰ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ। ਲੰਮੀ ਘਾਲਣਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ਾ-ਸਮੱਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕੀ ਹੈ।

ਮੈਨੂੰ ਅਤਿਅੰਤ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਮੁੱਦਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣਾ ਸੁਪਨਾ ਸਾਕਾਰ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਅੱਡ ਅੱਡ ਪੱਧਰ ਦੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਦੇ ਸਕੇਗੀ।

ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਬਿਰਤਾਂਤ

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੋ ਕਿ "ਆਪਿ ਸਮੁੰਦੁ ਆਪਿ ਹੈ ਸਾਗਰੁ" ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਹਿਮਤ ਵਰਤਾ ਕੇ ਸ. ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ 1 ਜਨਵਰੀ, 1900 ਨੂੰ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ। ਪਿੰਡ ਹਮਜ਼ਾਂ, ਮੁੱਲਾਂ ਚੱਕ ਨੰ: 47, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮਿੰਟਗੁਮਰੀ ਦੀ ਉਹ ਸੁਭਾਗੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਮਾਤਾ ਕਰਮ ਕੌਰ ਦੀ ਸੁਭਾਗੀ ਕੁੱਖ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਇੰਨੇ ਵੱਡੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ। ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਜੰਗਲਾਤ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਅਫ਼ਸਰ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਸ੍ਰੀ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮੁੱਖ ਸੇਵਾਦਾਰ ਵਜੋਂ ਵੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਪੁੱਤਰ ਦਾਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਦਾਦੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰੂਹਾਨੀ ਜੋਤਿ ਜਗਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ੁਬਾਨ 'ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਹੁੰਦਾ। ਉਹ ਰੋਜ਼ ਪੰਜ ਪਾਠ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਰਦੇ।

ਕਾਕਾ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਮਿਲੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤਾਊਸ ਨਾਲ ਰੋਜ਼ ਕੀਰਤਨ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸ. ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਭਰਾ ਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਚਾਚਾ ਸ. ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਤਬਲੇ 'ਤੇ ਸੰਗਤ ਕਰਦੇ। ਬਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਰਾਗ-ਰੰਗ-ਰਸ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਬੱਝ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਇਸ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਪਲੇ ਕਾਕਾ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰੁਚੀ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ ਕੀਰਤਨ ਵੱਲ ਹੋ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਿਰਫ਼ ਸੱਤ ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰਪੁਰਬਾਂ, ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਅਤੇ ਸਿੰਘ ਸਭਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ ਕਾਨਫ਼ਰੰਸਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨੇ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਕਾਕਾ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਕਹਿ ਕੇ ਬੁਲਾਉਂਦੇ। ਆਪ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਮਿੱਠੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਮਨਮੋਹਕ ਚਿਹਰੇ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਪੰਡਾਲ ਵਿੱਚ ਪਿੱਛੇ ਬੈਠੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਉਪਰ ਉਠ ਉਠ ਕੇ ਤੱਕਦੀਆਂ। ਪਿਤਾ ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਗੱਦ ਗੱਦ ਹੁੰਦੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਇਕ ਰਸੀਲਾ ਕੀਰਤਨੀਆ ਬਣੇ।

ਸ. ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਸ਼ਕਤੀ ਕਰ ਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਈ ਗੁਣੀ ਗਵੱਈਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮਹੰਤ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਪਾਸੋਂ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਵਾਈ। ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਫਰੂਕੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਪੂਰੇ ਰੂਹ ਨਾਲ ਦਿੱਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਮਕਾਲੀ ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਵੀ ਨੇੜਤਾ ਹਾਸਲ ਹੋਈ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਭਾਈ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਰਬਾਬੀ ਜੀ ਤੋਂ ਅਤੇ ਬੜੇ ਗ਼ੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖ਼ਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਤੋਂ ਵੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਲਈ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਦੀ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ, ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਗਵੱਈਆਂ

ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਦੇ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਸੰਤਾਂ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਾਤਰ ਰਹੇ।

ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਆਪ ਨੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪਾਤਰ ਬਣੇ। ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਮਸਤੂਆਣੇ ਵਾਲੇ, ਸੰਤ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਹੋਤੀ ਮਰਦਾਨ ਵਾਲੇ, ਸੰਤ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਕਮਾਲੀਏ ਵਾਲੇ, ਸੰਤ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਰਾੜੇ ਵਾਲੇ ਤੇ ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰਾਂ ਵਾਲੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੱਦਦੇ।

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਿਰਮਾਤਾ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਸੰਬੰਧ ਸਨ। ਐੱਸ.ਐੱਸ. ਅਮੋਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਸਕ ਅਤੇ ਸਰੋਤਾ ਸਨ। ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਰਜਾਰਾ ਜੀ ਵੀ ਆਪ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਸਨ।

ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੁਹਣੀ ਸੂਰਤ ਅਤੇ ਸੀਰਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸਨ। ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੱਧਰਾ ਕੱਦ, ਮੋਟੇ ਮੋਟੇ ਨੈਣ-ਨਕਸ਼, ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਦਾਹੜਾ, ਦੀਦਾਰੀ ਮੁੱਖੜਾ, ਨੀਲੀ ਦਸਤਾਰ, ਸਫ਼ੈਦ ਕੁੜਤਾ-ਪਜਾਮਾ ਤੇ ਬਦਾਮੀ ਰੰਗ ਦੀ ਵਾਸਕਟ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨੂੰ ਮਿਕਨਾਤੀਸੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ। ਦਸਤਾਰ ਉਹ ਬਹੁਤ ਪੋਚਵੀਂ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਸਨ। ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੂਰਨ ਖ਼ਾਲਸੇ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਹੁੰਦਾ। ਸੀਰਤ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਰੀਸ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਜੋ ਸ਼ੁੱਧਤਾ, ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਤੇ ਮਧੁਰਤਾ ਬਖ਼ਸ਼ੀ ਉਹੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੁਣਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਸਵੱਰ-ਸਮਰਾਟ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਹੁਤ ਪਾਕ-ਪਵਿੱਤਰ ਸੀ। ਜਿਥੇ ਉਹ ਮਿਹਨਤੀ, ਸਿਰੜੀ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸਨ, ਉਥੇ ਭਾਉ-ਭਾਵਨੀ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਓਤਪੋਤ ਸਨ। ਉਹ ਮੂੰਹ ਹਨੇਰੇ ਉਠਦੇ। ਚਾਰ ਵਜੇ ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੰਦੇ। ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੂਹਾਨੀ ਖ਼ੁਰਾਕ ਸੀ। ਕਈ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਉਹ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮਾਂ 'ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਉਥੋਂ ਬਾਰ੍ਹਾਂ-ਇਕ ਵਜੇ ਘਰ ਪਰਤਦੇ ਤਾਂ ਵੀ ਉਹ ਤੜਕਸਾਰ ਉਠਣਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਖੁੰਝਾਂਦੇ ਸਨ। ਫਿਰ ਆਪ ਇਹ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੇ ਕਿ ਆਪਣੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚੋਂ ਉਠ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਣ। ਘੰਟਿਆਂ-ਬੱਧੀ ਉਹ ਹੋਰ ਰਾਗੀਆਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਵੀ ਸਨਮੁੱਖ ਬੈਠ ਕੇ ਸੁਣਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਕੇ ਅਤੇ ਸੁਣ ਕੇ ਅਗੰਮੀ ਤਾਕਤ ਮਿਲਦੀ। ਆਪ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ-ਨਾਜ਼ਰ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਪ੍ਰੋ. ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ (ਟੀਕਾਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਤਾ ਸਨ। ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗੁਜ਼ਰਾਂਵਾਲਾ ਵਿੱਚ ਨੇਮ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਨ ਜਾਂਦੇ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਅੱਖਾਂ ਮੂੰਦ ਕੇ ਪੂਰੇ ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ। ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਹਾਲ ਖਚਾਖਚ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਕਦੀ ਆਮ ਦਿਹਾੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੰਗਤਾਂ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਵਾ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸੁਆਲ ਕੀਤਾ, "ਸਰੋਤਾ ਇਕ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਦੋ ਹੋਣ ਜਾਂ ਸੈਂਕੜੇ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਅਲਾਪ, ਤਾਨ, ਗਾਇਨ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਕੋਈ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ, ਇਸ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ?" ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚ ਚਮਕ ਆ ਗਈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, "ਬਾਵਾ ਜੀ! ਮੈਂ ਕੀਰਤਨ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ-ਨਾਜ਼ਰ ਸਮਝ ਕੇ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਸੰਗਤ ਦੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਾਂ ਬਹੁਤੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦਾ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ।"

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਿਰਕੱਢ ਕੀਰਤਨੀਏ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੇਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਏ-ਕਲਾਸ ਕਲਾਕਾਰ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ 1936 ਵਿੱਚ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਰੇਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬ੍ਰਾਡਕਾਸਟ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਮੁੱਚੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਰੇਡੀਓ ਰਾਹੀਂ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਜਾਦੂਮਈ ਆਵਾਜ਼ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਵੱਈਏ ਬੜੇ ਗ਼ੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖ਼ਾਂ ਦੇ ਕੰਨੀਂ ਪਈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਫਿਰ ਇਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਆਪ ਨੇ ਕਲਕੱਤਾ, ਰਾਂਚੀ, ਜੈਪੁਰ, ਜੋਧਪੁਰ ਦੇ ਰੇਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਿੱਤੇ। ਇਕ ਵਾਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਨੈਸ਼ਨਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲਈ ਦਿੱਲੀ ਸੱਦਿਆ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗਵੱਈਏ ਆਪਣੀ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਰੰਗ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਪੁੱਜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਗਾਇਣ ਕੀਤਾ। ਸ਼ਬਦ ਇਤਨਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਰਿਹਾ ਕਿ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਰਖ਼ੀਆਂ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਲਾਹਿਆ ਗਿਆ। ਆਪ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸੰਨ-ਚਿੱਤ ਹੋ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸ. ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਪਾਸ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਰਕਮ ਦੇਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਦੱਸਿਆ। ਪਰ ਉਹ ਇਸ ਗੱਲ ਲਈ ਸਹਿਮਤ ਨਾ ਹੋਏ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ ਨਿਵੇਕਲਾ ਅਤੇ ਵਿਲੱਖਣ ਸੀ। ਗਲੇ ਦਾ ਸੁਰੀਲਾਪਨ, ਬਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ, ਰਾਗ ਦੀ ਮਿਠਾਸ ਤੇ ਚਿਹਰੇ ਦਾ ਟਿਕਾਅ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਮੋਹ ਲੈਂਦਾ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹਰ ਫ਼ਿਰਕੇ ਦੇ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ, ਰਸ ਮਾਣਦੇ ਤੇ ਸਲਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਆਪ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹਰ ਫ਼ਿਰਕੇ, ਹਰ ਮਜ਼੍ਹਬ ਤੇ ਹਰ ਉਮਰ ਦੇ ਸਰੋਤਾ ਸਨ। ਇੰਨੀ ਵਡਿਆਈ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਪਿੱਛੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਗਭਗ ਤੀਹ ਸਾਲ ਨਿਰੰਤਰ ਸ੍ਰੀ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਹੀ। ਅਗਸਤ 1947 ਸਮੇਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਣਨ ਉਪਰੰਤ ਆਪ ਨੂੰ ਇਹ ਪਵਿੱਤਰ ਧਰਤੀ ਛੱਡਣੀ ਪਈ। ਉਸ ਭੀੜ ਸਮੇਂ ਵੀ ਆਪ ਭਰੇ-ਭਰਾਏ ਘਰ, ਜ਼ਮੀਨ-ਜਾਇਦਾਦ ਛੱਡ ਇਧਰ ਆਏ, ਪਰ ਆਉਂਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਤਾਨਪੁਰੇ ਨੂੰ ਦੋਹੀਂ ਹੱਥੀਂ ਘੁੱਟ ਰਿਆਜ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਨਾਲ ਲੈ ਆਏ। ਉਹ ਤਾਨਪੁਰੇ 'ਤੇ ਘੰਟਿਆਂ-ਬੱਧੀ ਰਿਆਜ਼ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਤਾਨਪੁਰੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਬਹੁਤ ਪੀਢੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਰਾਗ-ਬੱਧ ਬਾਣੀ ਹੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸੱਚੀ-ਸੁੱਚੀ ਆਰਾਧਨਾ ਤੇ ਸਾਧਨਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਉਹ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਉਹ ਆਪ ਆਖਦੇ ਸਨ, "ਸੰਗੀਤ ਕਰਤੇ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਰਿਆਜ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਕ ਸਫਲ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।" ਇਕ ਵਾਰ ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਗਏ, ਉਹ ਬੀਮਾਰ ਮੰਜੇ 'ਤੇ ਪਏ ਸਨ। ਪਰ ਮੰਜੇ ਸਿਰਹਾਣੇ ਹੀ ਤਾਨਪੁਰਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇੰਨੀ ਬੀਮਾਰੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਤਾਨਪੁਰਾ ਛੇੜਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਜਦ ਤਕ ਸੁਆਸ ਹਨ, ਬੁੱਢਿਆਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣਾ। ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤਕ ਦੋ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਤਾਨਪੁਰੇ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਅਭਿਆਸ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ। ਕੀਰਤਨ ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਹੈ। ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਜਨਮ-ਮਰਨ ਦੀ ਸਾਂਝ ਹੈ।"

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਸਿਖਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਲੱਗਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮ ਰਹੇ ਹੋਣਗੇ। ਪਰ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਤਾਂ ਇਕ ਆਗਿਆਕਾਰ ਪੁੱਤਰ, ਖ਼ੁਸ਼ਗਵਾਰ ਪਿਤਾ ਤੇ ਸੁਹਿਰਦ ਪਤੀ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਬਖ਼ੂਬੀ ਨਿਭਾਹੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਦਇਆ ਕੌਰ ਧਰਮ ਅਤੇ ਧੀਰਜ ਦੀ ਮੂਰਤ ਸਨ। ਜੋ ਮਿਲਣ ਆਏ-ਗਏ ਦੀ ਸੇਵਾ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਕਰਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਬੇਟੀਆਂ ਨੇ ਉੱਚ-ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੇ ਉੱਚੇ ਅਹੁਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਕਲੌਤੇ ਪੁੱਤਰ ਸ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਉੱਚੇ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ ਸਥਾਪਤ ਹੋਏ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਅਪਾਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ-ਪੁੱਤਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਸੰਬੰਧ ਜੁੜੇ, ਉਹ ਵੀ ਵਿਦਵਾਨ ਗੁਰਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਸਨ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਹੱਸਦੇ-ਵੱਸਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਵੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬੈਠਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ, ਉਹ ਹਾਸਾ-ਠੱਠਾ ਵੀ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ। ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਨ ਘੇਰਾ ਮੋਕਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਬੂਲਿਆ ਅਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਗਾ ਗਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਨੂੰ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨੇਕ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਕਮਾਈ ਸਦਕਾ ਸਮੁੱਚਾ ਪਰਿਵਾਰ ਰੂਹਾਨੀ ਅਤੇ ਦੁਨਿਆਵੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਿਆ ਹੈ।

ਗੁਰਮਤਿ ਨੇ ਇਕ ਕਸਵੱਟੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, "ਖੋਲਿ ਖਜਾਨਾ ਸਬਦੁ ਦਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚੁ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇਆ", ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅਪਣਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘੀ ਟੁੱਭੀ ਲਾਈ ਅਤੇ ਰਾਗ-ਰਤਨ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਜਿਥੇ ਆਪ ਇਸ ਅਤੁੱਟ, ਅਮੋਲਕ ਤੇ ਦੁਰਲੱਭ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਨਾਲ ਮਾਲੋ-ਮਾਲ ਹੋ ਗਏ, ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਲੋ-ਮਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਸ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਕੀਤੀ। ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹਾ ਸਮਾਂ ਸ. ਪਰਮਜੋਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਮਾਨਣ ਦਾ ਨਿੱਘ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਪਰ ਜੋ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆਇਆ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਨਿਆਵੀ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀ ਤਾਕਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਸਦਕਾ ਸ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲੜਕੇ ਸ. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਦਿਅਕ ਅਤੇ ਦੁਨਿਆਵੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹਿਆ। ਸ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਰੱਬੀ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦਾ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਂ ਇਥੋਂ ਤਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੇਰਾ ਵੱਡਾ ਬੇਟਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਰਜ਼ੋਈ ਸਦਕਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਰੌਅ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹੋਂ ਇਹ ਘਟਨਾ ਸੁਣਾਈ ਤੇ ਦੱਸਿਆ, "1947 ਦੀ ਵੰਡ ਉਪਰੰਤ ਇਕ ਵਾਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗੁਰਧਾਮਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਸੰਗਤ ਗਈ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਾਲ ਗਏ। ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਵਾਈ। ਕੀਰਤਨ ਉਪਰੰਤ ਮੇਰੇ ਸਮੇਤ ਚੌਦਾਂ-ਪੰਦਰਾਂ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ

ਕੀਤੀ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਤੁਸੀਂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਰ 'ਤੇ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਕੀਰਤਨੀਏ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਤਰਫ਼ੋਂ ਅਰਜ਼ੋਈ ਕਰੋ ਕਿ ਸਾਡੇ 'ਤੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ। ਸਾਡੀ ਝੋਲੀ ਵੀ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਖ਼ੈਰ ਪਵੇ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਪੱਲਾ ਪਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ, "ਹੇ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ! ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਦਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨੀਆ ਹਾਂ, ਤੇਰੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨੀਆ ਸਮਝ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅਰਜ਼ੋਈ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਸਾਥੀ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਵੀ ਹੈ। ਜੋ ਜੋ ਇਹ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਝੋਲੀ ਖ਼ੈਰ ਪਾ।" ਭਾਈ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਯਕੀਨ ਨਾਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਰਿਆਂ 'ਤੇ ਉਹੀ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਹੋਈਆਂ, ਜੋ ਜੋ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੰਗੀਆਂ ਸਨ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਅਗੰਮੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਇੰਨਾ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਰਿਹਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੋਰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਪਿਤਾ ਸਮਾਨ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਮੈਂ ਤਬਲੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਸੰਬੰਧੀ ਅਵੇਸਲਾ ਹੋਣਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਤਾੜਨਾ ਕਰਨੀ, "ਸ. ਹਰਨਾਮ ਸਿਆਂ ? ਤਿਆਰ ਹੋ, ਕਮਲਾ ਨਾ ਬਣ। ਆਪਾਂ ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਆਈਏ। ਕਦੀ ਯਾਦ ਕਰਿਆ ਕਰੇਂਗਾ।" ਫਿਰ ਕਦੀ ਮੈਨੂੰ ਵਡਿਆਉਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਹਿਣਾ, "ਮੇਰੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ ਨੇ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਹੀ ਉਡਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹਾਂ।"

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਵਿੱਚ ਇਕ ਮਿਕਨਾਤੀਸੀ ਖਿੱਚ ਸੀ। ਜੋ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ। ਸੰਤਾਂ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਥਾਹ ਪਿਆਰ ਮਿਲਿਆ। ਸ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਪਿਆਰ ਸੰਬੰਧੀ ਘਟਨਾ ਦਰਸਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, "1947 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਵਾਰ ਅਸੀਂ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਜਥੇ ਸਮੇਤ ਸਿੰਧੀ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਬੁਲਾਵੇ 'ਤੇ ਕਰਾਚੀ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਕੀ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਅਥਾਹ ਸਮੁੰਦਰ ਇਕ ਜਲੂਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਲਈ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਗੱਡੀ ਤੋਂ ਉਤਰਦਿਆਂ ਸਾਰ ਘੇਰ ਲਿਆ। ਹਾਰ ਪਾ ਪਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਢੋਲਕੀਆਂ-ਛੈਣਿਆਂ ਨਾਲ ਇਕ-ਸੁਰ ਵਿੱਚ ਗਾਣ ਲੱਗੇ, "ਨਨਕਾਣੇ ਦੇ ਰਾਗੀ ਆਏ ਜੀ", "ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਆਏ ਜੀ"। ਇਸ ਲੈਅ-ਮਈ ਧੁਨੀ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਗੂੰਜ ਉਠਿਆ। ਇਹ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ-ਲੇਵਾ ਸਹਿਜਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ। ਹੋਰ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਕਬੂਲਿਆ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਇਸ ਫ਼ਾਨੀ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ 5 ਮਈ, 1972 ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਬਿਰਾਜੇ। ਅੱਜ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਗਿਆਂ ਲਗਭਗ ਚਾਲ੍ਹੀ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਇੰਨੀ ਗਹਿਰ-ਗੰਭੀਰ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਪ੍ਰਚਲਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੀ। ਅੱਜ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨੀਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਰਸ ਬਣ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਸਕਣ। ਸੋ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਅਪਣਾਈ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂਦੀ ਕੀਰਤਨ-ਸ਼ੈਲੀ ਸ਼ਬਦ-ਰੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਇਸ ਅਨਮੋਲ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਹੋ ਸਕਣ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਵੱਧ ਸਕਣਗੀਆਂ।

ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ

ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਅੱਜ ਤੋਂ ਚਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ ਤੋਂ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਾਹਿਤ ਹੋਈ। ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹ ਲਹਿਰ ਸਾਧਨਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਗਸੀ। ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਮੱਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ-ਮਈ ਬੋਲ ਦਿੱਤੇ। ਈਸਾ ਦੀਆਂ ਆਰੰਭਕ ਸਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰੀ ਤੇ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਭਗਤੀ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਸੰਗੀਤਮਈ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਭਗਤੀ ਦਾ ਚਸ਼ਮਾ ਇਕ ਪ੍ਰਬਲ ਧਾਰਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਹਿ ਤੁਰਿਆ, ਪਰ ਸਮਾਂ ਬੀਤਣ ਨਾਲ ਇਹ ਪਾਕ-ਪਵਿੱਤਰ ਸਾਧਨਾ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਤਾਂਤ੍ਰਿਕ-ਕਾਮਕੇਲ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਗਈ। ਅਜਿਹੀ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਅਸਲੀਅਤ 'ਤੇ ਝਾਤ ਪੁਆਈ ਤੇ ਕਿਹਾ, "ਕੀਰਤਨੀਏ ਤੋਂ ਬੀਸ ਕੋਂਸ, ਸੰਨਿਆਸੀ ਤੋਂ ਤੀਸ।" ਗਿਆਨ ਯੋਗ ਤੇ ਕਰਮ ਯੋਗ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਭਗਤ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ, ਨੇ ਨਵੇਂ ਤੇ ਸੁਧਰੇ ਹੋਏ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤ-ਬੱਧ ਕੀਤਾ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਆਵੰਦ ਨਾਲ ਨਿਰਬਾਣ ਕੀਰਤਨ-ਪੱਧਤੀ ਨੂੰ ਰਾਗ-ਸਵੱਰ ਤੇ ਕਾਵਿ-ਬਹਿਰ ਵਿੱਚ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰ ਕੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਿਰਗੁਣ ਤੇ ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮਾ-ਭਗਤੀ ਸਹਿਤ ਗਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ ਕੀਰਤਨ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਰਾਗ-ਰਤਨ ਤੇ ਵਿਧਾਨ ਅੰਦਰ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਡੇ ਕਲਜੁਗੀ ਜੀਵਾਂ 'ਤੇ ਇਕ ਵੱਡਾ ਉਪਕਾਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਠੋਰ ਤੋਂ ਕਠੋਰ ਮਨ ਵੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਜੁੜ ਸਕੇ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ :

ਧੰਨੁ ਸੁ ਰਾਗ ਸੁਰੰਗੜੇ ਆਲਾਪਤ ਸਭ ਤਿਖ ਜਾਇ॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ 958)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ਤੁਕ ਰਾਹੀਂ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ :

ਰਾਗੁ ਨਾਦੁ ਸਭੁ ਸਚੁ ਹੈ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ॥

(ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ, ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ 1423)

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਦਾ ਢੰਗ ਕੀਰਤਨ ਹੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਨਿਰਮੋਲਕ ਹੀਰਾ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ। "ਕਲਜੁਗ ਮਹਿ ਕੀਰਤਨੁ ਪਰਧਾਨਾ" ਮੰਨਿਆ, "ਤਹਾ ਬੈਕੁੰਠੁ ਜਹ ਕੀਰਤਨੁ ਤੇਰਾ" ਦੀ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਉੱਚਤਾ ਵੀ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਵੀ "ਕਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਹੋਇ ਉਧਾਰੁ" ਦੱਸਿਆ, ਪਰ ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ

ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੀਰਤਨ ਉਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ 'ਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਹੋਵੇ। ਮਹਾਂਵਾਕ ਹੈ :

ਜਿਸ ਨੋ ਬਖਸਿ ਲੈਹਿ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਸੋ ਜਸੁ ਤੇਰਾ ਗਾਵੈ॥

(ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ 629)

ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਕੀਰਤਨੀਆ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਦਿਆਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪੰਨਾ 885 'ਤੇ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ :

ਭਲੋ ਭਲੋ ਰੇ ਕੀਰਤਨੀਆ॥
ਰਾਮ ਰਮਾ ਰਾਮਾ ਗੁਨ ਗਾਉ॥
ਛੋਡਿ ਮਾਇਆ ਕੇ ਧੰਧ ਸੁਆਉ॥ *(ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ 885)*

ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਰੰਭੀ ਕੀਰਤਨ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਨ, ਪ੍ਰਸਾਰਨ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਹਿੱਤ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਘਰੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਲਾਈ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਆਰੰਭਿਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ 'ਤੇ ਲਗਾਂਤਾਰ 28 ਸਾਲ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਜਿਹੀ ਕਲਾ ਵਰਤਾਈ ਕਿ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਰਬਾਬੀ ਗਵੱਈਏ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੀਨੇ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਗਾਉਣਾ। ਢਿੱਲੀ ਗਾਇਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉੱਕੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਤਾਨ ਪਲਟੇ ਤੇ ਲੈਅ ਦੇ ਧਨੀ ਸਨ, ਪਰ ਗਵਾਇਸ਼ ਨੂੰ ਕਦੀ ਹਾਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣ ਦਿੰਦੇ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ, "ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸਥਾਨ ਉੱਚਾ ਹੈ। ਰਾਗ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਰੱਥ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਜਿੰਨਾ ਸੰਵਾਰੋਗੇ, ਓਨਾ ਹੀ ਰਸ ਵਧੇਗਾ।"

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਟਕਸਾਲੀ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਦਾ ਅਤੁੱਟ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਸੀ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਲਈ ਸੁਰੀਲਾ ਕੰਠ, ਗਲੇ ਦੀ ਹਰਕਤ, ਤਾਨ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ, ਬੋਲ ਵੰਡ ਆਦਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੁਣ ਸਨ। ਆਪ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਠੁਮਰੀ ਅੰਗ ਵਿੱਚ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੀਨ ਸਨ। ਆਪ ਇੱਕੋ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਬਿਖੜੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਤੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸਨ। ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸੂਝ, ਸ਼ੁੱਧ ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਉਚਾਰਨ ਤੇ ਬਾਣੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕੀਲ ਲੈਂਦੀ।

ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੱਤ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸਿੱਖ ਵਿਦਿਅਕ ਕਾਨਫ਼ਰੰਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਆ, "ਕਿਰਤਿ ਕਰਮ ਕੇ ਵੀਛੁੜੇ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੇਲਹੁ ਰਾਮ" ਤਾਂ ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ੀਨਗੋਈ ਕੀਤੀ, "ਕਾਕਾ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਰਾਗੀ ਬਣੇਗਾ।" ਉਹ ਸਾਕਾਰ ਸਿੱਧ ਹੋਈ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਚੀਫ਼ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਦੀਆਂ ਕਾਨਫ਼ਰੰਸਾਂ, ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗਾ ਕੇ ਕਾਫ਼ੀ ਸਨਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ। ਉਹ ਬਾਣੀ ਦੀ ਚੋਣ, ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਮੁਤਾਬਕ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਚੋਣ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਢੁਕਵੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦੇ ਰਾਗ ਸਨ—ਸੋਰਠਿ, ਮੁਲਤਾਨੀ, ਕਾਫੀ, ਭੈਰਵੀ, ਮਾਝ, ਦਰਬਾਰੀ ਤੇ ਆਸਾਵਰੀ।

ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਹਕਾਰ (Master Piece) ਸ਼ਬਦ "ਭਿੰਨੀ ਰੈਨੜੀਐ ਚਾਮਕਨਿ ਤਾਰੇ" ਸੋਰਠਿ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਹੋਰ ਮਨਪਸੰਦ ਸ਼ਬਦ, ਜੋ ਉਹ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਰਾਗ ਬਿਹਾਗੜੇ ਵਿੱਚੋਂ "ਮਨਿ ਬੈਰਾਗੁ ਭਇਆ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਣੈ ਕਾ ਚਾਉ" ਅਤੇ ਰਾਗ ਕਲਿਆਣ ਵਿੱਚੋਂ "ਮੋਹਿ ਕਬਿ ਗਲਿ ਲਾਵਹਿਗੇ"; ਸੋਰਠਿ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੀ "ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਖਸਮਾਨਾ ਕਰਿ ਪਿਆਰੇ"; "ਜੋ ਨਰੁ ਦੁਖ ਮਹਿ ਦੁਖੁ ਨਹੀ ਮਾਨੈ" ਸ਼ਬਦ ਚੌਦਾਂ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਹਮੀਰ ਵਿੱਚ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। "ਧੰਨੁ ਸੁ ਦੇਸੁ ਜਹਾ ਤੂ ਵਸਿਆ ਮੇਰੇ ਸਜਣ ਮੀਤ ਮੁਰਾਰੇ ਜੀਉ" ਸਿੰਧੀ ਭੈਰਵੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ। "ਕਿਉ ਜੀਵਨੁ ਪ੍ਰੀਤਮ ਬਿਨੁ ਮਾਈ" ਹਮੀਰ ਵਿੱਚ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਏ।

ਪ੍ਰਭਾਤ ਵੇਲੇ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਾਮਕਲੀ, ਅਹੀਰ-ਭੈਰਉ ਤੇ ਆਸਾਵਰੀ ਪਸੰਦ ਸਨ, ਇਹਨਾਂ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਕੀ ਬਹੁਤ ਸਲਾਹੀ ਜਾਂਦੀ। 'ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਜਹਾਜ਼ ਹੈ' ਫ਼ਿਲਮ ਵਿੱਚ ਰਾਗ ਬਹਾਰ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਸ਼ਬਦ "ਕਲਿ ਤਾਰਣਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਇਆ" ਸ਼ਬਦ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦੀ ਕਲਾ ਇਥੋਂ ਤਕ ਹੁਨਰਮਈ ਸੀ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਗਾਉਂਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਰਾਗ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦਿੰਦੇ, ਪਰ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਨੂੰ ਭੰਗ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣ ਦਿੰਦੇ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਛਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਆਸਾ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ। ਸ਼ਬਦ ਗਾਉਂਦਿਆਂ ਤੇ ਮਸਤੀ ਵਿੱਚ ਝੂਮਦਿਆਂ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਪਹੁ ਫੁਟਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਆਸਾ ਰਾਗ ਦੇ ਸੁਰ ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਲੈਂਦੇ ਤੇ ਉਹੀ ਭੈਰਵ ਵਕਤ ਬਦਲਣ ਨਾਲ ਭੈਰਵੀ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕ ਖ਼ੂਬੀ ਇਹ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਲੰਬਤ ਇਕ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਕਰਦੇ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ ਸੁਤੇ-ਸਿੱਧ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਸਿਰਜਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਆਪ ਖ਼ਿਆਲ ਗਾਇਕੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਧਰੁਪਦ-ਧੁਮਾਰ ਵੀ ਬੜੀ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਨਾਲ ਗਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਕੀਰਤਨ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਸਰੀਰ ਦੀ ਅਡੋਲਤਾ ਤੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਦਿੱਖ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਬਦਲਾਵ ਨਾ ਲਿਆਉਂਦੇ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਇਸ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਵੱਡੇ ਤਾਲ ਨੌਂ, ਗਿਆਰਾਂ, ਤੇਰਾਂ, ਅਠਾਰਾਂ, ਆੜਾ, ਚੌਤਾਲਾ ਤੇ ਫ਼ਰੋਦਸਤ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਅਜਿਹੀ ਇਕ ਮਿਸਾਲ ਪ੍ਰੋ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿਆਨਦੇ ਹਨ ਕਿ 1960 ਦੀ ਘਟਨਾ ਹੈ ਕਿ ਸ. ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਘੜੀਸਾਜ਼ ਦੇ ਘਰ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ 'ਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਏ। ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਅਥਾਹ ਇਕੱਠ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪਦਮਸ਼੍ਰੀ ਸ. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਉਸਤਾਦ ਸਰਦਾਰ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਗੁਣੀ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਸਨ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਡੰਡਉਤ ਕਰ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ। ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਬੰਦਸ਼ ਝੂਮਰ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਤਬਲੇ 'ਤੇ ਸੰਗਤ ਭਾਈ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਐਸਾ ਸੁਰੀਲਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਬੱਝਿਆ ਕਿ ਸਰੋਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਰਸ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਸਨ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਐਸਾ ਬਿਕਟ ਤਾਲ-ਪਲਟਾ ਲਿਆ ਕਿ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤ ਉਸਤਾਦ ਚੁਕੰਨੇ ਹੋ ਗਏ। ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਬੇਤਾਲੇ

ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਫਿਰ ਸਮ ਨਹੀਂ ਪਕੜ ਸਕਣਗੇ। ਹੈਰਾਨੀ ਸਭ ਨੂੰ ਉਸ ਵਕਤ ਹੋਈ, ਜਦੋਂ ਪਲਟਾ ਮਾਰਦਿਆਂ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਝੂੰਮਰੇ ਦੀ ਬੰਦਸ਼ ਦਾ ਸੁਰ ਪਕੜ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਚਕ੍ਰਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗਲੇ ਵਿੱਚ ਗੀਤ ਤਾਨ ਦਾ ਏਨਾ ਸੁਚੱਜਾ ਵਹਾਓ ਸੀ ਕਿ ਸੁਣ ਕੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਗਾਇਕ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ ਬੋਲ ਉਠਦੇ ਸਨ, "ਵਾਹ! ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ! ਆਪ ਪਰ ਤੋ ਸਰਸਵਤੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਹੈ।" ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨਿਮਰਤਾ ਸਹਿਤ ਆਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਸਭ 'ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ' ਹੈ।

ਇਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲਿਖਾਰੀ ਐੱਸ.ਐੱਸ. ਅਮੋਲ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ, "ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਸਰੋਤੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੱਕੇ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਤੁਹਾਡਾ ਕੀਰਤਨ ਕਿਵੇਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।" ਤਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ, "ਅਸਲ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮਿੱਥੀ ਹੈ ਕਿ ਬਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਰਾਗ ਤੇ ਰਾਗੀ ਦੀ ਸਰੋਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਰਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਠੋਰ ਤੋਂ ਕਠੋਰ ਮਨ 'ਤੇ ਵੀ ਦੂਣਾ-ਤੀਣਾ ਅਸਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।"

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਨੇਮ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਚੌਂਕੀ ਭਰੀ। ਕੀਰਤਨ ਸਮੇਂ ਉਹ ਇੰਨੇ ਵੈਰਾਗ ਤੇ ਵਜਦ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜਲਧਾਰਾ ਵਹਿ ਤੁਰਦੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਤਬਲੇ ਦੇ ਸਾਥੀ ਭਾਈ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਇਕ ਵਚਿੱਤਰ ਘਟਨਾ ਸੁਣਾਈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਅਸੀਂ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਦੇ ਰੇਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲਈ ਗਏ। ਸਾਰੇ ਸਾਜਿੰਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰ ਕਰ ਕੇ ਤਿਆਰੀ ਵਿੱਚ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਸਾਜਿੰਦਾ ਵਾਦਕ ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੀ, ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਾਰੰਗੀ ਦੀਆਂ ਤਰਬਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਲਰਜ਼ਿਤ ਕਰ ਲਿਆ। ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਐਸਾ ਬਿਖੜਾ ਮੁਖੜਾ ਫੜਿਆ ਕਿ ਸਾਰੰਗੀ ਵਾਦਕ ਦੇ ਹੱਥ ਉਥੇ ਹੀ ਰੁਕ ਗਏ ਤੇ ਉਹ ਸਾਰੰਗੀ ਛੱਡ ਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਵੱਲ ਟਿਕਟਿਕੀ ਲਗਾ ਕੇ ਵੇਖੀ ਗਿਆ। ਉਹ ਸਾਰੰਗੀ ਵਜਾਉਣਾ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਸੁੱਧ-ਬੁੱਧ ਹੀ ਭੁਲਾ ਬੈਠਾ। ਉਹ ਸਾਰੰਗੀ ਵਾਦਕ ਨਾਲੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਵੇਖੀ ਜਾਵੇ ਤੇ ਨਾਲੇ ਤ੍ਰਿਪ ਤ੍ਰਿਪ ਹੰਝੂ ਕੇਰੀ ਜਾਵੇ। ਜਦੋਂ ਸ਼ਬਦ ਖ਼ਤਮ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਰੇਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੰਗੀ ਨਾਲ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਥ ਨਾ ਨਿਬਾਹੁਣ ਕਰ ਕੇ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਲਈ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਸਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਂ ਤਾਂ ਅੱਜ ਅੱਲ੍ਹਾ ਦਾ ਨੂਰ ਹੀ ਤੱਕਦਾ ਰਿਹਾ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੰਗੀ ਵਜਾਉਣੀ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ।"

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਇਕ ਯਾਦ ਜੋ 1945 ਵਿਚਲੀ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਰੇਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸਟੂਡੀਓ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਬੇਹੱਦ ਮੰਝੀ ਹੋਈ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਿੱਠੇ ਖ਼ਰਜ ਦੇ ਸੁਰ ਗੂੰਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ, "ਸਹਿਗਲ ਦਾ ਇਹ ਕਿਹੜਾ ਨਵਾਂ ਗੀਤ ਹੈ ?" ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ ਗਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਹਿਗਲ ਦੇ ਸਿਵਾਏ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਮੈਂ ਕਮਰੇ ਅੰਦਰ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਚਿੱਟੀ ਦਸਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹੀ ਤੇ ਬਾਦਾਮੀ ਵਾਸਕਟ ਪਾਈ ਚੌਕੜੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਕੋਈ ਗੁਰੂ

ਕਾ ਸਿੱਖ ਗਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹ ਦਾੜ੍ਹੀ ਤੇ ਚਮਕੀਲੀਆਂ ਜਿਸਤ ਅੱਖਾਂ, ਇਹ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ ਸੀ।

ਇਸ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਕੀਰਤਨੀਏ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੈਲੀ ਅੱਜ ਦੇ ਰਾਗੀਆਂ, ਵਿਚਾਰਵਾਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਰਾਗ ਰਤਨ ਦੇ ਖੋਜੀਆਂ ਲਈ ਇਕ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰਾ ਹੈ। ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਤੋਂ ਸੇਧ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਆਰੰਭਿਕ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਰਾਗ ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੭

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਹਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਪਿਆਰੇ ॥ ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਲੋਭ ਮੋਹ ਮਹਾ ਭਉਜਲੁ ਤਾਰੇ ॥ਰਹਾਉ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਦਿਨਸੁ ਰੈਨਿ ਚਿਤਾਰੇ ॥ ਸਾਧਸੰਗ ਜਪਿ ਨਿਸੰਗ ਮਨਿ ਨਿਧਾਨੁ ਧਾਰੇ ॥੧॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਨ ਗੋਬਿਦ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੀ ਰੇਨ ਨਾਨਕ ਮੰਗਲ ਸੂਖ ਸਧਾਰੇ ॥੨॥੧॥੩੧॥

(ਪੰਨਾ 679)

ਸਥਾਈ

										ਪ	ਧ
										ਹ	ਰਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ
ਏ	–	ਕੁ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਏ	–	ਕੁ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ
ਪ	ਪ	ਪ	ਧਨ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਏ	–	ਕੁ	ਸਿ–	ਮ	ਰਿ	ਪਿ	ਆ	–	ਰੇ	–	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ
ਕ	ਲਿ	ਕ	ਲੇ	–	ਸ	ਲੋ	–	ਭ	ਮੋ	–	ਹ
ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ
ਮ੍ਹ	ਹਾ	–	ਭਉ	ਜ	ਲੁ	ਤਾ	–	–	ਰੇ	–	–
x			0			x			0		

ਅੰਤਰਾ

ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ
ਸਾ	–	ਸਿ	ਸਾ	–	ਸਿ	ਨਿ	ਮ	ਖ	ਨਿ	ਮ	ਖ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਦਿ	ਨ	ਸੁ	ਰੈ	ਨਿ	ਚਿ	ਤਾ	ਰੇ	–	–	–	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ
ਸਾ	–	ਧ	ਸੰ	–	ਗ	ਜ	ਪਿ	ਨਿ	ਸੰ	–	ਗ
ਪ	ਪ	ਪ	ਧਨ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਮ	ਨਿ	ਨਿ	ਧਾ–	–	ਨੁ	ਧਾ	–	–	ਰੇ	–	–
x			0			x			0		

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਅਸੀ ਖਤੇ ਬਹੁਤੁ ਕਮਾਵਦੇ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਕੈ ਬਖਸਿ ਲੈਹੁ ਹਉ ਪਾਪੀ ਵਡ ਗੁਨਹਗਾਰੁ ॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਲੇਖੈ ਵਾਰ ਨ ਆਵਈ ਤੂੰ ਬਖਸਿ ਮਿਲਾਵਣਹਾਰੁ ॥ ਗੁਰ ਤੁਠੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਲਿਆ ਸਭ ਕਿਲਵਿਖ ਕਟਿ ਵਿਕਾਰ ॥ ਜਿਨਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਜਨ ਨਾਨਕ ਤਿਨ੍ ਜੈਕਾਰੁ ॥੨੯॥

(ਪੰਨਾ 1416)

ਸਥਾਈ + ਅੰਤਰਾ

ਸ

ਅਸੀ

ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਪ	-	ਪ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਧ
ਖ	ਤੇ	-	ਬਹੁ	ਤੁ	ਕ	ਮਾ	-	ਵ	ਦੇ	-	-	ਅੰ	ਤੁ	ਨ	ਪਾ	ਰਾ	-
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ
ਵਾ	-	-	ਰੁ	-	-	ਹਰਿ	ਕਿਰ	ਪਾ	ਕ	ਰਿ	ਕੈ	ਬ-	ਖ	ਸਿ	ਲੈ	ਹੁ	-
ਪਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	-	ਸ						
ਹਉ	ਪਾ	ਪੀ	ਵਡ	ਗੁ	ਨਹ	ਗਾ	-	-	ਰੁ	-	-						
x			0			x			0			x			0		

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗੁਰੁ ਸੁੰਦਰੁ ਮੋਹਨੁ ਪਾਇ ਕਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਣੀ ਮਨੁ ਮਾਰਿਆ ॥
ਮੇਰੈ ਹਿਰਦੈ ਸੁਧਿ ਬੁਧਿ ਵਿਸਰਿ ਗਈ ਮਨ ਆਸਾ ਚਿੰਤ ਵਿਸਾਰਿਆ ॥
ਮੈ ਅੰਤਰਿ ਵੇਦਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਗੁਰ ਦੇਖਤ ਮਨੁ ਸਾਧਾਰਿਆ ॥
ਵਡਭਾਗੀ ਪ੍ਰਭ ਆਇ ਮਿਲੁ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਵਾਰਿਆ ॥੪॥੧॥੫॥

(ਪੰਨਾ 776)

ਸਥਾਈ

ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ
ਗੁਰੁ	ਸੁੰ	ਦਰੁ	ਮੋ	ਹ	ਨੁ	ਪਾ	ਇ	ਕ	ਰੇ	–	ਹਰਿ
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ
ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਬਾ	ਣੀ	ਮ	ਨੁ	ਮਾ	–	ਰਿ	ਆ	–	–
X			0			X			0		

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮੇਰੈ	ਹਿਰ	ਦੈ	ਸੁਧਿ	ਬੁ	ਧਿ	ਵਿਸ	ਰਿ	ਗ	ਈ	–	ਮਨ
ਨ	ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ
ਆ	ਸਾ	–	ਚਿੰ	ਤ	ਵਿ	ਸਾ	–	ਰਿ	ਆ	–	–
ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ
ਮੇਰੈ	ਹਿਰ	ਦੈ	ਸੁਧਿ	ਬੁ	ਧਿ	ਵਿਸ	ਰਿ	ਗ	ਈ	–	ਮਨ
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ
ਆ	ਸਾ	–	ਚਿੰ	ਤ	ਵਿ	ਸਾ	–	ਰਿ	ਆ	–	–
X			0			X			0		

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਛੋਟਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸਲੋਕੁ ॥
ਲੇਖੈ ਕਤਹਿ ਨ ਛੂਟੀਐ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਭੂਲਨਹਾਰ ॥
ਬਖਸਨਹਾਰ ਬਖਸਿ ਲੈ ਨਾਨਕ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰ ॥੧॥

(ਪੰਨਾ 261)

ਸਥਾਈ

						ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ
						ਖਿ	ਨੁ	ਖਿ	ਨੁ	–	ਭੂ	–	ਲ	–	ਨ
ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ
ਹਾ	–	ਰ	–	–	–	–	–	ਲੇ	–	ਖੈ	–	ਕ	ਤ	ਹਿ	ਨ
ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ								
ਛੂ	ਟੀ	ਐ	–	–	–	–	–								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
								ਬ	ਖ	ਸ	ਨ	ਹਾ	–	ਰ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧ	ਨ
ਬ	ਖ	–	ਸਿ	ਲੈ	–	–	–	ਨਾ	–	ਨ	ਕ	ਪਾ	–	ਰਿ	ਉ
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਤਾ	–	–	–	ਰ	–	–	–	ਬ	ਖ	ਸ	ਨ	ਹਾ	–	ਰ	–
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਬ	ਖ	–	ਸਿ	ਲੈ	–	–	–	ਨਾ	–	ਨ	ਕ	ਪਾ	–	ਰਿ	ਉ
ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ								
ਤਾ	–	–	–	ਰ	–	–	–								
X				2				0				3			

ਪੰਜਾਬੀ ਠੇਕਾ ਛੋਟਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ਧਾ	–ਧਿੰ	–	ਧ	ਧਾ	–ਧਿ	–	ਧਾ	ਧਾ	–ਤਿੰ	–	ਤਾ	ਤਾ	–ਧਿੰ	–	ਧ
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਬੀਤ ਜੈਹੈ ਬੀਤ ਜੈਹੈ ਜਨਮੁ ਅਕਾਜੁ ਰੇ ॥ ਨਿਸਿ ਦਿਨੁ ਸੁਨਿ ਕੈ ਪੁਰਾਨ ਸਮਝਤ ਨਹ ਰੇ ਅਜਾਨ ॥ ਕਾਲੁ ਤਉ ਪਹੂਚਿਓ ਆਨਿ ਕਹਾ ਜੈਹੈ ਭਾਜਿ ਰੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਅਸਥਿਰੁ ਜੋ ਮਾਨਿਓ ਦੇਹ ਸੋ ਤਉ ਤੇਰਉ ਹੋਇ ਹੈ ਖੇਹ ॥ ਕਿਉ ਨ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ ਲੇਹਿ ਮੂਰਖ ਨਿਲਾਜ ਰੇ ॥੧॥ ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਹੀਏ ਆਨਿ ਛਾਡਿ ਦੇ ਤੈ ਮਨ ਕੋ ਮਾਨੁ ॥ ਨਾਨਕ ਜਨ ਇਹ ਬਖਾਨਿ ਜਗ ਮਹਿ ਬਿਰਾਜੁ ਰੇ ॥੨॥੪॥

(ਪੰਨੇ 1352-53)

ਸਥਾਈ

												ਪ	ਧ	ਪ	ਮ
												ਕਿਉ	ਨ	ਹਰਿ	ਕੋ
ਗ	ਗ	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ਼	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ
ਨਾ	–	–	ਮੁ	ਲੇ	ਹਿ	–	–	–	–	–	–	ਮੂ	ਰ	ਖ	ਨਿ
ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ				
ਲਾ	–	–	ਜ	ਰੇ	–	–	–	–	–	–	–				
x				0				x				0			

ਅੰਤਰਾ

												ਗ	ਗ	ਪ	ਧ
												ਬੀ	ਤ	ਜੈ	ਹੈ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ
ਬੀ	–	ਤ	–	ਜੈ	–	ਹੈ	–	–	–	–	–	ਜ	ਨ	ਮੁ	ਅ
ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ				
ਕਾ	–	–	ਜੁ	ਰੇ	–	–	–	–	–	–	–				
x				0				x				0			

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਆਖਾ ਜੀਵਾ ਵਿਸਰੈ ਮਰਿ ਜਾਉ ॥ ਆਖਣਿ ਅਉਖਾ ਸਾਚਾ ਨਾਉ ॥ ਸਾਚੇ ਨਾਮ ਕੀ ਲਾਗੈ ਭੂਖ ॥ ਤਿਤੁ ਭੂਖੈ ਖਾਇ ਚਲੀਅਹਿ ਦੂਖ ॥੧॥ ਸੋ ਕਿਉ ਵਿਸਰੈ ਮੇਰੀ ਮਾਇ ॥ ਸਾਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਾਚੈ ਨਾਇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸਾਚੇ ਨਾਮ ਕੀ ਤਿਲੁ ਵਡਿਆਈ ॥ ਆਖਿ ਥਕੇ ਕੀਮਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈ ॥ ਜੇ ਸਭਿ ਮਿਲਿ ਕੈ ਆਖਣ ਪਾਹਿ ॥ ਵਡਾ ਨ ਹੋਵੈ ਘਾਟਿ ਨ ਜ਼ਾਇ ॥੨॥ ਨਾ ਓਹੁ ਮਰੈ ਨ ਹੋਵੈ ਸੋਗੁ ॥ ਦੇਂਦਾ ਰਹੈ ਨ ਚੂਕੈ ਭੋਗੁ ॥ ਗੁਣੁ ਏਹੋ ਹੋਰੁ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥ ਨਾ ਕੋ ਹੋਆ ਨਾ ਕੋ ਹੋਇ ॥੩॥ ਜੇਵਡੁ ਆਪਿ ਤੇਵਡ ਤੇਰੀ ਦਾਤਿ ॥ ਜਿਨਿ ਦਿਨੁ ਕਰਿ ਕੈ ਕੀਤੀ ਰਾਤਿ ॥ ਖਸਮੁ ਵਿਸਾਰਹਿ ਤੇ ਕਮਜਾਤਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਵੈ ਬਾਝੁ ਸਨਾਤਿ ॥੪॥੨॥

(ਪੰਨਾ 349)

ਸਥਾਈ

			ਮ	–	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	–	ਧ	ਨ	ਧ	ਧ
			ਸੋ	–	ਕਿ	ਉ	ਵਿ	ਸ	–	ਰੈ	–	–	–
ਧ	–	–	ਸਂ	–	ਸਂ	–	ਸਂ	–	–	ਨ	–	ਧ	–
–	–	–	ਮੇ	–	ਰੀ	–	ਮਾ	–	–	–	–	–	–
ਪ	ਮ	–	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	–	–	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਧ਼
ਇ	–	–	ਸਾ	–	ਚਾ	–	ਸਾ	–	–	ਹਿ	–	ਬੁ	–
ਪ	–	–	ਸਂ	–	ਧਪ	ਮ	ਮਧ	ਪ	–	ਗ	–	ਰ	ਰ
–	–	–	ਸਾ	–	ਚੈ	–	ਨਾ–	–	–	–	–	–	–
ਸ	–	–											
ਇ	–	–											
X			2				0			3			

ਅੰਤਰਾ

			ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
			ਆ	–	ਖਾ	–	ਜੀ	–	–	ਵਾ	–	–	–
ਸਂ	–	–	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਨਸਂ	ਰਂ	–	ਸਂ	ਨ	ਧ	–
–	–	–	ਵਿਸ	ਰੈ	ਮ	ਰਿ	ਜਾ	–	–	ਉ	–	–	–
–	–	–	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਧ
–	–	–	ਆ	–	ਖ	ਣਿ	ਅ	ਉ	–	ਖਾ	–	–	–
ਪ	–	–	ਸਂ	–	ਧਪ	ਮਂ	ਮਧ	ਪ	–	ਗ	–	ਰ	ਰ
–	–	–	ਸਾ	–	ਚਾ–	–	ਨਾ–	–	–	–	–	–	–
ਸ	–	–											
ਉ	–	–											
X			2				0			3			

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਇਛਾ ਪੂਰਕੁ ਸਰਬ ਸੁਖਦਾਤਾ ਹਰਿ ਜਾ ਕੈ ਵਸਿ ਹੈ ਕਾਮਧੇਨਾ ॥ ਸੋ ਐਸਾ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਮੇਰੇ ਜੀਅੜੇ ਤਾ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਮੇਰੇ ਮਨਾ ॥੧॥ ਜਪਿ ਮਨ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ॥ ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਮੁਖ ਊਜਲ ਹੋਈ ਹੈ ਨਿਤ ਧਿਆਈਐ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨਾ ॥ਰਹਾਉ॥ ਜਹ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ ਭਇਆ ਤਹ ਉਪਾਧਿ ਗਤੁ ਕੀਨੀ ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਜਪਨਾ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਇਹ ਮਤਿ ਦੀਨੀ ਜਪਿ ਹਰਿ ਭਵਜਲੁ ਤਰਨਾ ॥੨॥੬॥੧੨॥

(ਪੰਨੇ 669-70)

ਸਥਾਈ

						ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
						ਇ	ਛਾ	ਪੂ	ਰ	ਕੁ	ਸ	ਰ	ਬ	ਸੁ	ਖ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ
ਦਾ	–	ਤਾ	–	–	–	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	–	ਕੈ	–	ਵ	ਸਿ	ਹੈ	–
ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ										
ਕਾ	–	–	ਮ	ਧੇ	ਨਾ										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਇ	–	ਛਾ	–	ਪੂ	–	ਰ	ਕੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ
ਸ	ਰਬ	ਸੁ	ਖ	ਦਾ	–	ਤਾ	–	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	ਕੈ	ਵ	ਸਿ	ਹੈ	–
ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ
ਕਾ	–	–	ਮ	ਧੇ	–	ਨਾ	–	ਸੋ	–	ਐ	–	ਸਾ	–	ਹ	ਰਿ
ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ
ਧਿਆ	ਈਐ	ਮੇ	ਰੇ	ਜੀ	ਅ	ੜੇ	–	ਤਾ	–	–	ਸ	ਰ	ਬ	ਸੁ	–
ਧ	–	–	–	–	–	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ
ਖ	–	–	–	–	–	ਪਾ	–	ਵ	ਹਿ	–	ਮੇ	–	ਰੇ	–	ਮ
ਰ	–	–	–	ਸ	–										
ਨਾ	–	–	–	–	–										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਹਮ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹਗੇ ॥ ਹਉ ਤੁਮਰੀ ਕਰਉ ਨਿਤ ਆਸ ਪ੍ਰਭ ਮੋਹਿ ਕਬ ਗਲਿ ਲਾਵਹਿਗੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਮੁਗਧ ਇਆਨ ਪਿਤਾ ਸਮਝਾਵਹਿਗੇ ॥ ਸੁਤੁ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਭੂਲਿ ਬਿਗਾਰਿ ਜਗਤ ਪਿਤ ਭਾਵਹਿਗੇ ॥੧॥ ਜੋ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਸੋਈ ਹਮ ਪਾਵਹਗੇ ॥ ਮੋਹਿ ਦੂਜੀ ਨਾਹੀ ਠਉਰ ਜਿਸੁ ਪਹਿ ਹਮ ਜਾਵਹਗੇ ॥੨॥ ਜੋ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿ ਭਗਤ ਤਿਨਾ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿਗੇ ॥ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇ ਜੋਤਿ ਰਲਿ ਜਾਵਹਗੇ ॥੩॥ ਹਰਿ ਆਪੇ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਆਪਿ ਲਿਵ ਲਾਵਹਿਗੇ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਰਨਿ ਦੁਆਰਿ ਹਰਿ ਲਾਜ ਰਖਾਵਹਿਗੇ ॥੪॥੬॥

(ਪੰਨਾ 1321)

ਸਥਾਈ

														ਸ	ਸ
														ਹ	ਉ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	ਨ਼
ਤੁ	ਮ	ਰੀ	ਕ	ਰ	ਉ	ਨਿ	ਤ	ਆ	–	–	ਸ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੋ	ਹਿ
ਰ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ		
ਕ	ਬ	ਗ	ਲਿ	ਲਾ	–	ਵ	ਹਿ	ਗੇ	–	–	–	–	–		
X				0				X				0			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ
ਪ੍ਰ	–	ਭ	–	ਕੀ	–	ਜੈ	–	ਕ੍ਰਿ	–	ਪਾ	ਨਿ	ਧਾ	–	ਨ	–
ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਧ਼	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹ	–	ਮ	–	ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	–	ਵ	ਹ	ਗੇ	–	–	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ
ਹ	ਉ	–	–	ਤੁ	ਮ	ਰੀ	–	ਕ	ਰਉ	ਨਿ	ਤ	ਆ	–	ਸ	–
ਗ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	–	ਸ	ਸ	ਸ	–		
ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੋ	ਹਿ	ਕ	ਬ	ਗ	ਲਿ	ਲਾ	–	ਵ	ਹਿ	ਗੇ	–		
X				0				X				0			

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਸੂਲਫਾਕਤਾ ਤਾਲ

ਪਉੜੀ ॥

ਸਸਾ ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਅਬ ਹਾਰੇ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਬੇਦ ਪੂਕਾਰੇ ॥
ਸੋਧਤ ਸੋਧਤ ਸੋਧਿ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਜਨ ਨਹੀ ਛੁਟਕਾਰਾ ॥
ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਹਮ ਭੂਲਨਹਾਰੇ ॥ ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਅਗਨਤ ਅਪਾਰੇ ॥
ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖੁ ਦਇਆਲਾ ॥ ਨਾਨਕ ਤੁਮਰੇ ਬਾਲ ਗੁਪਾਲਾ ॥੪੮॥

(ਪੰਨਾ 260)

ਸਥਾਈ

ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸਾ	-	ਸਿ	ਸਾ	-	ਸਿ	ਹ	ਮ	-	-
ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਭੂ	-	ਲ	ਨ	ਹਾ	-	-	ਰੇ	-	-
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਤੁ	ਮ	ਸ	ਮ	ਰ	-	-	ਥ	-	-
ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ
ਅਗ	ਨ	ਤ	ਅ	ਪਾ	-	-	ਰੇ	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸ	ਰ	ਨਿ	ਪ	ਰੇ	-	-	ਕੀ	-	-
ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ
ਰਾ	-	ਖੁ	ਦਇ	ਆ	-	-	ਲਾ	-	-
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਤੁ	ਮ	ਰੇ	-	-	
ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਬਾ	-	ਲ	ਗੁ	ਪਾ	-	-	ਲਾ	-	-
X		0		2		3		4	

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਇਕ ਤਾਲ ਦਰੁਤ

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਬੁਰੇ ਕਾਮ ਕਉ ਊਠਿ ਖਲੋਇਆ ॥ ਨਾਮ ਕੀ ਬੇਲਾ ਪੈ ਪੈ ਸੋਇਆ ॥੧॥ ਅਉਸਰੁ ਅਪਨਾ ਬੂਝੈ ਨ ਇਆਨਾ ॥ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਰੰਗਿ ਲਪਟਾਨਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਲੋਭ ਲਹਰਿ ਕਉ ਬਿਗਸਿ ਫੂਲਿ ਬੈਠਾ ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕਾ ਦਰਸੁ ਨ ਡੀਠਾ ॥੨॥ ਕਬਹੂ ਨ ਸਮਝੈ ਅਗਿਆਨੁ ਗਵਾਰਾ ॥ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਲਪਟਿਓ ਜੰਜਾਰਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

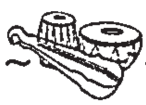
(ਪੰਨਾ 738)

ਸਥਾਈ

		ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
		ਬੁ	–	ਰੇ	–	ਕਾ	–	ਮ	ਕਉ	–	–
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ
–	–	ਊ	–	ਠਿ	ਖ	ਲੋ	–	ਇ	ਆ	–	–
ਧ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ
–	–	ਨਾ	–	ਮ	ਕੀ	ਬੇ	–	ਲਾ	–	–	–
–	–	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
–	–	ਪੈ	–	ਪੈ	–	ਸੋ	–	ਇ	ਆ	–	–
X		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

		ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
		ਅ	ਉ	ਸ	ਰੁ	ਅ	ਪ	ਨਾ	–	–	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ
–	–	ਬੂ	ਝੈ	ਨ	ਇ	ਆ	–	ਨਾ	–	–	–
ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
–	–	ਮਾ	–	ਇ	ਆ	ਮੋ	–	ਹ	–	–	–
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ
–	–	ਰੰ	ਗਿ	ਲ	ਪ	ਟਾ	–	ਨਾ	–	–	–
ਧ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ
–	–	ਮਾ	–	ਇ	ਆ	ਮੋ	–	ਹ	–	–	–
–	–	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
–	–	ਰੰ	ਗਿ	ਲ	ਪ	ਟਾ	–	ਨਾ	–	–	–
ਰ	ਸ										
–	–										
X		0		2		0		3		4	



ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮਾਂਗਉ ਰਾਮ ਤੇ ਇਕੁ ਦਾਨੁ ॥ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਹੋਵਹਿ ਸਿਮਰਉ ਤੁਮਰਾ ਨਾਮੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਚਰਨ ਤੁਮ੍ਾਰੇ ਹਿਰਦੈ ਵਾਸਹਿ ਸੰਤਨ ਕਾ ਸੰਗੁ ਪਾਵਉ ॥ ਸੋਗ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਮਨੁ ਨ ਵਿਆਪੈ ਆਠ ਪਹਰ ਗੁਣ ਗਾਵਉ ॥੧॥ ਸ੍ਵਸਤਿ ਬਿਵਸਥਾ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਮਧੵੰਤ ਪ੍ਰਭ ਜਾਪਣ ॥ ਨਾਨਕ ਰੰਗੁ ਲਗਾ ਪਰਮੇਸਰ ਬਾਹੁੜਿ ਜਨਮ ਨ ਛਾਪਣ ॥੨॥੧੮॥੪੯॥

(ਪੰਨਾ 682)

ਸਥਾਈ

												ਮ	ਪ	ਧ	ਧ
												ਮਾਂ	-	ਗ	ਉ
-	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਗ	ਸ	ਰ	ਗ	ਗ	-	ਸ	-	-	-	-	-
-	ਰਾ	-	ਮ	ਤੇ	-	ਇ	ਕੁ	ਦਾ	-	ਨੁ	-	-	-	-	-
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	-	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਸ	ਗ	ਲ	ਮ	ਨੋ	-	ਰ	ਥ	ਪੂ	-	ਰ	ਨ	ਹੋ	-	ਵ	ਹਿ
-	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸਂ	-	ਧ	ਪ				
-	ਸਿਮ	ਰ	ਉ	ਤੁ	ਮ	ਰਾ	-	ਨਾ	-	ਮੁ	-				
x				0				x				0			

ਅੰਤਰਾ

-	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
-	ਚਰ	ਨ	ਤੁ	ਮ੍ਾ	-	ਰੇ	-	ਹਿ	ਰ	ਦੈ	-	ਵਾ	-	ਸ	ਹਿ
-	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ੍	ਪ	ਨ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
-	ਸੰ	ਤ	ਨ	ਕਾ	-	ਸੰ	ਗੁ	ਪਾ	-	ਵ	ਉ	-	-	-	-
-	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	-
-	ਸੋ	ਗ	ਅ	ਗ	ਨਿ	ਮ	ਹਿ	ਮ	ਨੁ	ਨ	ਵਿ	ਆ	-	ਪੈ	-
-	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ੍	ਧ	ਨ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸਂ
-	ਆ	ਠ	ਪ	ਹ	ਰ	ਗੁ	ਣ	ਗਾ	-	ਵ	ਉ	ਮਾਂ	-	ਗ	ਉ
x				0				x				0			

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਛੋਟਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪਰਮੇਸਰਿ ਦਿਤਾ ਬੰਨਾ ॥ ਦੁਖ ਰੋਗ ਕਾ ਡੇਰਾ ਭੰਨਾ ॥ ਅਨਦ ਕਰਹਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥੧॥ ਸੰਤਹੁ ਸੁਖੁ ਹੋਆ ਸਭ ਥਾਈ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸਰੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸਭਨੀ ਜਾਈ ॥ਰਹਾਉ॥ ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਆਈ ॥ ਤਿਨਿ ਸਗਲੀ ਚਿੰਤ ਮਿਟਾਈ ॥ ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ॥ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਸਾਚੁ ਵਖਾਨਾ ॥੨॥੧੩॥੭੭॥

(ਪੰਨੇ 627-28)

ਸਥਾਈ

						ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
						ਧੁ	ਰ	ਕੀ	–	–	ਬਾ	–	–	ਣੀ	–
ਨ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਧ
ਆ	–	ਈ	–	–	–	ਤਿ	ਨਿ	–	–	–	ਸਗਂ	ਲੀ	ਚਿੰ	ਤ	ਮਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ										
ਟਾ	–	–	–	ਈ	–										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੰ
								ਪਰ	ਮੇ	ਸ	ਰਿ	ਦਿ	–	ਤਾ	–
ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ
ਬੰ	–	ਨਾ	–	–	–	ਦੂ	ਖ	ਰੋ	–	ਗ	ਕਾ	ਡੇ	–	ਰਾ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ										
ਭੰ	–	ਨਾ	–	–	–										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਾਂਡ ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਐਸੋ ਸਹਾਈ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਭਜੁ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਬੂਡਤ ਕਉ ਜੈਸੇ ਬੇੜੀ ਮਿਲਤ ॥ ਬੂਝਤ ਦੀਪਕ ਮਿਲਤ ਤਿਲਤ ॥ ਜਲਤ ਅਗਨੀ ਮਿਲਤ ਨੀਰ ॥ ਜੈਸੇ ਬਾਰਿਕ ਮੁਖਹਿ ਖੀਰ ॥੧॥ ਜੈਸੇ ਰਣ ਮਹਿ ਸਖਾ ਭ੍ਰਾਤ ॥ ਜੈਸੇ ਭੂਖੇ ਭੋਜਨ ਮਾਤ ॥ ਜੈਸੇ ਕਿਰਖਹਿ ਬਰਸ ਮੇਘ ॥ ਜੈਸੇ ਪਾਲਨ ਸਰਨਿ ਸੇਂਘ ॥੨॥ ਗਰੁੜ ਮੁਖਿ ਨਹੀ ਸਰਪ ਤ੍ਰਾਸ ॥ ਸੂਆ ਪਿੰਜਰਿ ਨਹੀ ਖਾਇ ਬਿਲਾਸੁ ॥ ਜੈਸੋ ਆਂਡੋ ਹਿਰਦੇ ਮਾਹਿ ॥ ਜੈਸੋ ਦਾਨੋ ਚਕੀ ਦਰਾਹਿ ॥੩॥ ਬਹੁਤੁ ਓਪਮਾ ਥੋਰ ਕਹੀ ॥ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਤੂਹੀ ॥ ਊਚ ਮੂਚੌ ਬਹੁ ਅਪਾਰ ॥ ਸਿਮਰਤ ਨਾਨਕ ਤਰੇ ਸਾਰ ॥੪॥੩॥

(ਪੰਨੇ 986-87)

ਸਥਾਈ			ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਧ
			ਐ	–	ਸੋ	ਸ	ਹਾ	–	–	ਈ	–	–	–
ਧ	ਧ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧ	ਧ
–	–	–	ਹ	ਰਿ	ਕੋ	–	ਨਾ	–	–	ਮ	–	–	–
ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ
–	–	–	ਸਾ	–	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਤਿ	–	ਭ	–	ਜੁ	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ
–	–	–	ਪੂ	–	ਰ	ਨ	ਕਾ	–	–	ਮ	–	–	–
ਸ	ਸ	ਸ											
–	–	–											
X			2				0			3			
ਅੰਤਰਾ			ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
			ਬੂ	–	ਡ	ਤ	ਕ	ਉ	–	ਜੈ	–	ਸੇ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧ	ਧ
–	–	–	ਬੇ	–	ੜੀ	–	ਮਿ	ਲ	–	ਤ	–	–	–
ਧ	ਧ	ਧ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਧ
–	–	–	ਬੂ	–	ਝ	ਤ	ਦੀ	–	–	ਪ	ਕ	–	–
ਧ	ਧ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ
–	–	–	ਮਿ	–	ਲ	ਤ	ਤਿ	ਲ	–	ਤ	–	–	–
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
–	–	–	ਐ	–	ਸੋ	ਸ	ਹਾ	–	–	ਈ	–	–	–
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ
–	–	–	ਹ	ਰਿ	ਕੋ	–	ਨਾ	–	–	ਮ	–	–	–
ਸ	–	–											
–	–	–											
X			2				0			3			

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਾਂਡ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਚੈ ਦੀਆ ਭੇਜਿ ॥ ਚਿਰੁ ਜੀਵਨੁ ਉਪਜਿਆ ਸੰਜੋਗਿ ॥ ਉਦਰੈ ਮਾਹਿ ਆਇ ਕੀਆ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ਮਾਤਾ ਕੈ ਮਨਿ ਬਹੁਤੁ ਬਿਗਾਸੁ ॥੧॥ ਜੰਮਿਆ ਪੂਤੁ ਭਗਤੁ ਗੋਵਿੰਦ ਕਾ ॥ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਸਭ ਮਹਿ ਲਿਖਿਆ ਧੁਰ ਕਾ ॥ਰਹਾਉ॥ ਦਸੀ ਮਾਸੀ ਹੁਕਮਿ ਬਾਲਕ ਜਨਮੁ ਲੀਆ ॥ ਮਿਟਿਆ ਸੋਗੁ ਮਹਾ ਅਨੰਦੁ ਥੀਆ ॥ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਖੀ ਅਨੰਦੁ ਗਾਵੈ ॥ ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬ ਕੈ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥੨॥ ਵਧੀ ਵੇਲਿ ਬਹੁ ਪੀੜੀ ਚਾਲੀ ॥ ਧਰਮ ਕਲਾ ਹਰਿ ਬੰਧਿ ਬਹਾਲੀ ॥ ਮਨ ਚਿੰਦਿਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਿਵਾਇਆ ॥ ਭਏ ਅਚਿੰਤ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਇਆ ॥੩॥ ਜਿਉ ਬਾਲਕੁ ਪਿਤਾ ਊਪਰਿ ਕਰੇ ਬਹੁ ਮਾਣੁ ॥ ਬੁਲਾਇਆ ਬੋਲੈ ਗੁਰ ਕੈ ਭਾਣਿ ॥ ਗੁਝੀ ਛੰਨੀ ਨਾਹੀ ਬਾਤ ॥ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਤੁਠਾ ਕੀਨੀ ਦਾਤਿ ॥੪॥੭॥੧੦੧॥

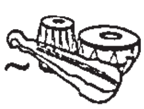
(ਪੰਨਾ 396)

ਸਥਾਈ

								ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
								ਗੁ	-	ਝੀ	-	ਛੰ	-	ਨੀ	-
ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਗ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਨਾ	-	ਹੀ	-	ਬਾ	-	ਤ	-	ਗੁ	ਰੁ	ਨਾ	ਨਕੁ	ਤੁ	-	ਠਾ	-
ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ								
ਕੀ	-	ਨੀ	-	ਦਾ	-	ਤਿ	-								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਜੰ	ਮਿ	ਆ	-	ਪੂ	-	ਤੁ	-
ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਭ	ਗ	ਤੁ	ਗੋ	ਵਿੰ	ਦ	ਕਾ	-	ਪ੍ਰ	ਗ	ਟਿ	ਆ	ਸ	ਭ	ਮ	ਹਿ
ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ								
ਲਿ	ਖਿ	ਆ	-	ਧੁ	ਰ	ਕਾ	-								
X				2				0				3			



ਰਾਗੁ ਮਾਂਝ ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਬਹੁ ਤਪਤੈ ਜਿਉ ਤ੍ਰਿਖਾਵੰਤੁ ਬਿਨੁ ਨੀਰ ॥੧॥ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਲਗੋ ਹਰਿ ਤੀਰ ॥ ਹਮਰੀ ਬੇਦਨ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਨੈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਅੰਤਰ ਕੀ ਪੀਰ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੀ ਕੋਈ ਬਾਤ ਸੁਨਾਵੈ ਸੋ ਭਾਈ ਸੋ ਮੇਰਾ ਬੀਰ ॥੨॥ ਮਿਲੁ ਮਿਲੁ ਸਖੀ ਗੁਣ ਕਹੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਲੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਮਤਿ ਧੀਰ ॥੩॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੀ ਹਰਿ ਆਸ ਪੁਜਾਵਹੁ ਹਰਿ ਦਰਸਨਿ ਸਾਂਤਿ ਸਰੀਰ ॥੪॥੬॥ਛਕਾ॥੧॥

(ਪੰਨਾ 861)

ਸਥਾਈ

			ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਧ	ਧ
			ਪ੍ਰੇ	–	ਮ	ਲ	ਗੋ	–	–	ਹ	–	ਰਿ	–
ਸਂ	–	–	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਪ	ਧ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਤੀ	–	–	–	–	–	ਰ	ਮੇ	ਰੈ	–	ਮ	–	ਨਿ	–
ਸ	ਸ	ਸ											
–	–	–											
x			2				0			3			

ਅੰਤਰਾ

			ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
			ਹ	ਮ	ਰੀ	–	ਬੇ	–	–	ਦ	ਨ	–	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੂ	ਨੂ
–	–	–	ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਜਾ	–	–	ਨੈ	–	–	–
ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ
–	–	–	ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਅੰ	–	–	ਤ	–	ਰ	–
ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
–	–	–	ਕੀ	–	–	–	ਪੀ	–	–	ਰ	–	–	–
ਸ	ਸ	ਸ											
–	–	–											
x			2				0			3			

ਰਾਗੁ ਮਾਂਡ ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਮਨ ਰੇ ਕਉਨੁ ਕੁਮਤਿ ਤੈ ਲੀਨੀ ॥ ਪਰ ਦਾਰਾ ਨਿੰਦਿਆ ਰਸ ਰਚਿਓ ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਨਹਿ ਕੀਨੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮੁਕਤਿ ਪੰਥੁ ਜਾਨਿਓ ਤੈ ਨਾਹਨਿ ਧਨ ਜੋਰਨ ਕਉ ਧਾਇਆ ॥ ਅੰਤਿ ਸੰਗ ਕਾਹੂ ਨਹੀ ਦੀਨਾ ਬਿਰਥਾ ਆਪੁ ਬੰਧਾਇਆ ॥੧॥ ਨਾ ਹਰਿ ਭਜਿਓ ਨ ਗੁਰ ਜਨੁ ਸੇਵਿਓ ਨਹ ਉਪਜਿਓ ਕਛੁ ਗਿਆਨਾ ॥ ਘਟ ਹੀ ਮਾਹਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਤੇਰੈ ਤੈ ਖੋਜਤ ਉਦਿਆਨਾ ॥੨॥ ਬਹੁਤੁ ਜਨਮ ਭਰਮਤ ਤੈ ਹਾਰਿਓ ਅਸਥਿਰ ਮਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈ ॥ ਮਾਨਸ ਦੇਹ ਪਾਇ ਪਦ ਹਰਿ ਭਜੁ ਨਾਨਕ ਬਾਤ ਬਤਾਈ ॥੩॥੩॥

(ਪੰਨੇ 631-32)

ਸਥਾਈ

			ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਧ	–
			ਕ	ਉ	ਨੁ	ਕੁ	ਮ	ਤਿ	–	ਤੈ	–	–	–
ਨੁ	–	–	ਧ	ਧ	ਪ	–	ਪ	ਧ	ਧ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ
ਲੀ	–	–	ਨੀ	–	–	–	ਮ	ਨ	–	ਰੇ	–	–	–
ਰ	ਸ	–	ਗ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ
–	–	–	ਪ	ਰ	ਦਾ	–	ਰਾ	–	–	–	–	–	–
ਪ	–	–	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ
–	–	–	ਨਿੰਦਿ	ਆ	ਰ	ਸ	ਰ	ਚਿ	–	ਓ	–	–	–
ਸ	–	–	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਧ	–
–	–	–	ਰਾ	–	ਮ	ਭ	ਗ	ਤਿ	–	ਨ	–	ਹਿ	–
ਨੁ	–	–	ਧ	ਧ	ਪ	–	ਮਨ ਰੇ						
ਕੀ	–	–	ਨੀ	–	–	–							
X			2				0			3			

ਅੰਤਰਾ

			ਗ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
			ਮੁ	ਕ	ਤਿ	–	ਪੰ	–	–	ਥੁ	–	–	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ
–	–	–	ਜਾ	ਨਿਓ	ਤੈ	–	ਨਾ	–	–	ਹ	–	ਨਿ	–
ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ.	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ
–	–	–	ਧ	ਨ	ਜੋ	–	ਰ	ਨ਼	–	ਕ	ਉ	–	–
ਪ	–	–	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ
–	–	–	ਧਾ	–	–	ਇ	ਆ	–	–	–	–	–	–
ਸ	–	–											
–	–	–											
X			2				0			3			

"ਅੰਤਿ ਸੰਗ" ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਪੰਗਤੀ ਅੰਤਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਲਗਾਉ।

ਇਸੇ ਰੀਤ 'ਤੇ "ਨਾਮੁ ਮਹਾ ਰਸੁ ਪੀਓ" ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ, ਪੰਨਾ 411)

ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਧਾ	ਧਿੰ	–	ਧਾ	ਗੇ	ਤਿੰ	–	ਤਾ	ਤਿੰ	–	ਧਾ	ਗੇ	ਧਿੰ	–
X			2				0			3			

ਰਾਗੁ ਆਸਾਵਰੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਜਨ ਮਹਿ ਤੂੰ ਰਾਜਾ ਕਹੀਅਹਿ ਭੂਮਨ ਮਹਿ ਭੂਮਾ ॥ ਠਾਕੁਰ ਮਹਿ ਠਕੁਰਾਈ ਤੇਰੀ ਕੋਮਨ ਸਿਰਿ ਕੋਮਾ ॥੧॥ ਪਿਤਾ ਮੇਰੋ ਬਡੋ ਧਨੀ ਅਗਮਾ ॥ ਉਸਤਤਿ ਕਵਨ ਕਰੀਜੈ ਕਰਤੇ ਪੇਖਿ ਰਹੇ ਬਿਸਮਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੁਖੀਅਨ ਮਹਿ ਸੁਖੀਆ ਤੂੰ ਕਹੀਅਹਿ ਦਾਤਨ ਸਿਰਿ ਦਾਤਾ ॥ ਤੇਜਨ ਮਹਿ ਤੇਜਵੰਸੀ ਕਹੀਅਹਿ ਰਸੀਅਨ ਮਹਿ ਰਾਤਾ ॥੨॥ ਸੂਰਨ ਮਹਿ ਸੂਰਾ ਤੂੰ ਕਹੀਅਹਿ ਭੋਗਨ ਮਹਿ ਭੋਗੀ ॥ ਗ੍ਰਸਤਨ ਮਹਿ ਤੂੰ ਬਡੋ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਜੋਗਨ ਮਹਿ ਜੋਗੀ ॥੩॥ ਕਰਤਨ ਮਹਿ ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਕਹੀਅਹਿ ਆਚਾਰਨ ਮਹਿ ਆਚਾਰੀ ॥ ਸਾਹਨ ਮਹਿ ਤੂੰ ਸਾਚਾ ਸਾਹਾ ਵਾਪਾਰਨ ਮਹਿ ਵਾਪਾਰੀ ॥੪॥ ਦਰਬਾਰਨ ਮਹਿ ਤੇਰੋ ਦਰਬਾਰਾ ਸਰਨ ਪਾਲਨ ਟੀਕਾ ॥ ਲਖਿਮੀ ਕੇਤਕ ਗਨੀ ਨ ਜਾਈਐ ਗਨਿ ਨ ਸਕਉ ਸੀਕਾ ॥੫॥ ਨਾਮਨ ਮਹਿ ਤੇਰੋ ਪ੍ਰਭ ਨਾਮਾ ਗਿਆਨਨ ਮਹਿ ਗਿਆਨੀ ॥ ਜੁਗਤਨ ਮਹਿ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਭ ਜੁਗਤਾ ਇਸਨਾਨਨ ਮਹਿ ਇਸਨਾਨੀ ॥੬॥ ਸਿਧਨ ਮਹਿ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਭ ਸਿਧਾ ਕਰਮਨ ਸਿਰਿ ਕਰਮਾ ॥ ਆਗਿਆ ਮਹਿ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਭ ਆਗਿਆ ਹੁਕਮਨ ਸਿਰਿ ਹੁਕਮਾ ॥੭॥ ਜਿਉ ਬੋਲਾਵਹਿ ਤਿਉ ਬੋਲਹ ਸੁਆਮੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕਵਨ ਹਮਾਰੀ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਜਸੁ ਗਾਇਓ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਅਤਿ ਪਿਆਰੀ ॥੮॥੧॥੯॥

(ਪੰਨੇ 507-08)

ਸਥਾਈ

				ਪ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	–	ਧਮ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਮ	ਮ
				ਪਿ	ਤਾ	ਮੇ	ਰੋ	–	ਬ–	ਡੋ	ਧ	ਨੀ	–	ਅ	ਗ
ਪ	–	–	–	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ
ਮਾ	–	–	–	–	–	–	–	ਉ	–	ਸਤ	ਤਿ	ਕ–	ਵ	ਨ	ਕ
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ
ਰੀ	–	ਜੈ	–	ਕ	ਰ	ਤੇ	–	ਪੇ	–	ਖਿ	–	ਰਹੇ	–	ਬਿ	ਸ
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ												
ਮਾ	–	–	–												
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ
								ਰਾ	–	ਜ	ਨ	ਮ	ਹਿ	ਭੂੰ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ
ਰਾ	–	ਜਾ	–	ਕ	ਹੀ	ਅ	ਹਿ	ਭੂ	–	ਮ	ਨ	ਮ–	–	ਹਿ	–
ਰਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ
ਭੂ	–	–	–	ਮਾ	–	–	–	ਠਾ	–	ਕੁ	ਰ	ਮ	ਹਿ	ਠ	ਕੁ
ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ
ਰਾ	–	ਈ	–	ਤੇ	–	ਰੀ	–	ਕੋ	–	ਮ	ਨ	ਸਿ–	–	ਰਿ	–
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ												
ਕੋ	–	ਮਾ	–												
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਆਸਾਵਰੀ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਲਾਲਨਾ ਗੁਰਿ ਮਨੁ ਦੀਨਾ ॥ ਸੁਣਿ ਸਬਦੁ ਤੁਮਾਰਾ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਭੀਨਾ ॥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਭੀਨਾ ਜਿਉ ਜਲ ਮੀਨਾ ਲਾਗਾ ਰੰਗੁ ਮੁਰਾਰਾ ॥ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ ਠਾਕੁਰ ਤੇਰਾ ਮਹਲੁ ਅਪਾਰਾ ॥ ਸਗਲ ਗੁਣਾ ਕੇ ਦਾਤੇ ਸੁਆਮੀ ਬਿਨਉ ਸੁਨਹੁ ਇਕ ਦੀਨਾ ॥ ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜੀਅੜਾ ਬਲਿ ਬਲਿ ਕੀਨਾ ॥੧॥

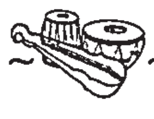
(ਪੰਨਾ 1117)

ਸਥਾਈ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	–	ਮਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ
ਦੇ	–	ਹੁ	ਦ	ਰ	ਸੁ	ਨਾ	–	–	ਨਕ	ਬ	ਲਿ	ਹਾ	–	ਰੀ	–
ਰ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	–	–	–	–
ਜੀ	ਅ	ੜਾ	–	ਬ	ਲਿ	ਬ	ਲਿ	ਕੀ	–	ਨਾ	–	–	–	–	–
x				0				x				0			

ਅੰਤਰਾ

ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਘੋ	–	ਲਿ	ਘੁ	ਮਾ	–	ਈ	–	ਲਾ	ਲ	ਨਾ	–	–	–	–	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਗੁ	ਰਿ	ਮ	ਨੁ	ਦੀ	–	–	–	ਨਾ	–	–	–	–	–	–	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਸੁ	ਣਿ	ਸਬ	ਦੁ	ਤੁਮਾ	–	ਰਾ	–	ਮੇ	ਰਾ	ਮ	ਨੁ	ਭੀ	–	ਨਾ	–
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	–	ਸ	–
ਇ	ਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਭੀ	–	ਨਾ	–	ਜਿ	ਉ	ਜ	ਲ	ਮੀ	–	ਨਾ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਲਾ	–	ਗਾ	–	ਰੰ	–	ਗੁ	ਮੁ	ਰਾ	–	–	–	ਰਾ	–	–	–
x				0				x				0			



ਰਾਗੁ ਆਸਾਵਰੀ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਵਾਰ ੧੨, ਪਉੜੀ ੧

ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾਂ, ਜਾਇ ਜਿਨਾ ਗੁਰ ਦਰਸਨੁ ਡਿਠਾ॥ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾਂ, ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਗੁਰ ਸਭਾ ਬਹਿਠਾ॥ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾਂ, ਗੁਰਮਤਿ ਬੋਲ ਬੋਲਦੇ ਮਿਠਾ॥ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾਂ, ਪੁਤੁ ਮਿਤ੍ਰ ਗੁਰਭਾਈ ਇਠਾ॥ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾਂ, ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਜਾਣਨਿ ਅਭਰਿਠਾ॥ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾਂ, ਆਪਿ ਤਰੇ ਤਾਰੇਨਿ ਸਰਿਠਾ॥ ਗੁਰਸਿਖ ਮਿਲਿਆ ਪਾਪ ਪਣਿਠਾ॥੧॥

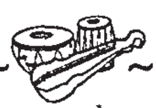
(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ, ਪੰਨਾ 625)

ਸਥਾਈ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ਼	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	ਸੰ
ਬ	ਲਿ	ਹਾ	–	ਰੀ	–	–	–	ਤਿ	ਨਾ	ਗੁ	ਰ	ਸਿ	–	ਖਾਂ	–
ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਜਾ	–	ਇ	ਜਿ	ਨਾ	–	ਗੁ	ਰ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨੁ	ਡਿ	–	ਠਾ	–
x				0				x				0			

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ
ਬ	ਲਿ	ਹਾ	–	ਰੀ	–	–	–	ਤਿ	ਨਾ	ਗੁ	ਰ	ਸਿ	–	ਖਾਂ	–
ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਪੈ	–	ਰੀ	–	ਪੈ	–	ਗੁ	ਰ	ਸ	–	ਭਾ	ਬ	ਹਿ	–	ਠਾ	–
x				0				x				0			



ਰਾਗੁ ਆਸਾਵਰੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪

ਅਗਮੁ ਅਨੰਤੁ ਅਨਾਦਿ ਆਦਿ ਜਿਸੁ ਕੋਇ ਨ ਜਾਣੈ ॥ ਸਿਵ ਬਿਰੰਚਿ ਧਰਿ ਧ੍ਯਾਨੁ ਨਿਤਹਿ ਜਿਸੁ ਬੇਦੁ ਬਖਾਣੈ ॥ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਦੂਸਰ ਕੋਈ ॥ ਭੰਜਨ ਗੜ੍ਹਣ ਸਮਥੁ ਤਰਣ ਤਾਰਣ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ ॥ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਿਨਿ ਜਗੁ ਕੀਓ ਜਨੁ ਮਥੁਰਾ ਰਸਨਾ ਰਸੈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਚਿਤਹ ਬਸੈ ॥੧॥

(ਪੰਨਾ 1404)

ਸਥਾਈ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
								ਅ	ਗ	ਮੁ	ਅ	ਨੰ	-	ਤੁ	ਅ
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਨਾ	-	-	ਦਿ	ਆ	-	ਦਿ	-	ਅ	ਗ	ਮੁ	ਅ	ਨੰ	-	ਤੁ	ਅ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ
ਨਾ	-	ਦਿ	ਆ	-	ਦਿ	ਜਿ	ਸੁ	ਕੋ	-	ਇ	ਨ	ਜਾ	-	ਣੈ	-
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁੰ	ਰੁੰ	ਗੁੰ
ਸਿ	ਵ	-	ਬਿ	ਰੰ	ਚਿ	ਧ	ਰਿ	ਧ੍ਯਾ	-	ਨੁ	ਨਿ	ਤ	ਹਿ	ਜਿ	ਸੁ
ਸੰ	ਨੁ	ਰੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ								
ਬੇ	-	ਦੁ	ਬ	ਖਾ	-	ਣੈ	-								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ
								ਨਿ	ਰੰ	-	ਕਾ	-	ਰੁ	ਨਿ	ਰ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ
ਵੈ	-	-	-	ਰੁ	-	-	-	ਨਿ	ਰੰ	-	ਕਾ	-	ਰੁ	ਨਿ	ਰ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਵੈ	-	ਰੁ	ਅ	ਵ	ਰੁ	ਨ	ਹੀ	ਦੂ	-	ਸ	ਰ	ਕੋ	-	ਈ	-
ਪ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਭੰ	-	ਜ	ਨ	ਗ	ੜ੍ਹ	ਣ	ਸ	ਮ	-	ਥੁ	ਤ	ਰ	ਣ	ਤਾ	-
ਸੰ	ਨੁ	ਰੰ	ਸ	ਧੁ	ਧ	ਪ	ਪ								
ਰ	ਣ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਸੋ	-	ਈ	-								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਆਸਾਵਰੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ ਸਦਾ ਖੁਆਰੀ ॥ ਤਾ ਕਉ ਧੋਖਾ ਕਹਾ ਬਿਆਪੈ ਜਾ ਕਉ ਓਟ ਤੁਹਾਰੀ ॥ਰਹਾਉ॥ ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਜੋ ਜੀਵਨੁ ਬਲਨਾ ਸਰਪ ਜੈਸੇ ਅਰਜਾਰੀ ॥ ਨਵ ਖੰਡਨ ਕੋ ਰਾਜੁ ਕਮਾਵੈ ਅੰਤਿ ਚਲੈਗੋ ਹਾਰੀ ॥੧॥ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਗੁਣ ਤਿਨ ਹੀ ਗਾਏ ਜਾ ਕਉ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥ ਸੋ ਸੁਖੀਆ ਧੰਨੁ ਉਸੁ ਜਨਮਾ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥੨॥੨॥

(ਪੰਨੇ 711-12)

ਸਥਾਈ

														ਮ	ਮ
														ਹ	ਰਿ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਬਿ	ਸ	ਰ	ਤ	ਸ	–	ਦਾ	ਖੁ	ਆ	–	ਰੀ	–	–	–	–	–
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ
ਤਾ	–	ਕ	ਉ	ਧੋ	–	ਖਾ	–	ਕ	ਹਾ	–	ਬਿ	ਆ	–	ਪੈ	–
ਰੰ	ਰੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ
ਜਾ	–	ਕ	ਉ	ਓ	–	ਟ	ਤੁ	ਹਾ	–	–	–	ਰੀ	–	ਹ	ਰਿ
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ
ਬਿ	ਨੁ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਨ	ਜੋ	–	ਜੀ	–	ਵ	ਨੁ	ਬ	ਲ	ਨਾ	–
ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਸ	ਰ	ਪ	ਜੈ	ਸੇ	–	ਅ	ਰ	ਜਾ	–	–	–	ਰੀ–	–	–	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਨ	ਵ	ਖੰ	–	ਡ	ਨ	ਕੋ	–	ਰਾ	–	ਜੁ	ਕ	ਮਾ	–	ਵੈ	–
ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਪ		
ਅੰ	–	ਤਿ	ਚ	ਲੈ	–	ਗੋ	–	ਹਾ	–	–	–	ਰੀ	–		
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਆਸਾਵਰੀ ਰੂਪਕ ਤਾਲ

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ ਪਗ ਕੀ ਧੂਰਿ ॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨਮੋਹਨ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੇਰੀ ਲੋਚਾ ਪੂਰਿ ॥ਰਹਾਉ॥ ਦਹ ਦਿਸ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਜਸੁ ਤੁਮਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਦਾ ਹਜੂਰਿ ॥ ਜੋ ਤੁਮਰਾ ਜਸੁ ਗਾਵਹਿ ਕਰਤੇ ਸੇ ਜਨ ਕਬਹੁ ਨ ਮਰਤੇ ਝੂਰਿ ॥੧॥ ਧੰਧ ਬੰਧ ਬਿਨਸੇ ਮਾਇਆ ਕੇ ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਮਿਟੇ ਬਿਸੂਰ ॥ ਸੁਖ ਸੰਪਤਿ ਭੋਗ ਇਸੁ ਜੀਅ ਕੇ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਜਾਨੇ ਕੂਰ ॥੨॥੪॥੨੩॥

(ਪੰਨਾ 716)

ਸਥਾਈ

					ਨੁ	ਪ
					ਪ੍ਰ	ਭ
ਗੁ	ਗੁ	ਰਸ	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ
ਤੇ	ਰੇ	–	ਪ	ਗ	ਕੀ	–
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਧੂ	–	–	ਰਿ	–	–	–
ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ
ਦੀ	ਨ	ਦਇ	ਆ	–	ਲ	ਪ੍ਰੀ
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ
ਤਮ	ਮ	ਨ	ਮੋ	–	ਹ	ਨ
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	–	ਪ	ਪ
ਕਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	–	ਮੇ	ਰੀ
ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਪ		
ਲੋ	ਚਾ	–	ਪੂ	ਰਿ		
x			2		3	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਧ॒	ਧ॒	ਨ॒	ਨ॒
ਦਹ	ਦਿ	ਸ	ਰ	–	ਵਿ	ਰ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ॒	ਸਂ	ਸਂ
ਹਿਆ	ਜ	ਸੁ	ਤੁ	ਮ	ਰਾ	–
ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਗ॒ਂ	ਰਂ	ਸਂ
ਅੰ	ਤ	ਰ	ਜਾ	–	ਮੀ	–
ਰਂ	ਨ॒	ਸਂ	ਧ॒	ਧ॒	ਪ	ਪ
ਸ	ਦਾ	ਹ	ਜੂ	–	ਰਿ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ॒	–	ਪ	ਪ
ਜੋ	ਤੁ	ਮ	ਰਾ	–	ਜ	ਸੁ
ਗ॒	ਗ॒	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ
ਗਾ	–	ਵਹਿ	ਕ	ਰ	ਤੇ	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸੇ	ਜ	ਨ	ਕ	ਬ	ਹੁ	ਨ
ਗ॒ਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ॒	ਪ	ਨ॒ਂ	ਪ
ਮ	ਰ	ਤੇ	ਝੂ	ਰਿ	ਪ੍ਰ	ਭ
X			2		3	

ਰਾਗੁ ਆਸਾਵਰੀ ਫਰੋਦਸਤ ਤਾਲ

ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ

੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਅਬ ਮੈ ਸੁਖੁ ਪਾਇਓ ਗੁਰ ਆਗਿ੍ ॥ ਤਜੀ ਸਿਆਨਪ ਚਿੰਤ ਵਿਸਾਰੀ ਅਹੰ ਛੋਡਿਓ ਹੈ ਤਿਆਗਿ੍ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਉ ਦੇਖਉ ਤਉ ਸਗਲ ਮੋਹਿ ਮੋਹੀਅਉ ਤਉ ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਗੁਰ ਭਾਗਿ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਟਹਲ ਹਰਿ ਲਾਇਓ ਤਉ ਜਮਿ ਛੋਡੀ ਮੋਰੀ ਲਾਗਿ ॥੧॥ ਤਰਿਓ ਸਾਗਰੁ ਪਾਵਕ ਕੋ ਜਉ ਸੰਤ ਭੇਟੇ ਵਡ ਭਾਗਿ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਏ ਮੋਰੋ ਹਰਿ ਚਰਨੀ ਚਿਤੁ ਲਾਗਿ ॥੨॥੧॥੫॥

(ਪੰਨਾ 701)

ਸਥਾਈ

				ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਮ
				ਅ	ਬ	ਮੈ	–	ਸੁ	ਖੁ	ਪਾ	ਇਓ	ਗੁ	ਰ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਮ	ਪ
ਆ	–	–	ਗਿ੍	–	–	–	–	ਤ	ਜੀ	ਸਿ	ਆ	ਨ	ਪ
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਮ
ਚਿੰ	–	ਤ	ਵਿ	ਸਾ	–	ਰੀ	–	ਅ	ਹੰ	ਛੋ	ਡਿਓ	ਹੈ	–
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ						
ਤਿ	ਆ	–	ਗਿ੍	ਅ	ਬ	ਮੈ	–						
X		0		2		0		3			4		

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ
								ਜ	ਉ	ਦੇ	ਖਉ	ਤ	ਉ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ
ਸ	ਗਲ	ਮੋ	ਹਿ	ਮੋ	ਹੀ	ਅਉ	ਤਉ	ਸਰ	ਨਿ	ਪ	ਰਿਓ	ਗੁ	ਰ
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ										
ਭਾ	–	ਗਿ	–										
X		0		2		0		3			4		

ਫਰੋਦਸਤ ਤਾਲ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟਕਿਟ	ਤੂ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
X		0		2		0		3			4		

ਰਾਗੁ ਆਸਾਵਰੀ ਛੋਟਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਜੀ

ਫਰੀਦਾ ਬੁਰੇ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰਿ ਗੁਸਾ ਮਨਿ ਨ ਹਢਾਇ ॥
ਦੇਹੀ ਰੋਗੁ ਨ ਲਗਈ ਪਲੈ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਪਾਇ ॥੭੮॥

(ਪੰਨੇ 1381-82)

ਸਥਾਈ + ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੁੰ
								ਫ	ਰੀ	ਦਾ	–	ਬੁ	ਰੇ	ਦਾ	–
ਰੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	–	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ
ਭ	ਲਾ	ਕ	ਰਿ	–	–	–	–	–	ਗੁ	ਸਾ	–	ਮ	ਨਿ	ਨ	ਹ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਢਾ	–	–	–	ਇ	–	–	–	ਦੇ	–	ਹੀ	–	ਰੋ	–	ਗੁ	ਨ
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	–	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ
ਲ	–	–	ਗ	ਈ	–	–	–	–	ਪ	ਲੈ	–	ਸ	ਭੁ	ਕਿ	ਛੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ								
ਪਾ	–	–	–	ਇ	–	–	–	ਗੁਸਾ ਮਨਿ ਨ ਹਢਾਇ							
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਆਸਾਵਰੀ ਸੂਲਫਾਕਤਾ ਤਾਲ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਜਿਸ ਕਾ ਦੀਆ ਪੈਨੈ ਖਾਇ ॥ ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਆਲਸੁ ਕਿਉ ਬਨੈ ਮਾਇ ॥੧॥ ਖਸਮੁ
ਬਿਸਾਰਿ ਆਨ ਕੰਮਿ ਲਾਗਹਿ ॥ ਕਉਡੀ ਬਦਲੇ ਰਤਨੁ ਤਿਆਗਹਿ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਪ੍ਰਭੂ ਤਿਆਗ ਲਾਗਤ ਅਨ ਲੋਭਾ ॥ ਦਾਸਿ ਸਲਾਮੁ ਕਰਤ ਕਤ ਸੋਭਾ ॥੨॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਖਾਵਹਿ ਖਾਨ ਪਾਨ ॥ ਜਿਨਿ ਦੀਏ ਤਿਸਹਿ ਨ ਜਾਨਹਿ ਸੁਆਨ ॥੩॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਮ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ॥ ਬਖਸਿ ਲੇਹੁ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥੪॥੭੬॥੧੪੫॥

(ਪੰਨਾ 195)

ਸਥਾਈ

ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਜਿ	ਸ	ਕਾ	–	ਦੀ	–	ਆ	–	–	–
ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ਪੈ	–	ਨੈ	–	ਖਾ	–	ਇ	–	–	–
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ
ਤਿ	ਸੁ	ਸਿ	ਉ	ਆ	–	–	ਲ	ਸੁ	–
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕਿ	ਉ	ਬ	ਨੈ	ਮਾ	–	–	ਇ	–	–
x		0		2		3		4	

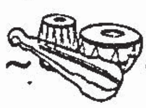
ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਖ	ਸ	ਮੁ	ਬਿ	ਸਾ	–	–	ਰਿ	–	–
ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਆ	ਨ	ਕੰ	ਮਿ	ਲਾ	–	ਗ	ਹਿ	–	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਕ	ਉ	ਡੀ	–	ਬ	ਦ	ਲੇ	–	–	–
ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ਰ	ਤ	ਨੁ	ਤਿ	ਆ	–	ਗ	ਹਿ	–	–
x		0		2		3		4	

ਇਸੇ ਗੀਤ 'ਤੇ "ਤਉ ਮੈ ਆਇਆ ਸਰਨੀ ਆਇਆ" ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸੂਲਫਾਕਤਾ ਤਾਲ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਿੰ	ਨ	ਕ	ਤੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਿੰ	ਨਾ
x		0		2		3		0।	



ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਇਕ ਤਾਲ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਆਸਾ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੇ ਚਉਪਦੇ ਇਕਤੁਕੇ ॥
ਸਨਕ ਸਨੰਦ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਪਾਇਆ ॥ ਬੇਦ ਪੜੇ ਪੜਿ ਬ੍ਰਹਮੇ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥੧॥
ਹਰਿ ਕਾ ਬਿਲੋਵਨਾ ਬਿਲੋਵਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਸਹਜਿ ਬਿਲੋਵਹੁ ਜੈਸੇ ਤਤੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਤਨੁ ਕਰਿ ਮਟੁਕੀ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਿਲੋਈ ॥ ਇਸੁ ਮਟੁਕੀ ਮਹਿ ਸਬਦੁ ਸੰਜੋਈ ॥੨॥
ਹਰਿ ਕਾ ਬਿਲੋਵਨਾ ਮਨ ਕਾ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਾਵੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ ॥੩॥
ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਜੇ ਮੀਰਾ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਗਿ ਉਤਰੇ ਤੀਰਾ ॥੪॥੧॥੧੦॥

(ਪੰਨਾ 478)

ਸਥਾਈ

								ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ				
								ਹ	ਰਿ	ਕਾ	ਬਿ				
ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ				
ਲੋ	–	ਵ	ਨਾ	–	–	–	ਬਿ	ਲੋ	ਵਹੁ	ਮੇ	ਰੇ				
ਪਧੁ	ਸੰ	–	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ				
ਭਾ–	ਈ	–	–	–	–	–	–	ਸ	ਹ	ਜਿ	ਬਿ				
ਪ	ਗ	ਮ	–	ਮ	–	ਮ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਮ				
ਲੋ	S	ਵਹੁ	–	–	–	ਜੈ	ਸੇ	ਤ	–	ਤੁ	ਨ				
ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	–	–	–	–								
ਜਾ	–	ਈ	–	–	–	–	–								
X		0		2		0		3		4					

ਅੰਤਰਾ

								ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ
								ਸ	ਨ	ਕ	ਸ
ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	–	–	–	–	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ
ਨੰ	–	ਦ	–	–	–	–	–	ਅੰ	ਤੁ	ਨ	ਹੀ
ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ
ਪਾ	–	ਇ	ਆ	–	–	–	–	ਬੇ	–	ਦ	ਪ
ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	–	–	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ
ੜੇ	–	–	–	ਪ	ੜਿ	–	–	ਬ੍ਰਹ	ਮੇ	ਜਨ	ਮੁਗ
ਪਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ
ਵਾ–	ਇ	ਆ	–	–	–	–	–	ਹ	ਰਿ	ਕਾ	ਬਿ
ਪ	ਗ	ਮ	–	ਮ	–	ਮ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਮ
ਲੋ	ਵ	ਨਾ	–	–	–	–	ਬਿ	ਲੋ	ਵਹੁ	ਮੇ	ਰੇ
ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	–	–	–	–				
ਭਾ	–	–	ਈ	–	–	–	–				
X		0		2		0		3		4	

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਤਬ ਇਹ ਮਾਨਸ ਦੇਹੀ ਪਾਈ ॥ ਇਸ ਦੇਹੀ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਦੇਵ ॥ ਸੋ ਦੇਹੀ ਭਜੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵ ॥੧॥ ਭਜਹੁ ਗੋੁਬਿੰਦ ਭੂਲਿ ਮਤ ਜਾਹੁ ॥ ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਕਾ ਏਹੀ ਲਾਹੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਜਰਾ ਰੋਗੁ ਨਹੀ ਆਇਆ ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਕਾਲਿ ਗ੍ਰਸੀ ਨਹੀ ਕਾਇਆ ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਬਿਕਲ ਭਈ ਨਹੀ ਬਾਨੀ ॥ ਭਜਿ ਲੇਹਿ ਰੇ ਮਨ ਸਾਰਿਗਪਾਨੀ ॥੨॥ ਅਬ ਨ ਭਜਸਿ ਭਜਸਿ ਕਬ ਭਾਈ ॥ ਆਵੈ ਅੰਤੁ ਨ ਭਜਿਆ ਜਾਈ ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਹਿ ਸੋਈ ਅਬ ਸਾਰੁ ॥ ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਹੁ ਨ ਪਾਵਹੁ ਪਾਰੁ ॥੩॥ ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਜੋ ਲਾਇਆ ਸੇਵ ॥ ਤਿਨ ਹੀ ਪਾਏ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਵ ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਤਾ ਕੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਕਪਾਟ ॥ ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਵੈ ਜੋਨੀ ਬਾਟ ॥੪॥ ਇਹੀ ਤੇਰਾ ਅਉਸਰੁ ਇਹ ਤੇਰੀ ਬਾਰ ॥ ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਤੂ ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰਿ ॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰੁ ਜੀਤਿ ਕੈ ਹਾਰਿ ॥ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਹਿਓ ਪੁਕਾਰਿ ਪੁਕਾਰਿ ॥੫॥੧॥੯॥

(ਪੰਨਾ 1159)

ਸਥਾਈ

						ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਰੁ
						ਭ	ਜਹੁ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਭੂ	-	ਲਿ	ਮ	ਤ
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	-	-	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ
ਜਾ	-	ਹੁ	-	-	-	-	-	ਮਾ	-	ਨ	ਸ	ਜ	ਨ	ਮ	ਕਾ
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ										
ਏ	-	ਹੀ	-	ਲਾ	ਹੁ										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ
								ਗੁ	ਰ	ਸੇ	-	ਵਾ	-	ਤੇ	-
ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਭ	ਗ	ਤਿ	ਕ	ਮਾ	-	ਈ	-	ਤ	ਬ	ਇ	ਹ	ਮਾ	-	ਨ	ਸ
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁੰ	ਧੁ	ਸ਼ੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ
ਦੇ	-	ਹੀ	-	ਪਾ	-	ਈ	-	ਇ	ਸ	ਦੇ	-	ਹੀ	-	ਕਉ	-
ਗ	ਗ	ਮ	ਗੰ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ
ਸਿ	ਮ	ਰ	ਹਿ	ਦੇ	-	ਵ	-	ਸੋ	-	ਦੇ	-	ਹੀ	-	ਭ	ਜੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ										
ਹ	ਰਿ	ਕੀ	-	ਸੇ	ਵ										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਇਕ ਤਾਲ

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲੁ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਿ ਤੂ ਜੀਵਹਿ ਫਿਰਿ ਨ ਖਾਈ ਮਹਾ ਕਾਲੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਆਇਓ ॥ ਬਡੈ ਭਾਗਿ ਸਾਧਸੰਗੁ ਪਾਇਓ ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਨਾਹੀ ਉਧਾਰੁ ॥ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥੨॥੧੧॥

(ਪੰਨਾ 885)

ਸਥਾਈ

			ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਰੁ
			ਜ	ਪਿ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦੁ	ਗੋ	ਪਾ	–	ਲ
ਮ	–	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	–	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ
ਲਾ	–	ਲੁ	ਰਾ	–	ਮ	ਨਾ	–	ਮ	ਸਿ	ਮਰਿ	ਤੂ
ਧੁ	–	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਮ	ਰੁ
ਜੀ	–	ਵਹਿ	ਫਿ	ਰਿ	ਨ	ਖਾ	–	ਈ	ਮ	ਹਾ	–
ਮ	–	ਮ									
ਕਾ	–	ਲੁ									
x		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

			ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
			ਕੋ	–	ਟਿ	ਜ	ਨ	–	ਮ	–	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਨ
ਭ੍ਰ	ਮਿ	ਭ੍ਰ	ਮਿ	ਭ੍ਰ	ਮਿ	ਆ	–	–	ਇ	ਓ	–
ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	–	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ
–	–	–	ਬ	ਡੈ	–	ਭਾ	–	ਗਿ	ਸਾਧ	ਸੰਗੁ	ਪਾ
ਧੁ	–	ਪ									
ਇ	–	ਓ									
x		0		2		0		3		4	

ਇਕ ਤਾਲ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟਕਿਟ	ਤੂ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਿੰ	ਨਾ
x		0		2		0		3		4	

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਛੋਟਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਮ: ੩ ॥

ਘਰ ਹੀ ਮਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਭਰਪੂਰੁ ਹੈ ਮਨਮੁਖਾ ਸਾਦੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ਜਿਉ ਕਸਤੂਰੀ ਮਿਰਗੁ ਨ ਜਾਣੈ ਭ੍ਰਮਦਾ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਤਜਿ ਬਿਖੁ ਸੰਗ੍ਰਹੈ ਕਰਤੈ ਆਪਿ ਖੁਆਇਆ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਿਰਲੇ ਸੋਝੀ ਪਈ ਤਿਨਾ ਅੰਦਰਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਵਿਖਾਇਆ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਹੋਇਆ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਸਾਦੁ ਆਇਆ ॥ ਸਬਦੇ ਹੀ ਨਾਉ ਊਪਜੈ ਸਬਦੇ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇਆ ॥ ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਸਭੁ ਜਗੁ ਬਉਰਾਨਾ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਏਕੋ ਸਬਦੁ ਹੈ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ॥੨॥

(ਪੰਨਾ 644)

ਸਥਾਈ

								ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ
								ਘ	ਰ	ਹੀ	ਮਹਿ	ਅੰਮ੍ਰਿ	ਤੁ	ਭ	ਰ
ਪ	ਮ	ਗ	–	–	–	ਰੁ	ਸ	ਰੁ	ਰੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਪੂ	ਰੁ	ਹੈ	–	–	–	–	–	ਮ	ਨ	ਮੁ	ਖਾ	ਸਾ	–	ਦੁ	ਨ
ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	–	–	–	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ
ਪਾ	–	–	ਇ	ਆ	–	–	–	ਜਿ	ਉ	ਕ	ਸ	ਤੂ	–	ਰੀ	–
ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧੁ	ਨ
ਮਿ	ਰ	ਗੁ	ਨ	ਜਾ	–	ਣੈ	–	ਭ੍ਰ	–	ਮ	ਦਾ	ਭ	ਰ	ਮਿ	ਭੁ
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ								
ਲਾ	–	ਇ	ਆ	–	–	–	–								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧ	ਧੁ	ਨ	ਨ
								ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	–	ਤੁ	ਤ	ਜਿ	ਬਿ	ਖੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧੁ	ਨ
ਸੰ	ਗ੍ਰ	ਹੈ	–	–	–	–	–	ਕ	ਰ	ਤੈ	–	ਆ	–	ਪਿ	ਖੁ
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਰੁ	ਰੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਆ	–	ਇ	ਆ	–	–	–	–	ਮ	ਨ	ਮੁ	ਖਾ	ਸਾ	–	ਦੁ	ਨ
ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ								
ਪਾ	–	ਇ	–	ਆ	–	–	–								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਬਿਲਾਵਲੁ ॥

ਕੋਊ ਹਰਿ ਸਮਾਨਿ ਨਹੀ ਰਾਜਾ ॥ ਏ ਭੂਪਤਿ ਸਭ ਦਿਵਸ ਚਾਰਿ ਕੇ ਝੂਠੇ ਕਰਤ ਦਿਵਾਜਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਤੇਰੋ ਜਨੁ ਹੋਇ ਸੋਇ ਕਤ ਡੋਲੈ ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਪਰ ਛਾਜਾ ॥ ਹਾਥੁ ਪਸਾਰਿ ਸਕੈ ਕੋ ਜਨ ਕਉ ਬੋਲਿ ਸਕੈ ਨ ਅੰਦਾਜਾ ॥੧॥ ਚੇਤਿ ਅਚੇਤ ਮੂੜ ਮਨ ਮੇਰੇ ਬਾਜੇ ਅਨਹਦ ਬਾਜਾ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਸੰਸਾ ਭ੍ਰਮੁ ਚੂਕੋ ਧ੍ਰੂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨਿਵਾਜਾ ॥੨॥੫॥

(ਪੰਨਾ 856)

ਸਥਾਈ

						ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	ਨ
						ਕੋ	ਊ	ਹ	ਰਿ	–	ਸ	ਮਾ	ਨਿ	ਨ	ਹੀ
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ
ਰਾ	–	ਜਾ	–	–	–	–	–	ਏ	–	–	ਭੂ	ਪ	ਤਿ	ਸ	ਭ
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ
ਦਿ	ਵ	ਸ	ਚਾ	–	ਰਿ	ਕੇ	–	ਝੂ	–	ਠੇ	–	ਕ	ਰ	ਤ	ਦਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ										
ਵਾ	–	–	–	ਜਾ	–										
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ
								ਤੇ	ਰੋ	ਜ	ਨੁ	ਹੋ	–	ਇ	ਸੋ
ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਇ	–	ਕ	ਤ	ਡੋ	–	ਲੈ	–	ਤੀ	–	ਨਿ	ਭ	ਵ	ਨ	ਪ	ਰ
ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	–	–	–	–	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ
ਛਾ	–	ਜਾ	–	–	–	–	–	ਹਾ	–	ਥੁ	ਪ	ਸਾ	–	ਰਿ	ਸ
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ
ਕੈ	–	ਕੋ	–	ਜ	ਨ	ਕ	ਉ	ਬੋ	–	ਲਿ	ਸ	ਕੈ	–	ਨ	ਅੰ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ										
ਦਾ	–	–	–	ਜਾ	–										
x				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਇਕ ਤਾਲ

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਵਨ ਗੁਨ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਮਿਲਉ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਰੂਪ ਹੀਨ ਬੁਧਿ ਬਲ ਹੀਨੀ ਮੋਹਿ ਪਰਦੇਸਨਿ ਦੂਰ ਤੇ ਆਈ ॥੧॥ ਨਾਹਿਨ ਦਰਬੁ ਨ ਜੋਬਨ ਮਾਤੀ ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਕੀ ਕਰਹੁ ਸਮਾਈ ॥੨॥ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਭਈ ਬੈਰਾਗਨਿ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨ ਕਉ ਹਉ ਫਿਰਤ ਤਿਸਾਈ ॥੩॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮੇਰੀ ਜਲਨਿ ਬੁਝਾਈ ॥੪॥੧॥੧੧੮॥

(ਪੰਨਾ 204)

ਸਥਾਈ

				ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਰੁ
				ਜੀ	ਮਿ	ਲ	ਉ	-	ਮੇ	-	ਰੀ
ਗ	-	ਮ	-	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਰੁ
ਮਾ	-	ਈ	-	-	ਮਿ	ਲ	ਉ	-	ਮੇ	-	ਰੀ
ਗ	-	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ
ਮਾ	-	ਈ	ਕ	ਵ	ਨ	ਗੁ	-	ਨ	ਪ੍ਰਾ	-	ਨ
ਧੁ	-	ਪ	-								
ਪ	-	ਤਿ	-								
X		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

			ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
			ਰੂ	-	ਪ	-	ਹੀ	-	ਨ	-	-
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਨ
-	-	ਬੁ	ਧਿ	ਬ	ਲ	ਹੀ	-	-	ਨੀ	-	-
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ
-	-	-	ਮੋਹਿ	ਪ	ਰ	ਦੇ	ਸ	ਨਿ	ਦੂ	ਰ	ਤੇ
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	-								
ਆ	-	ਈ	-								
X		0		2		0		3		4	

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਪਦੇ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੇਰੀ ਸੰਗਤਿ ਪੋਚ ਸੋਚ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ॥ ਮੇਰਾ ਕਰਮੁ ਕੁਟਿਲਤਾ ਜਨਮੁ ਕੁਭਾਂਤੀ ॥੧॥
ਰਾਮ ਗੁਸਈਆ ਜੀਅ ਕੇ ਜੀਵਨਾ ॥ ਮੋਹਿ ਨ ਬਿਸਾਰਹੁ ਮੈ ਜਨੁ ਤੇਰਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਮੇਰੀ ਹਰਹੁ ਬਿਪਤਿ ਜਨ ਕਰਹੁ ਸੁਭਾਈ ॥ ਚਰਣ ਨ ਛਾਡਉ ਸਰੀਰ ਕਲ ਜਾਈ ॥੨॥
ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਪਰਉ ਤੇਰੀ ਸਾਭਾ ॥ ਬੇਗਿ ਮਿਲਹੁ ਜਨ ਕਰਿ ਨ ਬਿਲਾਂਬਾ ॥੩॥੧॥

(ਪੰਨਾ 345)

ਸਥਾਈ

												ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ
												ਚ	ਰ	ਣ	ਨ
ਸ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਛਾ	–	–	–	ਡ	ਉ	–	–	–	–	–	ਸ	ਰੀ	ਰ	ਕ	ਲ
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ
ਜਾ	–	–	–	–	–	–	–	ਈ	–	ਮੇ	ਰੀ	ਹ	ਰਹੁ	–	ਬਿ
ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ
ਪ	ਤਿ	–	–	ਜ	ਨ	–	–	–	–	–	–	ਕ	ਰ	ਹੁ	ਸੁ
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ				
ਭਾ	–	–	–	ਈ	–	–	–	–	–	–	–				
X				0				X				0			

ਅੰਤਰਾ

												ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ
												ਮੇ	ਰੀ	ਸੰ	ਗਤਿ
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨ
ਪੋ	–	–	–	ਚ	–	–	–	–	–	–	–	ਸੋ	ਚ	ਦਿ	ਨੁ
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ
ਰਾ	–	–	–	ਤੀ	–	–	–	–	–	ਮੇ	ਰਾ	ਕ	ਰ	ਮੁ	ਕੁ
ਸ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਟਿਲ	–	–	–	ਤਾ	–	–	–	–	–	–	–	ਜ	ਨ	ਮੁ	ਕੁ
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ				
ਭਾਂ	–	–	–	ਤੀ	–	–	–	–	–	–	–				
X				0				X				0			

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਇਕ ਤਾਲ

ਵਾਰ ੧੨, ਪਉੜੀ ੪

ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਗੁਰਮਤਿ ਰਿਦੈ ਗਰੀਬੀ ਆਵੈ ॥ ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਪਰ ਨਾਰੀ ਦੇ ਨੇੜਿ ਨ ਜਾਵੈ ॥ ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਪਰ ਦਰਬੈ ਨੋ ਹਥੁ ਨ ਲਾਵੈ ॥ ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਸੁਣਿ ਆਪੁ ਹਟਾਵੈ ॥ ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਉਪਦੇਸੁ ਕਮਾਵੈ ॥ ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਥੋੜਾ ਸਵੈ ਥੋੜਾ ਹੀ ਖਾਵੈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੋਈ ਸਹਜਿ ਸਮਾਵੈ ॥੪॥

(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ, ਪੰਨਾ 646)

ਸਥਾਈ

		ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ
		ਗੁ	ਰ	ਮ	ਤਿ	ਰਿ	ਦੈ	-	-	-	-
ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧੁ
-	ਗ	ਰੀ	-	ਬੀ	-	ਆ	-	ਵੈ	-	-	-
ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
-	-	ਹ	ਉ	ਤਿ	ਸੁ	ਘੋ	-	ਲਿ	-	-	ਘੁ
ਗ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਮਾ	-	-	ਇ	ਆ	-	-	-	-	-	-	-
X		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

		ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
		ਹ	ਉ	ਤਿ	ਸੁ	ਘੋ	-	-	ਲਿ	-	-
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਰੁ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ
-	ਘੁ	ਮਾ	-	-	-	ਇ	ਆ	-	-	-	-
-	-	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ
-	-	ਪ	ਰ	ਨਾ	-	ਰੀ	-	-	ਦੈ	-	-
ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ
-	-	ਨੇ	-	ੜਿ	ਨ	ਜਾ	-	ਵੈ	-	-	-
ਪ	ਪ										
-	-										
X		0		2		0		3		4	

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਰੂਪਕ ਤਾਲ

ਛੰਤੁ ॥

ਜਿਉ ਜਾਨਹੁ ਤਿਉ ਰਾਖੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰਿਆ ॥ ਕੇਤੇ ਗਨਉ ਅਸੰਖ ਅਵਗਣ ਮੇਰਿਆ ॥ ਅਸੰਖ ਅਵਗਣ ਖਤੇ ਫੇਰੇ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਸਦ ਭੂਲੀਐ ॥ ਮੋਹ ਮਗਨ ਬਿਕਰਾਲ ਮਾਇਆ ਤਉ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਘੂਲੀਐ ॥ ਲੂਕ ਕਰਤ ਬਿਕਾਰ ਬਿਖੜੇ ਪ੍ਰਭ ਨੇਰ ਹੂ ਤੇ ਨੇਰਿਆ ॥ ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਦਇਆ ਧਾਰਹੁ ਕਾਢਿ ਭਵਜਲ ਫੇਰਿਆ ॥੧॥

(ਪੰਨਾ 704)

ਸਥਾਈ

ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਜਿ	ਉ	ਜਾ	ਨ	ਹੁ	ਤਿ	ਉ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	ਨ
ਰਾ	–	ਖੁ	ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰ	ਭ
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਤੇ	–	ਰਿ	ਆ	–	–	–
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ
ਕੇ	ਤੇ	–	ਗ	ਨ	ਉ	ਅ
ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਸੰ	–	ਖ	ਅ	ਵ	ਗ	ਣ
ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ
ਮੇ	–	ਰਿ	ਆ	–	–	–
X			2		3	

ਅੰਤਰਾ

ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ
ਅ	ਸੰ	–	ਖ	ਅਵ	ਗ	ਣ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਖ	ਤੇ	–	ਫੇ	–	ਰੇ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ
ਨਿ	ਤ	–	ਪ੍ਰ	ਤਿ	ਸ	ਦ
ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਭੂ	–	ਲੀ	ਐ	–	–	–
X			2		3	

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਤ੍ਰਿੰਨ ਤਾਲ

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰਾ ਬੇਮੁਹਤਾਜੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੇ ਸਚਾ ਸਾਜੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਸਭਸ ਕਾ ਦਾਤਾ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥੧॥ ਗੁਰ ਜੈਸਾ ਨਾਹੀ ਕੋ ਦੇਵ ॥ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ਸੁ ਲਾਗਾ ਸੇਵ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਸਰਬ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੈ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਮਾਰਿ ਜੀਵਾਲੈ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੇ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਪ੍ਰਗਟੁ ਭਈ ਹੈ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ॥੨॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਤਾਣੁ ਨਿਤਾਣੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਘਰਿ ਦੀਬਾਣੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਹਉ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਇਆ ॥ ਪ੍ਰਗਟੁ ਮਾਰਗੁ ਜਿਨਿ ਕਰਿ ਦਿਖਲਾਇਆ ॥੩॥ ਜਿਨਿ ਗੁਰ ਸੇਵਿਆ ਤਿਸੁ ਭਉ ਨ ਬਿਆਪੈ ॥ ਜਿਨਿ ਗੁਰੁ ਸੇਵਿਆ ਤਿਸੁ ਦੂਖੁ ਨ ਸੰਤਾਪੈ ॥ ਨਾਨਕ ਸੋਧੇ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਬੇਦ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਨਾਹੀ ਭੇਦ ॥੪॥੧੧॥੨੪॥

(ਪੰਨਾ 1142)

ਸਥਾਈ

				ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਰੁ
				ਗੁ	ਰ	ਜੈ	–	ਸਾ	–	–	–	ਨਾ	ਹੀ	ਕੋ	–
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	–	–	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ
ਦੇ	–	ਵ	–	–	–	ਜਿ	ਸੁ	ਮ	ਸ	ਤ	ਕਿ	ਭਾ	–	ਗੁ	ਸੁ
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਮ	ਮ								
ਲਾ	–	ਗਾ	–	ਸੇ	ਵ	ਗੁਰ	ਜੈ								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮਂ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ
								ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਮੇ	–	ਰਾ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਬੇ	–	ਮੁ	ਹ	ਤਾ	–	ਜੁ	–	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਮੇ	–	ਰੇ	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ
ਸ	–	ਚਾ	–	ਸਾ	–	ਜੁ	–	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਮੇ	–	ਰਾ	–
ਗ	ਗ	ਮਂ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮਂ	ਗ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ
ਸ	ਭ	ਸ	ਕਾ	ਦਾ	–	ਤਾ	–	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਮੇ	–	ਰਾ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਰੁ
ਪੁ	ਰ	ਖੁ	ਬਿ	ਧਾ	ਤਾ	ਗੁ	ਰ	ਜੈ	–	ਸਾ	–	ਨਾ	ਹੀ	ਕੋ	–
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ												
ਦੇ	–	ਵ	–												
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਧਨਾਸਰੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ

ਚਿਤ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਉ ਨੈਨ ਅਵਿਲੋਕਨੋ ਸ੍ਰਵਨ ਬਾਨੀ ਸੁਜਸੁ ਪੂਰਿ ਰਾਖਉ ॥ ਮਨੁ ਸੁ ਮਧੁਕਰੁ ਕਰਉ ਚਰਨ ਹਿਰਦੇ ਧਰਉ ਰਸਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਮ ਨਾਮ ਭਾਖਉ ॥੧॥ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਉ ਜਿਨਿ ਘਟੈ ॥ ਮੈ ਤਉ ਮੋਲਿ ਮਹਗੀ ਲਈ ਜੀਅ ਸਟੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਬਿਨਾ ਭਾਉ ਨਹੀ ਊਪਜੈ ਭਾਵ ਬਿਨੁ ਭਗਤਿ ਨਹੀ ਹੋਇ ਤੇਰੀ ॥ ਕਹੈ ਰਵਿਦਾਸੁ ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪੈਜ ਰਾਖਹੁ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਮੇਰੀ ॥੨॥੨॥

(ਪੰਨਾ 694)

ਸਥਾਈ

												–	ਮ	ਗ	ਮ
												–	ਮੇ	–	ਰੀ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	–	ਮਗ	ਰੁ	ਸ
ਪ੍ਰੀ	–	ਤਿ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਸਿ	ਉ	ਜਿ	ਨਿ	ਘ	ਟੈ	–	ਮੈ–	–	ਤਉ
–	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	–			
–	ਮੋ	ਲਿ	ਮਹ	ਗੀ	–	ਲ	ਈ	ਜੀ	ਅ	ਸ	ਟੈ	–			
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਚਿ	ਤ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਨੁ	ਕ	ਰਉ	ਨੈ	ਨ	ਅ	ਵਿ	ਲੋ	ਕ	ਨੋ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸ੍ਰ	ਵ	ਨ	ਬਾ	ਨੀ	ਸੁ	ਜ	ਸੁ	ਪੂ	–	–	ਰਿ	ਰਾ	–	ਖ	ਉ
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ
ਮ	ਨੁ	ਸੁ	ਮਧੁ	ਕ	ਰੁ	ਕ	ਰਉ	ਚਰ	ਨ	ਹਿ	ਰ	ਦੇ	ਧ	ਰ	ਉ
ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁਪ			
ਰ	ਸਨ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	–	ਤ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	–	–	ਮ	ਭਾਖਉ			
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਇਕ ਤਾਲ ਦਰੁਤ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ਬਿਭਾਸ ਪੜਤਾਲ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਾਪ ॥ ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਲੋਭ ਮੋਹ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਅਹੰ ਤਾਪ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਆਪੁ ਤਿਆਗਿ ਸੰਤ ਚਰਨ ਲਾਗਿ ਮਨੁ ਪਵਿਤੁ ਜਾਹਿ ਪਾਪ ॥੧॥ ਨਾਨਕੁ ਬਾਰਿਕੁ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੈ ਰਾਖਨ ਕਉ ਪ੍ਰਭੁ ਮਾਈ ਬਾਪ ॥੨॥੧॥੧੪॥

(ਪੰਨਾ 1341)

ਸਥਾਈ

ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ
ਰ	ਮ	ਰਾ	–	–	ਮ	ਰਾ	–	–	ਮ	–	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ
ਰਾ	–	–	–	–	ਮ	ਜਾ	–	–	ਪ	–	–
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਮ
ਕ	ਲਿ	ਕ	ਲੇ	–	ਸ	ਲੋ	–	ਭ	ਮੋ	–	ਹ
ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਬਿ	ਨ	ਸਿ	ਜਾ	ਇ	ਅਹੰ	ਤਾ	–	–	–	ਪ	–
X		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਆ	–	–	ਪੁ	–	ਤਿ	ਆ	–	–	–	ਗਿ	–
ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸੰ	–	ਤ	ਚ	ਰ	ਨ	ਲਾ	–	–	–	ਗਿ	–
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਮ
ਮ	–	ਨੁ	–	–	ਪ	ਵਿ	–	ਤੁ	–	–	–
ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਰੁ	ਸ
ਜਾ	–	–	ਹਿ	–	–	ਪਾ	–	–	ਪ	–	–
X		0		2		0		3		4	

ਰਾਗੁ ਭੈਰਵ ਬਹਾਰ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਤਬ ਇਹ ਮਾਨਸ ਦੇਹੀ ਪਾਈ ॥ ਇਸ ਦੇਹੀ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਦੇਵ ॥ ਸੋ ਦੇਹੀ ਭਜੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵ ॥੧॥ ਭਜਹੁ ਗੋੁਬਿੰਦ ਭੂਲਿ ਮਤ ਜਾਹੁ ॥ ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਕਾ ਏਹੀ ਲਾਹੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਜਰਾ ਰੋਗੁ ਨਹੀ ਆਇਆ ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਕਾਲਿ ਗ੍ਰਸੀ ਨਹੀ ਕਾਇਆ ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਬਿਕਲ ਭਈ ਨਹੀ ਬਾਨੀ ॥ ਭਜਿ ਲੇਹਿ ਰੇ ਮਨ ਸਾਰਿਗਪਾਨੀ ॥੨॥ ਅਬ ਨ ਭਜਸਿ ਭਜਸਿ ਕਬ ਭਾਈ ॥ ਆਵੈ ਅੰਤੁ ਨ ਭਜਿਆ ਜਾਈ ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਹਿ ਸੋਈ ਅਬ ਸਾਰੁ ॥ ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਹੁ ਨ ਪਾਵਹੁ ਪਾਰੁ ॥੩॥ ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਜੋ ਲਾਇਆ ਸੇਵ ॥ ਤਿਨ ਹੀ ਪਾਏ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਵ ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਤਾ ਕੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਕਪਾਟ ॥ ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਵੈ ਜੋਨੀ ਬਾਟ ॥੪॥ ਇਹੀ ਤੇਰਾ ਅਉਸਰੁ ਇਹ ਤੇਰੀ ਬਾਰ ॥ ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਤੂ ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰਿ ॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰੁ ਜੀਤਿ ਕੈ ਹਾਰਿ ॥ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਹਿਓ ਪੁਕਾਰਿ ਪੁਕਾਰਿ ॥੫॥੧॥੯॥

(ਪੰਨਾ 1159)

ਸਥਾਈ

						ਮ	ਗ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਰੁੰ
						ਭ	ਜਹੁ	ਗੋੁ	ਬਿੰ	ਦ	ਭੂ	–	ਲਿ	ਮ	ਤ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	–	–	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ
ਜਾ	–	–	–	ਹੁ	–	–	–	ਮਾ	–	ਨ	ਸ	ਜ	ਨ	ਮ	ਕਾ
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ										
ਏ	–	ਹੀ	–	ਲਾ	ਹੁ										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ
								ਗੁ	ਰ	ਸੇ	–	ਵਾ	–	ਤੇ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ
ਭ	ਗ	ਤਿ	ਕ	ਮਾ	–	ਈ	–	ਤ	ਬ	ਇ	ਹ	ਮਾ	–	ਨ	ਸ
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਦੇ	–	ਹੀ	–	ਪਾ	–	ਈ	–	ਇ	ਸ	ਦੇ	–	ਹੀ	–	ਕ	ਉ
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਸਿ	ਮ	ਰ	ਹਿ	ਦੇ	–	ਵ	–	ਸੋ	–	ਦੇ	–	ਹੀ	–	ਭ	ਜੁ
ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ										
ਹ	ਰਿ	ਕੀ	–	ਸੇ	ਵ										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਨਟ ਭੈਰਵ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਹਰਿ ਜਸੁ ਰੇ ਮਨਾ ਗਾਇ ਲੈ ਜੋ ਸੰਗੀ ਹੈ ਤੇਰੋ ॥ ਅਉਸਰੁ ਬੀਤਿਓ ਜਾਤੁ ਹੈ ਕਹਿਓ ਮਾਨ ਲੈ ਮੇਰੋ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੰਪਤਿ ਰਥ ਧਨ ਰਾਜ ਸਿਉ ਅਤਿ ਨੇਹੁ ਲਗਾਇਓ ॥ ਕਾਲ ਫਾਸ ਜਬ ਗਲਿ ਪਰੀ ਸਭ ਭਇਓ ਪਰਾਇਓ ॥੧॥ ਜਾਨਿ ਬੂਝ ਕੈ ਬਾਵਰੇ ਤੈ ਕਾਜੁ ਬਿਗਾਰਿਓ ॥ ਪਾਪ ਕਰਤ ਸੁਕਚਿਓ ਨਹੀ ਨਹ ਗਰਬੁ ਨਿਵਾਰਿਓ ॥੨॥ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸਿਆ ਸੋ ਸੁਨੁ ਰੇ ਭਾਈ ॥ ਨਾਨਕ ਕਹਤ ਪੁਕਾਰਿ ਕੈ ਗਹੁ ਪ੍ਰਭ ਸਰਨਾਈ ॥੩॥੩॥

(ਪੰਨਾ 727)

ਸਥਾਈ

								ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ
								ਅ	ਉ	ਸ	ਰੁ	ਬੀ	-	ਤਿ	ਓ
ਸੰ	-	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪਧੁ	ਪਮ	-	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	-
ਜਾ	-	-	ਤੁ	ਹੈ	-	--	--	-	ਕ	ਹਿਓ	ਮਾ	-	ਨ	ਲੈ	-
-	ਪਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰਗ	ਸ								
-	ਮੇ-	-	-	ਰੋ	-	--	-								
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਹ	ਰਿ	ਜ	ਸੁ	ਰੇ	-	ਮ	ਨਾ
ਸੰ	-	ਰੰ	ਗੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	-	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਪ	-
ਗਾ	-	-	ਇ	ਲੈ	-	-	-	-	ਜੋ	-	ਸੰ	ਗੀ	-	ਹੈ	-
-	ਪਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰਗ	ਸ								
-	ਤੇ-	-	-	ਰੋ	-	--	-								
x				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਨਟ ਭੈਰਵ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪

ਹਮ ਅਵਗੁਣਿ ਭਰੇ ਏਕੁ ਗੁਣੁ ਨਾਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਛਾਡਿ ਬਿਖੈ ਬਿਖੁ ਖਾਈ ॥
ਮਾਯਾ ਮੋਹ ਭਰਮ ਪੈ ਭੂਲੇ ਸੁਤ ਦਾਰਾ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਈ ॥ ਇਕੁ ਉਤਮ
ਪੰਥੁ ਸੁਨਿਓ ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ ਤਿਹ ਮਿਲੰਤ ਜਮ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟਾਈ ॥ ਇਕ
ਅਰਦਾਸਿ ਭਾਟ ਕੀਰਤਿ ਕੀ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਰਾਖਹੁ ਸਰਣਾਈ ॥੪॥੫੮॥

(ਪੰਨਾ 1406)

ਸਥਾਈ

												ਮ	ਗ	ਰ	'ਸ
												ਗੁ	ਰ	ਰਾ	ਮ
ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ
ਦਾ	-	ਸ	ਰਾ	ਖ	ਹੁ	ਸ	ਰ	ਣਾ	-	ਈ	-	ਇ	ਕ	ਅ	ਰ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਗ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਦਾ	-	ਸਿ	-	ਭਾ	ਟ	ਕੀ	-	ਰ	ਤਿ	ਕੀ	-	ਗੁ	ਰ	ਰਾ	ਮ
ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ				
ਦਾ	-	ਸ	ਰਾ	ਖ	ਹੁ	ਸ	ਰ	ਣਾ	-	ਈ	-				
X				0				X				0			

ਅੰਤਰਾ

												ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ
												ਹ	ਮ	ਅ	ਵ
ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਗੁ	ਣਿ	ਭ	ਰੇ	ਏ	ਕੁ	ਗੁ	ਣੂ	ਨਾ	-	ਹੀ	-	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	-	ਤੁ
ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ				
ਛਾ	-	ਡਿ	ਬਿ	ਖੈ	-	ਬਿ	ਖੁ	ਖਾ	-	ਈ	-				
X				0				X				0			

ਰਾਗੁ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ ਛੋਟਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਪੰਜਾਬੀ ਠੇਕਾ)

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਤੇਰੋ ਨਾਮੁ ॥ ਝੂਠੁ ਝੂਠੁ ਝੂਠੁ ਝੂਠੁ ਦੁਨੀ ਗੁਮਾਨੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਨਗਜ ਤੇਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀਦਾਰੁ ਅਪਾਰੁ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਸਭ ਦੁਨੀਆ ਛਾਰੁ ॥੧॥ ਅਚਰਜੁ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਤੇਰੇ ਕਦਮ ਸਲਾਹ ॥ ਗਨੀਵ ਤੇਰੀ ਸਿਫਤਿ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ॥੨॥ ਨੀਧਰਿਆ ਧਰ ਪਨਹ ਖੁਦਾਇ ॥ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜੁ ਦਿਨੁ ਰੈਣਿ ਧਿਆਇ ॥੩॥ ਨਾਨਕ ਕਉ ਖੁਦਿ ਖਸਮ ਮਿਹਰਵਾਨ ॥ ਅਲਹੁ ਨ ਵਿਸਰੈ ਦਿਲ ਜੀਅ ਪਰਾਨ ॥੪॥੧੦॥

(ਪੰਨੇ 1137-38)

ਸਥਾਈ

											ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼
											ਖੂ	ਬੁ	ਖੂ	–	ਬੁ
ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	–	–	ਸ	ਰੁ	ਮ	ਮ	ਮ
ਖੂ	–	ਬੁ	–	ਖੂ	ਬੁ	ਖੂ	ਬੁ	–	–	–	ਖੂ	ਬੁ	ਤੇ	–	ਰੋ
ਧ	ਧ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	–	–	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ
ਨਾ	–	–	–	ਮੁ	–	–	–	–	–	–	ਝੂ	ਠੁ	ਝੂ	–	ਠੁ
ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	–	ਮ	–	–	ਪ	–	ਧ	–	ਨੁ
ਝੂ	–	ਠੁ	–	ਝੂ	–	ਠੁ	–	–	–	–	ਦੁ	–	ਨੀ	–	ਗੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	–	–					
ਮਾ	–	–	–	–	–	ਨੁ	–	–	–	–					
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

											ਮ	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਨੁ
											ਨ	ਗ	ਜ	ਤੇ	ਰੇ
ਸੰ	–	–	–	ਸੰ	–	ਰੁੰ	ਸੰ	–	–	–	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ
ਬੰ	–	–	–	ਦੇ	–	–	–	–	–	–	ਦੀ	ਦਾ	ਰੁ	–	ਅ
ਰੁੰ	–	–	–	ਸੰ	–	–	–	–	–	–	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ
ਪਾ	–	–	–	ਰੁ	–	–	–	–	–	–	ਨਾ	–	ਮ	–	ਬਿ
ਨੁ	–	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	–	–	–	–	ਪ	–	ਧ	ਨੁ	ਨੁ
ਨਾ	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	ਸ	–	ਭ	ਦੁ	ਨੀ
ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	–	–					
ਆ	–	–	–	ਛਾ	–	–	–	ਰੁ	–	–					
x				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਨੰਦੁ

ਏ ਮਨ ਪਿਆਰਿਆ ਤੂ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸਮਾਲੇ ॥ ਏਹੁ ਕੁਟੰਬੁ ਤੂ ਜਿ ਦੇਖਦਾ ਚਲੈ ਨਾਹੀ ਤੇਰੈ ਨਾਲੇ ॥ ਸਾਥਿ ਤੇਰੈ ਚਲੈ ਨਾਹੀ ਤਿਸੁ ਨਾਲਿ ਕਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਈਐ ॥ ਐਸਾ ਕੰਮੁ ਮੂਲੇ ਨ ਕੀਚੈ ਜਿਤੁ ਅੰਤਿ ਪਛੋਤਾਈਐ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਾ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਣਿ ਤੂ ਹੋਵੈ ਤੇਰੈ ਨਾਲੇ ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਮਨ ਪਿਆਰੇ ਤੂ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸਮਾਲੇ ॥੧੧॥

(ਪੰਨਾ 918)

ਸਥਾਈ

								ਸ	ਰੁ	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਨੁ
								ਤੂ	–	ਸ	ਦਾ	ਸ	–	ਚੁ	ਸ
ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ
ਮਾ	–	–	–	ਲੇ	–	–	–	ਏ	–	–	–	ਮ	–	ਨ	–
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ								
ਪਿ	ਆ	–	ਰਿ	ਆ	–	–	–								
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ
								ਏ	–	ਹੁ	ਕੁ	ਟੰ	–	ਬੁ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ
ਤੂ	–	ਜਿ	–	ਦੇ	ਖ	ਦਾ	–	ਚ	ਲੈ	–	–	ਨਾ	ਹੀ	ਤੇ	ਰੈ
ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ
ਨਾ	–	ਲੇ	–	–	–	–	–	ਏ	–	–	–	ਮ	–	ਨ	–
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ								
ਪਿ	ਆ	–	ਰਿ	ਆ	–	–	–								
x				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਜੀਆ ਸਭਨਾ ਕਾ ਬਸਹੁ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਰਿਦ ਮਾਹਿ ਸਮਾਏ ਤਹ ਭਰਮੁ ਅੰਧੇਰਾ ਨਾਹੀ ॥੧॥ ਠਾਕੁਰ ਜਾ ਸਿਮਰਾ ਤੂੰ ਤਾਹੀ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸਰਬ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਸਦਾ ਸਲਾਹੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਸਮਾਰਉ ਤੁਮ ਹੀ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਆਹੀ ॥ ਨਾਨਕ ਟੇਕ ਭਈ ਕਰਤੇ ਕੀ ਹੋਰ ਆਸ ਬਿਡਾਣੀ ਲਾਹੀ ॥੨॥੧੦॥੧੯॥

(ਪੰਨਾ 499)

ਸਥਾਈ

								ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਧ	ਪ	ਧ	ਨੁ
								ਤੂੰ	ਦਾ	ਤਾ	ਤੂੰ	ਦਾ	ਤਾ	ਤੂੰ	ਦਾ
ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	–	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਧ਼	ਨੁ਼
ਤਾ	–	–	–	–	–	–	–	–	ਜੀ	–	–	ਆ	–	ਸ	ਭ
ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਨਾ	–	–	–	ਕਾ	–	–	–	–	ਤੂੰ	–	ਦਾ	ਤਾ	–	–	–
ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	–	–	ਮ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਧ਼	ਨੁ਼
ਜੀ	ਆ	ਸ	ਭ	ਨਾ	–	ਕਾ	–	–	ਬ	ਸਹੁ	ਮੇ	ਰੇ	–	ਮ	ਨ
ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ								
ਮਾ	–	–	–	ਹੀ	–	–	–								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ੍ਹ	ਮ੍ਹ	ਮ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ
								ਚ	ਰ	ਣ	ਕ	ਮ	ਲ	ਰਿ	ਦ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁਂ	ਧ	ਪ	ਮ
ਮਾ	–	ਹਿ	ਸ	ਮਾ	–	ਏ	–	ਤ	ਹ	ਭਰ	ਮੁਅੰ	ਧੇ	–	ਰਾ	–
ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਧ਼	ਨੁ਼
ਨਾ	–	–	–	ਹੀ	–	–	–	–	ਬ–	ਸਹੁ	ਮੇ	ਰੇ	–	ਮ	ਨ
ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ								
ਮਾ	–	–	–	ਹੀ	–	–	–								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ: ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਮਾਨੁਖ ਕਉ ਦੀਨਾ ॥ ਕਾਮ ਰੋਗਿ ਮੈਗਲੁ ਬਸਿ ਲੀਨਾ ॥ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਰੋਗਿ ਪਚਿ ਮੁਏ ਪਤੰਗਾ ॥ ਨਾਦ ਰੋਗਿ ਖਪਿ ਗਏ ਕੁਰੰਗਾ ॥੧॥ ਜੋ ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਸੋ ਰੋਗੀ ॥ ਰੋਗ ਰਹਿਤ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੋਗੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਿਹਵਾ ਰੋਗਿ ਮੀਨੁ ਗ੍ਰਸਿਆਨੋ ॥ ਬਾਸਨ ਰੋਗਿ ਭਵਰੁ ਬਿਨਸਾਨੋ ॥ ਹੇਤ ਰੋਗ ਕਾ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰਾ ॥ ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ ਰੋਗ ਮਹਿ ਬਧੇ ਬਿਕਾਰਾ ॥੨॥ ਰੋਗੇ ਮਰਤਾ ਰੋਗੇ ਜਨਮੈ ॥ ਰੋਗੇ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਭਰਮੈ ॥ ਰੋਗ ਬੰਧ ਰਹਨੁ ਰਤੀ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਰੋਗੁ ਕਤਹਿ ਨ ਜਾਵੈ ॥੩॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਜਿਸੁ ਕੀਨੀ ਦਇਆ ॥ ਬਾਹ ਪਕੜਿ ਰੋਗਹੁ ਕਢਿ ਲਇਆ ॥ ਤੂਟੇ ਬੰਧਨ ਸਾਧਸੰਗੁ ਪਾਇਆ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਰੋਗੁ ਮਿਟਾਇਆ ॥੪॥੭॥੨੦॥

(ਪੰਨੇ 1140-41)

ਸਥਾਈ

								ਪਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	–
								ਜੋ–	–	ਜੋ	–	ਦੀ	–	ਸੈ	–
ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਨੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	–	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਨੁ
ਸੋ	–	ਸੋ	–	ਰੋ	–	ਗੀ	–	ਰੋ	–	ਗ	ਰ	ਹਿ	ਤ	ਮੇ	ਰਾ
ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	–								
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਜੋ	–	ਗੀ	–								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ
								ਹ	ਉ	ਮੈ	–	ਰੋ	–	ਗੁ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ
ਮਾ	ਨੁ	ਖ	ਕਉ	ਦੀ	–	ਨਾ	–	ਕਾ	–	–	ਮ	ਰੋ	–	ਗਿ	–
ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ								
ਮੈ	ਗਲੁ	ਬ	ਸਿ	ਲੀ	–	ਨਾ	–								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਜੋਗੀਆ ਰੂਪਕ ਤਾਲ

ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਃ ੫

ਮਨ ਮੇਰੇ ਤਿਨ ਕੀ ਓਟ ਲੇਹਿ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਪਨਾ ਤਿਨ ਜਨ ਦੇਹਿ ॥ ਜਿਨਿ ਜਨਿ ਅਪਨਾ ਪ੍ਰਭੂ ਪਛਾਤਾ ॥ ਸੋ ਜਨੁ ਸਰਬ ਥੋਕ ਕਾ ਦਾਤਾ ॥ ਤਿਸ ਕੀ ਸਰਨਿ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ॥ ਤਿਸ ਕੈ ਦਰਸਿ ਸਭ ਪਾਪ ਮਿਟਾਵਹਿ ॥ ਅਵਰ ਸਿਆਨਪ ਸਗਲੀ ਛਾਡੁ ॥ ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੀ ਤੂ ਸੇਵਾ ਲਾਗੁ ॥ ਆਵਨੁ ਜਾਨੁ ਨ ਹੋਵੀ ਤੇਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੇ ਪੂਜਹੁ ਸਦ ਪੈਰਾ ॥੮॥੧੭॥

(ਪੰਨਾ 286)

ਸਥਾਈ

													ਸ
													ਮਨ
ਸੁ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਰੁ̇	ਸ̇	ਸ̇	ਸ̇	ਸ̇	ਸ̇	ਸ̇	ਸ̇
ਮੇ-	ਰੇ	-	ਤਿਨ	ਕੀ	ਓ	ਟ	ਲੇ	-	ਹਿ	-	-	-	-
ਸ̇	ਸ̇	ਸ̇ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਮਨੁ	ਤ	ਨੁ-	ਅ	ਪ	ਨਾ	-	ਤਿਨ	ਜ	ਨ	ਦੇ	-	ਹਿ	-
ਅੰਤਰਾ													
ਮ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਸ̇	ਸ̇	ਸ̇	ਰੁ̇	ਰੁ̇	ਸ̇	ਸ̇
ਜਿਨਿਜ		ਨਿ	ਅ	ਪ	ਨਾ	-	ਪ੍ਰ	ਭੂ	ਪ	ਛਾ	-	ਤਾ	-
ਸ̇	ਸ̇	ਸ̇ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਸੋ	ਜ	ਨੁ-	ਸ	ਰ	ਬ	-	ਥੋ-	ਕ	ਕਾ	ਦਾ	-	ਤਾ	-
X			2		3		X			2		3	

ਰਾਗੁ ਭੈਰਵੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ ਜੀ

ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਤਬ ਇਹ ਮਾਨਸ ਦੇਹੀ ਪਾਈ ॥ ਇਸ ਦੇਹੀ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਦੇਵ ॥ ਸੋ ਦੇਹੀ ਭਜੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵ ॥੧॥ ਭਜਹੁ ਗੋੁਬਿੰਦ ਭੂਲਿ ਮਤ ਜਾਹੁ ॥ ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਕਾ ਏਹੀ ਲਾਹੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਜਰਾ ਰੋਗੁ ਨਹੀ ਆਇਆ ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਕਾਲਿ ਗ੍ਰਸੀ ਨਹੀ ਕਾਇਆ ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਬਿਕਲ ਭਈ ਨਹੀ ਬਾਨੀ ॥ ਭਜਿ ਲੇਹਿ ਰੇ ਮਨ ਸਾਰਿਗਪਾਨੀ ॥੨॥ ਅਬ ਨ ਭਜਸਿ ਭਜਸਿ ਕਬ ਭਾਈ ॥ ਆਵੈ ਅੰਤੁ ਨ ਭਜਿਆ ਜਾਈ ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਹਿ ਸੋਈ ਅਬ ਸਾਰੁ ॥ ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਹੁ ਨ ਪਾਵਹੁ ਪਾਰੁ ॥੩॥ ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਜੋ ਲਾਇਆ ਸੇਵ ॥ ਤਿਨ ਹੀ ਪਾਏ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਵ ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਤਾ ਕੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਕਪਾਟ ॥ ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਵੈ ਜੋਨੀ ਬਾਟ ॥੪॥ ਇਹੀ ਤੇਰਾ ਅਉਸਰੁ ਇਹ ਤੇਰੀ ਬਾਰ ॥ ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਤੂ ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰਿ ॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰੁ ਜੀਤਿ ਕੈ ਹਾਰਿ ॥ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਹਿਓ ਪੁਕਾਰਿ ਪੁਕਾਰਿ ॥੫॥੧॥੯॥

(ਪੰਨਾ 1159)

ਸਥਾਈ

						ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ
						ਮ	ਤ	ਜਾ	ਹੁ	ਮ	ਤ	ਜਾ	ਹੁ	ਮ	ਤ
ਸੰ	–	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ
ਜਾ	–	–	–	ਹੁ	–	–	–	ਭ	ਜ	ਹੁ	ਗੋ	ਬਿੰ	–	ਦ	–
ਗੁ	ਗੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ
ਭੂ	ਲਿ	ਮ	ਤ	ਜਾ	–	ਹੁ	–	ਮਾ	–	ਨ	ਸ	ਜ	ਨ	ਮ	ਕਾ
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ										
ਏ	–	ਹੀ	–	ਲਾ	ਹੁ										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ
								ਗੁ	ਰ	ਸੇ	–	ਵਾ	–	ਤੇ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ
ਭ	ਗ	ਤਿ	ਕ	ਮਾ	–	ਈ	–	ਤ	ਬ	ਇ	ਹ	ਮਾ	–	ਨ	ਸ
ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਦੇ	–	ਹੀ	–	ਪਾ	–	ਈ	–	ਇ	ਸ	ਦੇ	–	ਹੀ	–	ਕ	ਉ
ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ
ਸਿ	ਮ	ਰ	ਹਿ	ਦੇ	–	ਵ	–	ਸੋ	–	ਦੇ	–	ਹੀ–	–	ਭ	ਜੁ
ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਰੁ	ਸ										
ਹ	ਰਿ	ਕੀ	–	ਸੇ	ਵ										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਭੈਰਵੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ਹੇ ਗੋਪਾਲ ਹੇ ਦਇਆਲ ਲਾਲ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਸਖੇ ਦੀਨ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰ ॥੧॥ ਹੇ ਸਮ੍ਰਥ ਅਗਮ ਪੂਰਨ ਮੋਹਿ ਮਇਆ ਧਾਰਿ ॥੨॥ ਅੰਧ ਕੂਪ ਮਹਾ ਭਇਆਨ ਨਾਨਕ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰ ॥੩॥੮॥੩੦॥

(ਪੰਨਾ 1273)

ਸਥਾਈ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ
ਹੇ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਹੇ	ਗੋ	ਪਾ	ਲ	ਹੇ	ਦਇ	ਆ	ਲ	ਲਾ	–	ਲ	–
ਗੁ	ਪ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ
ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਨਾ	ਥਅ	ਨਾ	ਥ	ਸ	ਖੇ	ਦੀ	ਨ	ਦ	ਰ	ਦ	ਨਿ	ਵਾ	ਰ
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ
ਹੇ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਹੇ	ਗੋ	ਪਾ	ਲ	ਹੇ	ਦਇ	ਆ	ਲ	ਲਾ	–	ਲ	–
ਪਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਗੁਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਰੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ
ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਨਾ	ਥਅ	ਨਾ	ਥ	ਸ	ਖੇ	ਦੀ	ਨ	ਦ	ਰ	ਦ	ਨਿ	ਵਾ	ਰ
–	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਨ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ
–	ਦਰ	ਦ	ਨਿ	ਵਾ	ਰ	ਦਰ	ਦ	ਨਿ	ਵਾ	ਰ	ਦਰ	ਦ	ਨਿ	ਵਾ	ਰ
X				2				0				3			

ਇਸੇ ਗੀਤ 'ਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ "ਸੁਪਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚਿਤ੍ਰ, ਬਾਨਕ ਬਨੇ ਬਚਿਤ੍ਰ" ਵੀ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਭੈਰਵੀ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਰਾਗੁ ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ॥

ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਊਸਰਹਿ ਰਤਨੀ ਤ ਹੋਹਿ ਜੜਾਉ ॥ ਕਸਤੂਰਿ ਕੁੰਗੂ ਅਗਰਿ ਚੰਦਨਿ ਲੀਪਿ ਆਵੈ ਚਾਉ ॥ ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ ॥੧॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜੀਉ ਜਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥ ਮੈ ਆਪਣਾ ਗੁਰੁ ਪੂਛਿ ਦੇਖਿਆ ਅਵਰੁ ਨਾਹੀ ਥਾਉ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਧਰਤੀ ਤ ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਜੜਤੀ ਪਲਘਿ ਲਾਲ ਜੜਾਉ ॥ ਮੋਹਣੀ ਮੁਖਿ ਮਣੀ ਸੋਹੈ ਕਰੇ ਰੰਗਿ ਪਸਾਉ ॥ ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ ॥੨॥ ਸਿਧੁ ਹੋਵਾ ਸਿਧਿ ਲਾਈ ਰਿਧਿ ਆਖਾ ਆਉ ॥ ਗੁਪਤੁ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ਬੈਸਾ ਲੋਕੁ ਰਾਖੈ ਭਾਉ ॥ ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ ॥੩॥ ਸੁਲਤਾਨੁ ਹੋਵਾ ਮੇਲਿ ਲਸਕਰ ਤਖਤਿ ਰਾਖਾ ਪਾਉ ॥ ਹੁਕਮੁ ਹਾਸਲੁ ਕਰੀ ਬੈਠਾ ਨਾਨਕਾ ਸਭ ਵਾਉ ॥ ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ ॥੪॥੧॥

(ਪੰਨਾ 14)

ਸਥਾਈ

										ਸ	ਰੁ
										ਮ	ਤੁ
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁਪ	ਧੁਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁਰ	ਗੁ	ਗੁ
ਦੇ	–	ਖਿ	ਭੂ	ਲਾ–	––	ਵੀ	–	ਸ	ਰੈ–	ਤੇ	ਰਾ
ਸ	ਰੁ	ਮ	ਗੁਰ	ਗੁ	ਰੁਸ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਸ	–	–
ਚਿ	ਤਿ	ਨ	ਆ–	–	ਵੈ–	ਨਾ	–	–	ਉ	–	–
X			0			X			0		

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਹਰਿ	ਬਿ	ਨੁ	ਜੀ	ਉ	–	ਜਲਿ	ਬ	ਲਿ	ਜਾ	–	ਉ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁਸੰ	ਰੁੰਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਮੈ	ਆ	ਪ	ਣਾ	ਗੁ–	ਰੁ–	ਪੂ	–	ਛਿ	ਦੇ	ਖਿ	ਆ
ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁਰ	ਗੁ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ
ਅ	ਵ	ਰ	ਨਾ	ਹੀ–	–	ਥਾ	–	–	ਉ	–	–
X			0			X			0		

ਰਾਗੁ ਭੈਰਵੀ ਛੋਟਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਪਉੜੀ ॥

ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿੰਨ ਕੰਉ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਿਖਾ ॥ ਜੋ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਦੇ ਤਿਨ ਦਰਸਨੁ ਪਿਖਾ ॥ ਸੁਣਿ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿ ਗੁਣ ਰਵਾ ਹਰਿ ਜਸੁ ਮਨਿ ਲਿਖਾ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਲਾਹੀ ਰੰਗ ਸਿਉ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਕ੍ਰਿਖਾ ॥ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਸੁਹਾਵਾ ਸੋ ਸਰੀਰੁ ਥਾਨੁ ਹੈ ਜਿਥੈ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਧਰੇ ਵਿਖਾ ॥੧੯॥

(ਪੰਨਾ 650)

ਸਥਾਈ

								ਸ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਰੁ
								ਹ	ਉ	ਬ	ਲਿ	ਹਾ	ਰੀ	ਤਿੰ	ਨ
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ.	ਸ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ
ਕੰ	ਉ	–	–	–	–	–	–	ਜੋ	–	–	–	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ
ਗੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	–								
ਸਿ	ਖਾ	–	–	–	–	–	–								
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ
								ਜੋ	–	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	–	ਮੁ	ਧਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ
ਆ	–	ਇ	–	ਦੇ	–	–	–	ਤਿ	–	ਨ	–	ਦ	ਰ	ਸ	ਨੁ
ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪਿ	ਖਾ	–	–	–	–	–	–	ਸੁ	–	ਣਿ	–	ਕੀ	ਰ	ਤ	ਨੁ
ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਰੁ
ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਣ	ਰ	–	ਵਾ	–	ਹ	–	ਰਿ	–	ਜ	ਸੁ	ਮ	ਨਿ
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ								
ਲਿ	ਖਾ	–	–	–	–	–	–								
x				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਭੈਰਵੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਆਇਓ ਸਰਣਿ ਤੁਹਾਰੀ ॥ ਮਿਲੈ ਸੂਖੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਸੋਭਾ ਚਿੰਤਾ ਲਾਹਿ ਹਮਾਰੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਅਵਰ ਨ ਸੂਝੈ ਦੂਜੀ ਠਾਹਰ ਹਾਰਿ ਪਰਿਓ ਤਉ ਦੁਆਰੀ ॥ ਲੇਖਾ ਛੋਡਿ ਅਲੇਖੈ ਛੂਟਹ ਹਮ ਨਿਰਗੁਨ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੀ ॥੧॥ ਸਦ ਬਖਸਿੰਦੁ ਸਦਾ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ਸਭਨਾ ਦੇਇ ਅਧਾਰੀ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸੰਤ ਪਾਛੈ ਪਰਿਓ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਇਹ ਬਾਰੀ ॥੨॥੪॥੯॥

(ਪੰਨਾ 713)

ਸਥਾਈ

												ਨੁ	ਸ	ਗੁ	ਮ
												ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ
ਗੁਮ	ਪਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਮ
ਆ--	--	ਇ	ਓ	ਸ	ਰ	ਣਿ	ਤੁ	ਹਾ	-	ਰੀ	-	ਮਿ	-	ਲੈ	-
ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ
ਸੂ	-	ਖੁ	-	ਨਾ	ਮੁ	ਹ	ਰਿ	ਸੋ	-	ਭਾ	-	ਚਿੰ	-	ਤਾ	-
ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪਧੁ	ਪਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ				
ਲਾ	-	ਹਿ	ਹ	ਮਾ	-	--	--	ਰੀ	-	-	-				
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਅ	ਵ	ਰ	ਨ	ਸੂ	-	ਝੈ	-
ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਧੁ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ
ਦੂ	-	ਜੀ	-	ਠਾ	-	ਹ	ਰ	ਹਾ	-	ਰਿ	ਪ	ਰਿ	ਓ	ਤ	ਉ
ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਦੁਆ	-	-	-	ਰੀ	-	-	-	ਲੇ	-	ਖਾ	-	ਛੋ	-	ਡਿ	ਅ
ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ
ਲੇ	-	ਖੈ	-	ਛੂ	-	ਟ	ਹ	ਹ	-	ਮ	-	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਨ
ਗੁ	-	ਮ	-	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	-				
ਲੇ	-	-	-	ਹੁ	-	-	ਉ	ਬਾ	-	ਰੀ	-				
x				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਭੈਰਵੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਡਖਣੇ ਮ: ੫ ॥

ਜੇ ਤੂ ਮਿਤ੍ਰੁ ਅਸਾਡੜਾ ਹਿਕ ਭੋਰੀ ਨਾ ਵੇਛੋੜਿ ॥
ਜੀਉ ਮਹਿੰਜਾ ਤਉ ਮੋਹਿਆ ਕਦਿ ਪਸੀ ਜਾਨੀ ਤੋਹਿ ॥੧॥

(ਪੰਨਾ 1094)

ਸਥਾਈ

						ਧ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਰ	ਗੁਰ	ਗੁ	ਸ	ਰੁ	ਨ਼
						ਹਿ	ਕ	–	–	–	ਭੋ–	ਰੀ	ਨਾ	–	ਵੇ
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ
ਛੋ	–	–	–	ਝਿ	–	–	–	ਜੇ	–	ਤੂ	–	ਮਿ	ਤ੍ਰੁ	–	ਅ
ਗੁ	ਪ	ਮ	–	–	–										
ਸਾ	ਡ	ੜਾ	–	–	–	ਹਿਕ									
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ
								ਜੀ	–	ਉ	ਮ	ਹਿੰ	–	ਜਾ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ
ਤ	ਉ	ਮੋ	ਹਿ	ਆ	–	–	–	ਕ	ਦਿ	ਪ	ਸੀ	ਜਾ	–	ਣੀ	–
ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ
ਤੋ	–	–	–	ਹਿ	–	–	–	ਕ	ਦਿ	ਪ	ਸੀ	ਜਾ	–	ਣੀ	–
ਗੁ	ਪ	ਮ	–	–	–										
ਤੋ	–	ਹਿ	–	–	–	ਹਿਕ	ਭੋਰੀ								
x				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਸਿੰਧ ਭੈਰਵੀ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥

ਮੇਰਾ ਮਨ ਲੋਚੈ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਤਾਈ ॥ ਬਿਲਪ ਕਰੇ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਕੀ ਨਿਆਈ ॥ ਤ੍ਰਿਖਾ ਨ ਉਤਰੈ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵੈ ਬਿਨੁ ਦਰਸਨ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ ॥੧॥ ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਤੇਰਾ ਮੁਖੁ ਸੁਹਾਵਾ ਜੀਉ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਬਾਣੀ ॥ ਚਿਰੁ ਹੋਆ ਦੇਖੇ ਸਾਰਿੰਗਪਾਣੀ ॥ ਧੰਨੁ ਸੁ ਦੇਸੁ ਜਹਾ ਤੂੰ ਵਸਿਆ ਮੇਰੇ ਸਜਣ ਮੀਤ ਮੁਰਾਰੇ ਜੀਉ ॥੨॥ ਹਉ ਘੋਲੀ ਹਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਗੁਰ ਸਜਣ ਮੀਤ ਮੁਰਾਰੇ ਜੀਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਇਕ ਘੜੀ ਨ ਮਿਲਤੇ ਤਾ ਕਲਿਜੁਗੁ ਹੋਤਾ ॥ ਹੁਣਿ ਕਦਿ ਮਿਲੀਐ ਪ੍ਰਿਅ ਤੁਧੁ ਭਗਵੰਤਾ ॥ ਮੋਹਿ ਰੈਣਿ ਨ ਵਿਹਾਵੈ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰੇ ਜੀਉ ॥੩॥ ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਤਿਸੁ ਸਚੇ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰੇ ਜੀਉ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਭਾਗੁ ਹੋਆ ਗੁਰਿ ਸੰਤੁ ਮਿਲਾਇਆ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਘਰ ਮਹਿ ਪਾਇਆ ॥ ਸੇਵ ਕਰੀ ਪਲੁ ਚਸਾ ਨ ਵਿਛੁੜਾ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ ਜੀਉ ॥੪॥ ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ ਜੀਉ ॥ਰਹਾਉ॥੧॥੮॥

(ਪੰਨੇ 96-97)

ਸਥਾਈ

														ਮ	ਮ
														ਗੁ	ਰ
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਨ਼	ਸ਼	ਸ	ਪ	ਧੁ
ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਤਾ	ਈ	ਮੇ	ਰਾ	ਮ	ਨ	ਲੋ	–	ਚੈ	–	ਮੇ	ਰਾ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁਧੁ	ਨੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ		
ਮ	ਨ	ਲੋ	–	ਚੈ	–	ਗੁ	ਰ	ਦ–	ਰ	ਸ	ਨ	ਤਾ	ਈ		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂਨ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ
ਬਿ	ਲ	ਪ	ਕ	ਰੇ	–	–	ਚਾ	ਤ੍ਰਿ	ਕ	ਕੀ	–	ਨਿਆ–		ਈ	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਤ੍ਰਿ	ਖਾ	–	ਨ	ਉ	ਤ	ਰੈ	–	ਸਾਂ	–	ਤਿ	ਨ	ਆ	–	ਵੈ	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਨ਼	ਸ	–	ਸ	ਸ
ਬਿ	ਨੁ	ਦਰ	ਸਨ	ਸੰ	–	ਤ	ਪਿ	ਆ	–	ਰੇ	–	ਜੀ	–	ਉ	–
X				0				X				0			

ਰਾਗੁ ਸਿੰਧ ਭੈਰਵੀ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ

ਤਿਲਕ ਜੰਞੂ ਰਾਖਾ ਪ੍ਰਭ ਤਾ ਕਾ॥ ਕੀਨੋ ਬਡੋ ਕਲੂ ਮਹਿ ਸਾਕਾ॥
ਸਾਧਨਿ ਹੇਤ ਇਤੀ ਜਿਨਿ ਕਰੀ॥ ਸੀਸੁ ਦੀਆ ਪਰ ਸੀ ਨ ਉਚਰੀ॥
ਧਰਮ ਹੇਤ ਸਾਕਾ ਜਿਨਿ ਕੀਆ॥ ਸੀਸੁ ਦੀਆ ਪਰ ਸਿਰਰੁ ਨ ਦੀਆ॥
ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ ਕੀਏ ਕੁਕਾਜਾ॥ ਪ੍ਰਭ ਲੋਗਨ ਕਹ ਆਵਤ ਲਾਜਾ॥

(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ, ਪੰਨਾ 275)

ਸਥਾਈ

ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਤਿ	ਲ	ਕ	ਜ	ਞੂੰ	–	ਰਾ	–	ਖਾ	–	ਪ੍ਰ	ਭ	ਤਾ	–	ਕਾ	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕੀ	–	ਨੋ	–	ਬ	ਡੋ	–	–	ਕ	ਲੂ	ਮ	ਹਿ	ਸਾ	–	ਕਾ	–
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਪ	ਪ	ਮਗੁ	ਮਪ	ਗੁ	ਗੁ
ਕੀ	–	ਨੋ	–	ਬ	ਡੋ	–	ਕ	ਲੂ–	–	ਮ	ਹਿ–	ਸਾ–	––	ਕਾ	–
x				0				x				0			

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ
ਸਾ	–	ਧ	ਨਿ	ਹੇ	–	ਤ	–	ਇ	ਤੀ	ਜਿ	ਨਿ	ਕ	–	ਰੀ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ
ਸੀ	–	ਸੁ	ਦੀ	ਆ––	–	ਪ	ਰ	ਸੀ	–	ਨ	ਉ	ਚ	–	ਰੀ	–
x				0				x				0			

ਰਾਗੁ ਸਿੰਧ ਭੈਰਵੀ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਅਪਨਾ ਗੁਰੂ ਧਿਆਏ ॥ ਮਿਲਿ ਕੁਸਲ ਸੇਤੀ ਘਰਿ ਆਏ ॥ ਨਾਮੈ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਤਿਸੁ ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥ ਸੰਤਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਰਾਧਹੁ ॥ ਹਰਿ ਆਰਾਧਿ ਸਭੋ ਕਿਛੁ ਪਾਈਐ ਕਾਰਜ ਸਗਲੇ ਸਾਧਹੁ ॥ਰਹਾਉ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਭ ਲਾਗੀ ॥ ਸੋ ਪਾਏ ਜਿਸੁ ਵਡਭਾਗੀ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਤਿਨਿ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਫਲ ਪਾਇਆ ॥੨॥੧੨॥੭੬॥

(ਪੰਨਾ 627)

ਸਥਾਈ

														ਪ	ਧੁ
														ਸੰ	ਤਹੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਸ
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਹ–	ਰਿ	–	ਆ	ਰਾ	–	–	–	ਧ	ਹੁ	ਸੰ	ਤਹੁ
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਨ਼	ਸ	–	–	–	ਸ	–	–	–
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	–	ਆ	ਰਾ	–	–	–	ਧਹੁ	–	–	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਹ	–	ਰਿ	ਆ	ਰਾ	–	ਧਿ	–	ਸ	ਭੋ	ਕਿ	ਛੁ	ਪਾ	–	ਈ	ਐ
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸੰ	–	–	–	ਸੰ	ਸੰ		
ਕਾ	–	ਰ	ਜ	ਸ	ਗ	ਲੇ	–	ਸਾ	–	–	–	ਧ	ਹੁ		
X				0				X				0			

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਅ	ਪ	ਨਾ	–	ਗੁ	ਰੂ	–	ਧਿ	ਆ	–	–	–	ਏ	–	–	ਮਿਲਿ
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮਪ	ਮ	ਗੁ
ਕੁ	ਸ	ਲ	ਸੇਤੀ	–	ਘ	ਰਿ	ਆ–	–	–	–	ਏ	––	–	–	
ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਨਾ	–	ਮੈ	–	ਕੀ	–	–	–	ਵ	ਡਿ	ਆ	–	ਈ	–	–	–
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮਪ		
ਤਿ	ਸੁ	ਕੀ	ਮਤਿ	ਕ	ਹ	ਣੁ	ਨ	ਜਾ–	–	–	–	ਈ	––		
X				0				X				0			

ਰਾਗੁ ਸਿੰਧ ਭੈਰਵੀ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਦੋਹਿਰਾ॥

ਤਿਨ ਬੇਦੀਅਨ ਕੀ ਕੁਲ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਗਟੇ ਨਾਨਕ ਰਾਇ॥
ਸਭ ਸਿਖਨ ਕੋ ਸੁਖ ਦਏ ਜਹ ਤਹ ਭਏ ਸਹਾਇ॥

ਸਥਾਈ

ਗੁ	ਗੁ	ਮ਼	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ
ਪ੍ਰ	ਗ	ਟੇ	–	ਨਾ	–	ਨ	ਕ	ਰਾ	–	–	–	ਇ	–	–	–
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਸ
ਤਿ	ਨ	ਬੇ	ਦੀ	ਅ	ਨ	ਕੀ	–	ਕੁ	–	ਲ	ਬਿ	ਖੈ	–	–	–
x				0				x				0			

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਸ	ਭ	ਸਿ	–	ਖ	ਨ	ਕੋ	–	ਸੁ	–	ਖ	ਦ	ਏ	–	–	–
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ
ਜ	ਹ	ਤ	ਹ	ਭ	–	ਏ	ਸ	ਹਾ	–	–	–	ਇ	–	–	–
x				0				x				0			

ਰਾਗੁ ਸਿੰਧ ਭੈਰਵੀ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਸੋਰਠਿ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ

ਜਉ ਤੁਮ ਗਿਰਿਵਰ ਤਉ ਹਮ ਮੋਰਾ ॥ ਜਉ ਤੁਮ ਚੰਦ ਤਉ ਹਮ ਭਏ ਹੈ ਚਕੋਰਾ ॥੧॥ ਮਾਧਵੇ ਤੁਮ ਨ ਤੋਰਹੁ ਤਉ ਹਮ ਨਹੀ ਤੋਰਹਿ ॥ ਤੁਮ ਸਿਉ ਤੋਰਿ ਕਵਨ ਸਿਉ ਜੋਰਹਿ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਉ ਤੁਮ ਦੀਵਰਾ ਤਉ ਹਮ ਬਾਤੀ ॥ ਜਉ ਤੁਮ ਤੀਰਥ ਤਉ ਹਮ ਜਾਤੀ ॥੨॥ ਸਾਚੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਮ ਤੁਮ ਸਿਉ ਜੋਰੀ ॥ ਤੁਮ ਸਿਉ ਜੋਰਿ ਅਵਰ ਸੰਗਿ ਤੋਰੀ ॥੩॥ ਜਹ ਜਹ ਜਾਉ ਤਹਾ ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ ॥ ਤੁਮ ਸੋ ਠਾਕੁਰੁ ਅਉਰੁ ਨ ਦੇਵਾ ॥੪॥ ਤੁਮਰੇ ਭਜਨ ਕਟਹਿ ਜਮ ਫਾਂਸਾ ॥ ਭਗਤਿ ਹੇਤ ਗਾਵੈ ਰਵਿਦਾਸਾ ॥੫॥੫॥

(ਪੰਨਾ 658)

ਸਥਾਈ

											ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ
											ਸਾ	–	ਚੀ	–	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਧੁਨ	ਸਂ	ਨ
ਪ੍ਰੀ	–	–	ਤਿ	ਹ	–	ਮ	–	–	–	–	ਤੁ	ਮ	ਸਿ–	–	ਉ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ					
ਜੋ	–	–	–	ਰੀ	–	–	–	–	–	–					
x				0				x				0			

ਅੰਤਰਾ

												ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ
												ਤੁ	ਮ	ਸਿ	ਉ
ਰਂ	ਰਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ
ਜੋ	–	–	–	ਰਿ	–	–	–	–	–	–	ਅ	ਵ	ਰ	ਸੰ	ਗਿ
ਸਂ	–	–	–	ਸਂ	–	–	–	–	–	–					
ਤੋ	–	–	–	ਰੀ	–	–	–	–	–	–					
x				0				x				0			

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਵਨ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲਉ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ॥ ਪਲੁ ਪਲੁ ਨਿਮਖ ਸਦਾ ਹਰਿ ਜਪਨੇ ॥੧॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਨਿਤ ਧਿਆਵਉ ॥ ਕਵਨ ਸੁ ਮਤਿ ਜਿਤੁ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਪਾਵਉ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ॥ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਬਿਸਰੁ ਨ ਕਾਹੂ ਬੇਰੇ ॥੨॥੧॥੧੯॥

(ਪੰਨਾ 806)

ਸਥਾਈ

				ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗ	ਰ
				ਕ	ਵ	ਨ	ਸੰ	ਜੋ	–	ਗ	ਮਿ	ਲ	ਉ	ਪ੍ਰ	ਭ
ਮ	ਮ	ਗ	–	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧਨ	ਸੰ	ਧ	ਪ	–	ਰਗ	ਮ	ਪ
ਅ	ਪ	ਨੇ	–	ਪ	ਲੁ	ਪ	ਲੁ	ਨਿ–	ਮ	ਖ	–	–	ਸਦਾ	ਹ	ਰਿ
ਮ	ਮ	ਗ	–												
ਜ	ਪ	ਨੇ	–												
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

				ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ
				ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੇ	–	ਨਿ	ਤ
ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗ	ਰ
ਧਿ	ਆ	ਵ	ਉ	ਕ	ਵ	ਨ	ਸੁ	ਮ	ਤਿ	ਜਿ	ਤੁ	ਪ੍ਰੀ	–	ਤ	ਮੁ
ਮ	ਮ	ਗ	ਸ												
ਪਾ	–	ਵ	ਉ												
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਦੁਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮਾਗਉ ਦਾਨੁ ਠਾਕੁਰ ਨਾਮ ॥ ਅਵਰੁ ਕਛੂ ਮੇਰੈ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲੈ ਮਿਲੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਗੁਣ ਗਾਮ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਰਾਜੁ ਮਾਲੁ ਅਨੇਕ ਭੋਗ ਰਸ ਸਗਲ ਤਰਵਰ ਕੀ ਛਾਮ ॥ ਧਾਇ ਧਾਇ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਉ ਧਾਵੈ ਸਗਲ ਨਿਰਾਰਥ ਕਾਮ ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਗੋਵਿੰਦ ਅਵਰੁ ਜੇ ਚਾਹਉ ਦੀਸੈ ਸਗਲ ਬਾਤ ਹੈ ਖਾਮ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਰੇਨ ਮਾਗਉ ਮੇਰੋ ਮਨੁ ਪਾਵੈ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ॥੨॥੧॥੬॥

(ਪੰਨਾ 713)

ਸਥਾਈ

						ਸ	ਨ਼	ਸ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ
						ਮਾ	ਗਉ	ਦਾ	–	ਨੁ	ਠਾ	–	ਕੁ	–	ਰ
ਗ	–	–	ਮ	ਗ	ਰ	–	–	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	–	ਧ	ਪ
ਨਾ	–	–	–	ਮ	–	–	–	ਅ	ਵ	ਰੁ	ਕ	ਛੂ	–	ਮੇ	ਰੈ
ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	–	ਧ	ਪ
ਸੰ	–	ਗਿ	ਨ	ਚਾ	–	ਲੈ	–	ਮਿ	–	ਲੈ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	–	ਗੁ	ਣ
ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	–	–										
ਗਾ	–	ਮ	–												
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨੱ	ਨ
								ਰਾ	–	ਜੁ	–	ਮਾ	–	ਲੁ	ਅ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਨੇ	–	ਕ	ਭੋ	–	ਗ	ਰ	ਮ	ਸ	ਗ	ਲ	ਤਰ	ਵ	ਰ	ਕੀ	–
ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	–	–	–	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ
ਛਾ	–	ਮ	–	–	–	–	–	ਧਾ	–	ਇ	ਧਾ	ਇ	–	ਬ	ਹੁ
ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	–	ਧ	ਪ
ਬਿ	ਧਿ	ਕ	ਉ	ਧਾ	–	ਵੈ	–	ਸ	ਗ	ਲ	ਨਿ	ਰਾ	–	ਰ	ਥ
ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	–	–										
ਕਾ	–	ਮ	–	–	–										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥

ਤੂ ਸੁਲਤਾਨੁ ਕਹਾ ਹਉ ਮੀਆ ਤੇਰੀ ਕਵਨ ਵਡਾਈ ॥ ਜੋ ਤੂ ਦੇਹਿ ਸੁ ਕਹਾ ਸੁਆਮੀ ਮੈ ਮੂਰਖ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਦੇਹਿ ਬੁਝਾਈ ॥ ਜੈਸੇ ਸਚ ਮਹਿ ਰਹਉ ਰਜਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਹੋਆ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੁਝ ਤੇ ਤੇਰੀ ਸਭ ਅਸਨਾਈ ॥ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬ ਮੈ ਅੰਧੁਲੇ ਕਿਆ ਚਤੁਰਾਈ ॥੨॥ ਕਿਆ ਹਉ ਕਥੀ ਕਥੇ ਕਥਿ ਦੇਖਾ ਮੈ ਅਕਥੁ ਨ ਕਥਨਾ ਜਾਈ ॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਆਖਾ ਤਿਲੁ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥੩॥ ਏਤੇ ਕੂਕਰ ਹਉ ਬੇਗਾਨਾ ਭਉਕਾ ਇਸੁ ਤਨ ਤਾਈ ॥ ਭਗਤਿ ਹੀਣੁ ਨਾਨਕੁ ਜੇ ਹੋਇਗਾ ਤਾ ਖਸਮੈ ਨਾਉ ਨ ਜਾਈ ॥੪॥੧॥

(ਪੰਨਾ 795)

ਸਥਾਈ

				ਗ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਸ	ਰ	ਸ
				ਤੇ	ਰੇ	ਗੁ	ਣ	ਗਾ	ਵਾ	–	ਦੇ	ਹਿ	ਬੁ	ਝਾ	–
ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	–	–	–	ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ
ਈ	–	–	–	–	–	–	ਜੈ	ਸੇ	ਸ	ਚ	ਮ	ਹਿ	ਰ	ਹਉ	ਰ
ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਤੇਰੇ ਗੁਣ											
ਜਾ	–	ਈ	–												
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ
								ਤੂ	–	ਸੁ	ਲ	ਤਾ	–	ਨੁ	ਕ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	–	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਹਾ	–	ਹ	ਉ	ਮੀ	–	ਆ	–	–	ਤੇ	ਰੀ	–	ਕ	ਵ	ਨ	ਵ
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧ	ਪ
ਡਾ	–	–	–	ਈ	–	–	–	ਜੋ	–	ਤੂ	–	ਦੇ	–	ਹਿ	ਸੁ
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ
ਕ	ਹਾ	–	ਸੁ	ਆ	–	ਮੀ	ਮੈ	ਮੂ	–	ਰ	ਖ	–	ਕਹ	ਣੁ	ਨ
ਧ	ਧ	ਪ	ਪ												
ਜਾ	–	ਈ	–												
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ਕੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਐਸੀ ਲਾਲ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕਉਨੁ ਕਰੈ ॥ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜੁ ਗੁਸਈਆ ਮੇਰਾ ਮਾਥੈ ਛਤ੍ਰੁ ਧਰੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਾ ਕੀ ਛੋਤਿ ਜਗਤ ਕਉ ਲਾਗੈ ਤਾ ਪਰ ਤੁਹੀਂ ਢਰੈ ॥ ਨੀਚਹ ਊਚ ਕਰੈ ਮੇਰਾ ਗੋਬਿੰਦੁ ਕਾਹੂ ਤੇ ਨ ਡਰੈ ॥੧॥ ਨਾਮਦੇਵ ਕਬੀਰੁ ਤਿਲੋਚਨੁ ਸਧਨਾ ਸੈਨੁ ਤਰੈ ॥ ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਸੰਤਹੁ ਹਰਿ ਜੀਉ ਤੇ ਸਭੈ ਸਰੈ ॥੨॥੧॥

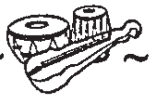
(ਪੰਨਾ 1106)

ਸਥਾਈ

											ਗ	ਗ	ਪ	-	ਪ
											ਗ	ਰੀ	ਬ	-	ਨਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	-	-	-	ਗ	ਮ	ਪ
ਵਾ	-	-	-	-	-	-	-	ਜੁ	-	-	-	-	ਗੁ	ਸਈ	ਆ
ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	-	-	-	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਮੇ	-	-	-	ਰਾ	-	-	-	-	ਮਾ	-	ਥੈ	ਛ	ਤ੍ਰ	-	ਧ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	-					
ਰੈ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਐ	-	ਸੀ	-	ਲਾ	-	-	ਲ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਤੁ	-	ਝ	-	ਬਿ	-	ਨੁ	-	-	ਤੁਝ	ਬਿ	ਨੁ	ਕ	ਉ	ਨੁ	ਕ
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਰੈ	-	-	-	-	-	-	-	ਗ	ਰੀ	ਬ	ਨਿ	ਵਾ	-	ਜੁ	-
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	-	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਗੁ	ਸਈ	ਆ	-	ਮੇ	-	ਰਾ	-	-	ਮਾ	-	ਥੈ	ਛ	ਤ੍ਰ	-	ਧ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	-					
ਰੈ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					
x				2				0				3			



ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਫੀਕੇ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਸਾਦ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿ ਗਾਈਐ ਅਹਿਨਿਸਿ ਪੂਰਨ ਨਾਦ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸਿਮਰਤ ਸਾਂਤਿ ਮਹਾ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਮਿਟਿ ਜਾਹਿ ਸਗਲ ਬਿਖਾਦ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਲਾਭੁ ਸਾਧਸੰਗਿ ਪਾਈਐ ਘਰਿ ਲੈ ਆਵਹੁ ਲਾਦਿ ॥੧॥ ਸਭ ਤੇ ਊਚ ਊਚ ਤੇ ਊਚੋ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਮਰਜਾਦ ॥ ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਨਾਨਕ ਮਹਿਮਾ ਪੇਖਿ ਰਹੇ ਬਿਸਮਾਦ ॥੨॥੫੫॥੭੮॥

(ਪੰਨਾ 1219)

ਸਥਾਈ

					ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ
					ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਰ	ਸੁ	ਕੀ	ਰ	ਤ	ਨੁ	ਹ	ਰਿ
ਗ	ਮ	ਗ	-	-	-	-	-	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ
ਗਾ	ਈ	ਐ	-	-	-	-	-	-	ਅਹਿ	ਨਿ	ਸਿ	ਪੂ	-	ਰ	ਨ
ਸੰ	-	ਧ	ਪ	-											
ਨਾ	-	ਦ	-	-											
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	-
								ਫੀ	-	ਕੇ	-	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	-
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ
ਨਾ	ਮ	ਬਿ	ਨੁ	ਸਾ	-	ਦ	-	-	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਰ	ਸੁ	ਕੀ	ਰ
ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ
ਤ	ਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਗਾ	ਈ	ਐ	-	-	ਅਹਿ	ਨਿ	ਸਿ	ਪੂ	-	ਰ	ਨ
ਸੰ	-	ਧ	ਪ	-											
ਨਾ	-	ਦ	-	-											
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਖਿਲਾਵਲੁ ਇਕ ਤਾਲ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਧੀਰਉ ਦੇਖਿ ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ ਰੰਗਾ ॥ ਤੁਹੀ ਸੁਆਮੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਤੂਹੀ ਵਸਹਿ ਸਾਧ ਕੈ ਸੰਗਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾਪਿ ਨਿਵਾਜੇ ਠਾਕੁਰ ਨੀਚ ਕੀਟ ਤੇ ਕਰਹਿ ਰਾਜੰਗਾ ॥੧॥ ਕਬਹੂ ਨ ਬਿਸਰੈ ਹੀਏ ਮੋਰੇ ਤੇ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਇਹੀ ਦਾਨੁ ਮੰਗਾ ॥੨॥੧੫॥੧੦੧॥

(ਪੰਨਾ 824)

ਸਥਾਈ

ਸੰ	–	–	ਨ਼ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	–	ਮ	ਧ	ਪ	ਪ
ਰੰ	–	–	ਗਾ–	–	–	–	–	–	ਧੀ	ਰ	ਉ
ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	–	ਸ
ਦੇ	–	–	ਖਿ	–	ਤੁ	ਮ੍ਹਾ	–	–	ਰੇ	–	–
–	–	ਨ਼	ਸ	ਧ਼	ਨ਼	ਸ	–	ਸ	ਸ	ਸ	–
–	–	ਤੁ	–	ਹੀ	ਸੁ	ਆ	–	–	ਮੀ	–	–
–	–	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	ਮ	ਗ
–	–	ਅੰ	–	ਤ	ਰ	ਜਾ	–	–	ਮੀ	ਤੂ	ਹੀ
ਮ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	–	–
ਵ	ਸ	ਹਿ	ਸਾ	ਧ	ਕੈ	ਸੰ	–	ਗਾ	–	–	–
ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	–	ਸ
ਦੇ	–	–	ਖਿ	–	ਤੁ	ਮ੍ਹਾ	–	–	ਰੇ	–	–
X		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

–	–	–	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
–	–	–	ਖਿ	ਨ	ਮ	ਹਿ	ਥਾ	–	–	ਪਿ	–
–	–	–	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਪ
–	–	–	ਨਿ	ਵਾ	–	ਜੇ	ਠਾ	–	–	ਕੁ	ਰ
–	–	–	–	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ
–	–	–	–	ਨੀ	ਚ	ਕੀ	ਟ	ਤੇ	ਕ	ਰਹਿ	ਰਾ
ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ
ਜੰ	–	ਗਾ	–	ਦੇ	–	ਖਿ	ਤੁ	ਮ੍ਹਾ	–	ਰੇ	–
X		0		2		0		3		4	

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਅੰਤਰਿ ਗਾਵਉ ਬਾਹਰਿ ਗਾਵਉ ਗਾਵਉ ਜਾਗਿ ਸਵਾਰੀ ॥ ਸੰਗਿ ਚਲਨ ਕਉ ਤੋਸਾ ਦੀਨ੍ਹਾ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਕੇ ਬਿਉਹਾਰੀ ॥੧॥ ਅਵਰ ਬਿਸਾਰੀ ਬਿਸਾਰੀ ॥ ਨਾਮ ਦਾਨੁ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਦੀਓ ਮੈ ਏਹੋ ਆਧਾਰੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਦੂਖਨਿ ਗਾਵਉ ਸੁਖਿ ਭੀ ਗਾਵਉ ਮਾਰਗਿ ਪੰਥਿ ਸਮ੍ਹਾਰੀ ॥ ਨਾਮ ਦ੍ਰਿੜੁ ਗੁਰਿ ਮਨ ਮਹਿ ਦੀਆ ਮੋਰੀ ਤਿਸਾ ਬੁਝਾਰੀ ॥੨॥ ਦਿਨੁ ਭੀ ਗਾਵਉ ਰੈਨੀ ਗਾਵਉ ਗਾਵਉ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਰਸਨਾਰੀ ॥ ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਬਿਸਾਸੁ ਹੋਇ ਹਰਿ ਜੀਵਤ ਮਰਤ ਸੰਗਾਰੀ ॥੩॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਇਹੁ ਦਾਨੁ ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਭ ਪਾਵਉ ਸੰਤ ਰੇਨ ਉਰਿ ਧਾਰੀ ॥ ਸ੍ਰਵਨੀ ਕਥਾ ਨੈਨ ਦਰਸੁ ਪੇਖਉ ਮਸਤਕੁ ਗੁਰ ਚਰਨਾਰੀ ॥੪॥੨॥੧੨੨॥

(ਪੰਨਾ 401)

ਸਥਾਈ

				ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ
				ਅ	ਵ	ਰ	ਬਿ	ਸਾ	ਰੀ	–	–	–	ਬਿ	ਸਾ	–
ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ
ਰੀ	–	–	–	ਅ	ਵ	ਰ	ਬਿ	ਸਾ	ਰੀ	–	–	–	ਬਿ	ਸਾ	–
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ਼	ਪ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਰੀ	–	–	–	–	–	–	–	ਨਾ	–	ਮ	ਦਾ	–	ਨੁ	ਗੁ	ਰਿ
ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ
ਪੂ	–	ਰੈ	–	ਦੀ	–	ਓ	–	ਮੈ	–	ਏ	ਹੋ	ਆ	–	ਧਾ	–
ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼								
ਰੀ	–	–	–	ਅ	ਵ	ਰ	ਬਿ								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਅੰ	–	ਤ	ਰਿ	ਗਾ	–	ਵ	ਉ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਬਾ	–	ਹ	ਰਿ	ਗਾ	–	ਵ	ਉ	ਗਾ	–	ਵ	ਉ	ਜਾ	–	ਗਿ	ਸ
ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ਼	ਪ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ
ਵਾ	–	–	–	ਰੀ	–	–	–	ਸੰ	–	ਗਿ	ਚ	ਲ	ਨ	ਕ	ਉ
ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ
ਤੋ	–	ਸਾ	–	ਦੀ	ਨ੍ਹਾ	ਗੋ	ਬਿੰਦ	ਨਾ	–	ਮ	–	ਕੇ	–	ਬਿ	ਉ
ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼								
ਹਾ	–	ਰੀ	–	ਅ	ਵ	ਰ	ਬਿ								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਮਨੁ ਮੰਦਰੁ ਤਨੁ ਵੇਸ ਕਲੰਦਰੁ ਘਟ ਹੀ ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਾ ॥ ਏਕੁ ਸਬਦੁ ਮੇਰੈ ਪ੍ਰਾਨਿ ਬਸਤੁ ਹੈ ਬਾਹੁੜਿ ਜਨਮਿ ਨ ਆਵਾ ॥੧॥ ਮਨੁ ਬੇਧਿਆ ਦਇਆਲ ਸੇਤੀ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥ ਕਉਣੁ ਜਾਣੈ ਪੀਰ ਪਰਾਈ ॥ ਹਮ ਨਾਹੀ ਚਿੰਤ ਪਰਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ ਚਿੰਤਾ ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੀ ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਭਰਿਪੁਰਿ ਲੀਣਾ ਘਟਿ ਘਟਿ ਜੋਤਿ ਤੁਮ੍ਾਰੀ ॥੨॥ ਸਿਖ ਮਤਿ ਸਭ ਬੁਧਿ ਤੁਮ੍ਾਰੀ ਮੰਦਿਰ ਛਾਵਾ ਤੇਰੇ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਨਿਤ ਤੇਰੇ ॥੩॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਸਰਣਿ ਤੁਮ੍ਾਰੀ ਸਰਬ ਚਿੰਤ ਤੁਧੁ ਪਾਸੇ ॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਚੰਗਾ ਇਕ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸੇ ॥੪॥੨॥

(ਪੰਨਾ 795)

ਸਥਾਈ

						ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ
						ਮ	ਨੁ	ਬੇ	ਧਿ	ਆ	ਦਇ	ਆ	ਲ	ਸੇ	ਤੀ
ਗ	ਰ	ਪ	ਮ	ਗ	–	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਪ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਪ
ਮੇ	–	ਰੀ	ਮਾ	ਈ	–	ਕਉ	ਣੁ	ਜਾ	ਣੈ	ਪੀ	ਰਪ	ਰਾ	ਈ	ਹ	ਮ
ਗ	ਮ	ਧ	ਪ	ਗ	ਮ										
ਨਾ	ਹੀ	ਚਿੰ	ਤਪ	ਰਾ	ਈ										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ
								ਮ	ਨੁ	ਮੰ	–	ਦ	ਰੁ	ਤ	ਨੁ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਵੇ	–	ਸ	ਕ	ਲੰ	–	ਦ	ਰੁ	ਘ	ਟ	ਹੀ	–	ਤੀ	–	ਰ	ਥਿ
ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਪ
ਨਾ	–	–	–	ਵਾ	–	–	–	ਏ	–	ਕੁ	ਸ	ਬ	ਦੁ	ਮੇ	ਰੈ
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਗ	ਪ	ਪ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਪ
ਪ੍ਰਾ	–	ਨਿ	ਬ	ਸ	ਤੁ	ਹੈ	–	ਬਾ	ਹੁ	ੜਿ	ਜ	ਨ	ਮਿ	ਨ	–
ਗ	ਮ	ਧ	ਪ	ਗ	ਮ										
ਆ	–	–	–	ਵਾ	–										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਝਪਤਾਲ

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਵਨ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲਉ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ॥ ਪਲੁ ਪਲੁ ਨਿਮਖ ਸਦਾ ਹਰਿ ਜਪਨੇ ॥੧॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਨਿਤ ਧਿਆਵਉ ॥ ਕਵਨ ਸੁ ਮਤਿ ਜਿਤੁ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਪਾਵਉ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ॥ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਬਿਸਰੁ ਨ ਕਾਹੂ ਬੇਰੇ ॥੨॥੧॥੧੯॥

(ਪੰਨਾ 806)

ਸਥਾਈ

			ਸੰਸੰ	ਧਨ	ਧਪ	ਮਮ	ਗ	ਪਪ	ਧਨ
			ਕਵ	ਨਸੰ	ਜੋਗ	ਮਿਲਉ	–	ਪ੍ਰਭ	ਅਪ
ਸੰ	–	–	–	–	ਰਰ	ਗਗ	ਮਮ	ਧ	ਪ
ਨੇ	–	–	–	–	ਪਲੁ	ਪਲੁ	ਨਿਮ	ਖ	ਸ
ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸ	–	ਮਮ	ਗ	ਪਪ	ਧਨ
ਦਾ	ਹਰਿ	ਜਪ	ਨੇ	–	–	ਮਿਲਉ	–	ਪ੍ਰਭ	ਅਪ
X		2			0			3	

ਅੰਤਰਾ

					ਪਪ	ਪਪ	ਨਨ	ਧ	ਨ
					ਚਰ	ਨਕ	ਮਲ	ਪ੍	ਭ
ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੰਗੰ	ਮੰਮੰ	ਰੰਰੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਕੇ	ਨਿਤ	ਧਿਆ	ਵ	ਉ	ਕਵ	ਨਸੁ	ਮਤਿ	ਜਿ	ਤੁ
ਨ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	–	ਮਮ	ਗ	ਪਪ	ਧਨ
ਪ੍ਰੀ	ਤਮੁ	ਪਾ	–	ਵਉ	–	ਮਿਲਉ	–	ਪ੍ਰਭ	ਅਪ
X		2			0			3	

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

ਪਉੜੀ ॥

ਸਸਾ ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਅਬ ਹਾਰੇ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਬੇਦ ਪੂਕਾਰੇ ॥
ਸੋਧਤ ਸੋਧਤ ਸੋਧਿ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ਬਿਨੁ ਹਰ ਭਜਨ ਨਹੀ ਛੁਟਕਾਰਾ ॥
ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਹਮ ਭੂਲਨਹਾਰੇ ॥ ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਅਗਨਤ ਅਪਾਰੇ ॥
ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖੁ ਦਇਆਲਾ ॥ ਨਾਨਕ ਤੁਮਰੇ ਬਾਲ ਗੁਪਾਲਾ ॥੪੯॥

(ਪੰਨਾ 260)

ਸਥਾਈ

					ਸ	ਸ	ਗ	ਰ	ਰ	–	ਗਮ	ਪ	ਮ
					ਸਾ	ਸਿ	ਸਾ	ਸਿ	ਹਮ	–	ਭੂ–	ਲ	ਨ
ਪ	ਪ	ਪ	ਮਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ
ਹਾ	–	–	ਰੇ–	–	ਤੁਮ	ਸਮ	ਰ	ਥ	ਅ	ਗ	ਨ	ਤ	ਅ
ਮ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗ									
ਪਾ	–	–	ਰੇ	–									
X			2				0			3			

ਅੰਤਰਾ

					ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ
					ਸ	ਸਾ	ਸਰ	ਨਿ	ਪ	ਰੇ	–	ਅ	ਬ
ਸਂ	–	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	–	ਰਗ	ਮਪ
ਹਾ	–	ਰੇ	–	–	ਸਾਸ	ਤ੍ਰ	ਸਿ	ਮ੍ਰਿ	ਤਿ	ਬੇ	–	ਦ–	ਪੂ–
ਮ	ਗ	–	–	–									
ਕਾ	ਰੇ	–	–	–									
X			2				0			3			

ਰਾਗੁ ਅਲਾਈਆ ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸਲੋਕੁ ॥

ਦੀਨ ਦਰਦ ਦੁਖ ਭੰਜਨਾ ਘਟਿ ਘਟਿ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ॥

ਸ਼ਰਣਿ ਤੁਮ੍ਹਾਰੀ ਆਇਓ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਸਾਥ ॥੧॥

(ਪੰਨਾ 263)

ਸਥਾਈ

						ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਰ	ਗ	-	ਮ	ਪ	ਮ
						ਦੀ	ਨ	ਦ	ਰ	ਦ	ਦੁ	-	ਖ	ਭੰ	ਜ
ਪ	-	-	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ
ਨਾ	-	-	-	-	-	-	-	ਘ	ਟਿ	ਘ	ਟਿ	ਨਾ	-	ਥ	ਅ
ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ										
ਨਾ	-	-	-	ਥ	-										
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਸ	ਰ	ਣਿ	ਤੁ	ਮ੍ਹਾ	-	ਰੀ	-
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ
ਆ	-	-	-	ਇ	ਓ	-	-	ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਕੇ	-	ਪ੍ਰ	ਭ
ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ										
ਸਾ	-	-	-	ਥ	-			ਦੀਨ ਦਰਦ							
x				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਅਲਈਆ ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮੂ ਲਾਲਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨੀ ॥ਰਹਾਉ॥ ਤੋਰੀ ਨ ਤੂਟੈ ਛੋਰੀ ਨ ਛੂਟੈ ਐਸੀ ਮਾਧੋ ਖਿੰਚ ਤਨੀ ॥੧॥ ਦਿਨਸੁ ਰੈਨਿ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਸਤੁ ਹੈ ਤੂ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੀ ॥੨॥ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ਸਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਕਉ ਅਕਥ ਕਥਾ ਜਾ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਨੀ ॥੩॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਕਹੀਅਤ ਹੈ ਮੋਹਿ ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਠਾਕੁਰ ਅਪੁਨੀ ॥੪॥੨੮॥੧੧੪॥

(ਪੰਨਾ 827)

ਸਥਾਈ

						ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਸ	ਸ	ਰ
						ਮੂ	-	ਲਾ	ਲ	ਨ	ਸਿਉ	-	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਬ
ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	-	ਮ	ਮ
ਨੀ	-	-	-	-	-	-	-	ਤੋ	-	ਰੀ	ਨ	ਤੂ	-	ਟੈ	-
ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ
ਛੋ	-	ਰੀ	ਨ	ਛੂ	-	ਟੈ	-	ਐ	-	ਸੀ	-	ਮਾ	-	ਧੋ	-
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ										
ਖਿੰ	-	ਚ	ਤ	ਨੀ	-										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ
								ਦਿ	ਨ	ਸੁ	ਰੈ	-	ਨਿ	ਮ	ਨ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਮਾ	-	ਹਿ	ਬ	ਸ	ਤੁ	ਹੈ	-	ਤੂ	-	ਕ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	-
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਪ੍ਰ	ਭ	ਅ	ਪ	ਨੀ	-	-	-	ਬ	ਲਿ	ਬ	ਲਿ	ਜਾ	-	ਉ	-
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ
ਸਿ	ਆ	ਮ	ਸੁੰ	ਦ	ਰ	ਕ	ਉ	ਅ	ਕ	ਥ	ਕ	ਥਾ	-	ਜਾ	ਕੀ
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ										
ਬਾ	-	ਤ	ਸੁ	ਨੀ	-										
X				2				0				3			

ਇਸ ਗੀਤ 'ਤੇ "ਤਾਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਗਈ" ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਅਲਈਆ ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੭

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜੋਗੁ ਨ ਖਿੰਥਾ ਜੋਗੁ ਨ ਡੰਡੈ ਜੋਗੁ ਨ ਭਸਮ ਚੜਾਈਐ ॥ ਜੋਗੁ ਨ ਮੁੰਦੀ ਮੂੰਡਿ ਮੁਡਾਇਐ ਜੋਗੁ ਨ ਸਿੰਙੀ ਵਾਈਐ ॥ ਅੰਜਨ ਮਾਹਿ ਨਿਰੰਜਨਿ ਰਹੀਐ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਇਵ ਪਾਈਐ ॥੧॥ ਗਲੀ ਜੋਗੁ ਨ ਹੋਈ ॥ ਏਕ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਕਰਿ ਸਮਸਰਿ ਜਾਣੈ ਜੋਗੀ ਕਹੀਐ ਸੋਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜੋਗੁ ਨ ਬਾਹਰਿ ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ ਜੋਗੁ ਨ ਤਾੜੀ ਲਾਈਐ ॥ ਜੋਗੁ ਨ ਦੇਸਿ ਦਿਸੰਤਰਿ ਭਵਿਐ ਜੋਗੁ ਨ ਤੀਰਥਿ ਨਾਈਐ ॥ ਅੰਜਨ ਮਾਹਿ ਨਿਰੰਜਨਿ ਰਹੀਐ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਇਵ ਪਾਈਐ ॥੨॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟੈ ਤਾ ਸਹਸਾ ਤੂਟੈ ਧਾਵਤੁ ਵਰਜਿ ਰਹਾਈਐ ॥ ਨਿਝਰੁ ਝਰੈ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਲਾਗੈ ਘਰ ਹੀ ਪਰਚਾ ਪਾਈਐ ॥ ਅੰਜਨ ਮਾਹਿ ਨਿਰੰਜਨਿ ਰਹੀਐ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਇਵ ਪਾਈਐ ॥੩॥ ਨਾਨਕ ਜੀਵਤਿਆ ਮਰਿ ਰਹੀਐ ਐਸਾ ਜੋਗੁ ਕਮਾਈਐ ॥ ਵਾਜੇ ਬਾਝਹੁ ਸਿੰਙੀ ਵਾਜੈ ਤਉ ਨਿਰਭਉ ਪਦੁ ਪਾਈਐ ॥ ਅੰਜਨ ਮਾਹਿ ਨਿਰੰਜਨਿ ਰਹੀਐ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਤਉ ਪਾਈਐ ॥੪॥੧॥੮॥

(ਪੰਨਾ 730)

ਸਥਾਈ

								ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ
								ਗ	–	ਲੀ	–	ਜੋ	–	ਗੁ	ਨ
ਗ	ਮ	ਗ	ਗ॒	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ
ਹੋ	–	ਈ	–	–	–	–	–	ਏ	–	ਕ	ਦ੍ਰਿ	–	ਸਟਿ	ਕ	ਰਿ
ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ
ਸ	ਮ	ਸ	ਰਿ	ਜਾ	–	ਣੈ	–	ਜੋ	–	ਗੀ	–	ਕ	ਹੀ	ਐ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ								
ਸੋ	–	–	–	ਈ	–	–	–								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ
								ਜੌ	–	ਗੁ	ਨ	ਖਿੰ	–	ਥਾ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਜੋ	–	ਗੁ	ਨ	ਡੰ	–	ਡੈ	–	ਜੋ	–	ਗੁ	ਨ	ਭ	ਸ	ਮ	ਚ
ਨ	ਨ	ਸ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਝਾ	–	–	ਈ	ਐ	–	–	–	ਜੋ	–	ਗੁ	ਨ	ਮੁੰ	–	ਦੀ	–
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ
ਮੂੰ	–	ਡਿ	ਮੁ	ਡਾ	ਇ	ਐ	–	ਜੌ	–	ਗੁ	ਨ	ਸਿੰ	–	ਙੀ	–
ਸਂ	–	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਵਾ	–	–	ਈ	ਐ	–	–	–	ਅੰ	–	ਜ	ਨ	ਮਾ	–	ਹਿ	ਨਿ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਰੰ	–	ਜ	ਨਿ	ਰ	ਹੀ	ਐ	–	ਜੋ	–	ਗ	ਜੁ	ਗ	ਤਿ	ਇ	ਵ
ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ								
ਪਾ	ਈ	ਐ	–	–	–	–	–								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਕਬੀਰ ਏਕ ਘੜੀ ਆਧੀ ਘਰੀ ਆਧੀ ਹੂੰ ਤੇ ਆਧ॥
ਭਗਤਨ ਸੇਤੀ ਗੋਸਟੇ ਜੋ ਕੀਨੇ ਸੋ ਲਾਭ॥੨੩੨॥

(ਪੰਨਾ 1377)

ਸਥਾਈ

								ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	–	ਪ	–
								ਏ	–	ਕ	ਘ	ੜੀ	–	–	–
ਗ	–	ਗ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	–	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
ਆ	–	ਧੀ	ਘ	ਰੀ	–	–	–	ਆ	–	ਧੀ	–	ਹੂੰ	–	ਤੇ	–
ਸੰ	–	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਪ	–								
ਆ	–	–	–	ਧ	–	–	–								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
								ਭ	ਗ	ਤ	ਨ	ਸੇ	–	ਤੀ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ
ਗੋ	–	–	ਸ	ਟੇ	–	–	–	ਜੋ	–	–	ਕੀ	ਨੇ	–	ਸੋ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ								
ਲਾ	–	–	–	–	–	ਭ	–								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਤ੍ਰਿੰਨ ਤਾਲ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ॥

ਅਵਲਿ ਅਲਹ ਨੂਰੁ ਉਪਾਇਆ ਕੁਦਰਤਿ ਕੇ ਸਭ ਬੰਦੇ ॥ ਏਕ ਨੂਰ ਤੇ ਸਭੁ ਜਗੁ ਉਪਜਿਆ ਕਉਨ ਭਲੇ ਕੋ ਮੰਦੇ ॥੧॥ ਲੋਗਾ ਭਰਮਿ ਨ ਭੂਲਹੁ ਭਾਈ ॥ ਖਾਲਿਕੁ ਖਲਕ ਖਲਕ ਮਹਿ ਖਾਲਿਕੁ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸ੍ਰਬ ਠਾਂਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮਾਟੀ ਏਕ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਸਾਜੀ ਸਾਜਨਹਾਰੈ ॥ ਨਾ ਕਛੁ ਪੋਚ ਮਾਟੀ ਕੇ ਭਾਂਡੇ ਨਾ ਕਛੁ ਪੋਚ ਕੁੰਭਾਰੈ ॥੨॥ ਸਭ ਮਹਿ ਸਚਾ ਏਕੋ ਸੋਈ ਤਿਸ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭੁ ਕਛੁ ਹੋਈ ॥ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਨੈ ਸੁ ਏਕੋ ਜਾਨੈ ਬੰਦਾ ਕਹੀਐ ਸੋਈ ॥੩॥ ਅਲਹੁ ਅਲਖੁ ਨ ਜਾਈ ਲਖਿਆ ਗੁਰਿ ਗੁੜੁ ਦੀਨਾ ਮੀਠਾ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮੇਰੀ ਸੰਕਾ ਨਾਸੀ ਸਰਬ ਨਿਰੰਜਨੁ ਡੀਠਾ ॥੪॥੩॥

(ਪੰਨੇ 1349-50)

ਸਥਾਈ

									ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ
									ਲੋ	ਗਾ	–	ਭ	ਰ	ਮਿ	ਨ
ਗ	–	ਗ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	–	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਧ	ਪ	ਪ
ਭੂ	–	ਲ	ਹੁ	ਭਾ	–	ਈ	–	–	ਖਾ	ਲਿ	ਕੁ	ਖ	ਲ	ਕ	ਖ
ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	–	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
ਲ	ਕ	ਮ	ਹਿ	ਖਾ	–	ਲਿ	ਕੁ	–	ਪੂ	ਰਿ	ਰ	ਹਿ	ਓ	ਸ੍ਰ	ਬ
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	–								
ਠਾਂ	–	–	–	ਈ	–	–	–								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
								ਅ	–	ਵ	ਲਿ	ਅ	–	ਲ	ਹ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ
ਨੂ	–	ਰੁ	ਉ	ਪਾ	–	ਇ	ਆ	ਕੁ	ਦ	ਰ	ਤਿ	ਕੇ	–	ਸ	ਭ
ਸ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ
ਬੰ	–	–	–	ਦੇ	–	–	–	ਏ	–	ਕ	ਨੂ	–	ਰ	ਤੇ	–
ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
ਸ	ਭੁ	ਜ	ਗੁ	ਉ	ਪ	ਜਿ	ਆ	ਕ	ਉ	ਨ	ਭ	ਲੇ	–	ਕੋ	–
ਸੰ	–	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	–	–							
ਮੰ	–	–	–	ਦੇ	–	–	–	–							
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਵਿਦਿਆ ਵੀਚਾਰੈ ਪੜਿ ਪੜਿ ਪਾਵੈ ਮਾਨੁ ॥ ਆਪਾ ਮਧੇ ਆਪੁ ਪਰਗਾਸਿਆ ਪਾਇਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ॥੧॥ ਕਰਤਾ ਤੂ ਮੇਰਾ ਜਜਮਾਨੁ ॥ ਇਕ ਦਖਿਣਾ ਹਉ ਤੈ ਪਹਿ ਮਾਗਉ ਦੇਹਿ ਆਪਣਾ ਨਾਮੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪੰਚ ਤਸਕਰ ਧਾਵਤ ਰਾਖੇ ਚੂਕਾ ਮਨਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ਦਿਸਟਿ ਬਿਕਾਰੀ ਦੁਰਮਤਿ ਭਾਗੀ ਐਸਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੁ ॥੨॥ ਜਤੁ ਸਤੁ ਚਾਵਲ ਦਇਆ ਕਣਕ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਾਤੀ ਧਾਨੁ ॥ ਦੂਧੁ ਕਰਮੁ ਸੰਤੋਖੁ ਘੀਉ ਕਰਿ ਐਸਾ ਮਾਂਗਉ ਦਾਨੁ ॥੩॥ ਖਿਮਾ ਧੀਰਜੁ ਕਰਿ ਗਊ ਲਵੇਰੀ ਸਹਜੇ ਬਛਰਾ ਖੀਰੁ ਪੀਐ ॥ ਸਿਫਤਿ ਸਰਮ ਕਾ ਕਪੜਾ ਮਾਂਗਉ ਹਰਿ ਗੁਣ ਨਾਨਕ ਰਵਤੁ ਰਹੈ ॥੪॥੭॥

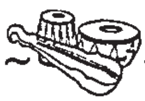
(ਪੰਨਾ 1329)

ਸਥਾਈ

													ਗ	ਪ	ਧ
													ਕ	ਰ	ਤਾ
ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਗ	ਗ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ
ਤੂ	–	ਮੇ	–	ਰਾ	–	ਜ	ਜ	ਮਾ	–	ਨੁ	–	–	ਇਕ	ਦ	ਖਿ
ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	–	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਣਾ	–	ਹ	ਉ	ਤੈ	–	ਪ	ਹਿ	ਮਾ	–	ਗ	ਉ	–	ਦੇ	ਹਿ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	–			
ਆ	ਪ	ਣਾ	–	ਨਾ	–	–	–	ਮੁ	–	–	–	–			
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

													ਗ	ਪ	ਧ
													ਗੁਰ	ਪ	ਰ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	–	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸਾ	–	ਦੀ	–	ਵਿ	ਦਿ	ਆ	ਵੀ	ਚਾ	–	ਰੈ	–	–	ਪੜਿ	ਪ	ੜਿ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	–	ਧ	ਧ	ਧ
ਪਾ	–	ਵੈ	–	ਮਾ	–	–	–	ਨੁ	–	–	–	–	ਆ	ਪਾ	–
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	–	ਗ	ਗ	ਗ
ਮ	–	ਧੇ	–	ਆ	ਪੁ	ਪ	ਰ	ਗਾ	ਸਿ	ਆ	–	–	ਪਾ	ਇ	ਆ
ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	–			
ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	–	ਤੁ	ਨਾ	–	–	–	ਮੁ	–	–	–	–			
X				2				0				3			



ਰਾਗੁ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਰਾਖਿ ਲੀਆ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਆਪਿ ॥ ਮਨਮੁਖ ਕਉ ਲਾਗੋ ਸੰਤਾਪੁ ॥੧॥ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪਿ ਮੀਤ ਹਮਾਰੇ ॥ ਮੁਖ ਊਜਲ ਹੋਵਹਿ ਦਰਬਾਰੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਹਿਰਦੈ ਵਸਾਇ ॥ ਦੁਖ ਦੁਸਮਨ ਤੇਰੀ ਹਤੈ ਬਲਾਇ ॥੨॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਤੇਰੈ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ॥ ਦਇਆਲ ਭਏ ਸਗਲੇ ਜੀਅ ਭਾਈ ॥੩॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਜਬ ਕਿਰਪਾ ਕਰੀ ॥ ਭਨਤਿ ਨਾਨਕ ਮੇਰੀ ਪੂਰੀ ਪਰੀ ॥੪॥੫੪॥੧੨੩॥

(ਪੰਨਾ 190)

ਸਥਾਈ

									ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ
									ਗੁ	ਰੂ	ਗੁ	ਰੂ	-	ਜ	ਪਿ
ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	-	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਧ	ਪ	ਪ
ਮੀ	-	ਤ	ਹ	ਮਾ	-	ਰੇ	-	-	ਮੁਖ	ਊ	-	ਜ	ਲ	ਹੋ	-
ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	-							
ਵ	ਹਿ	ਦ	ਰ	ਬਾ	-	ਰੇ	-	-							
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਰਾ	-	ਖਿ	ਲੀ	ਆ	-	ਗੁ	ਰਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧਨ	ਪ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਪੂ	-	ਰੈ	-	ਆ	-	ਪਿ-	-	-	ਮਨ	ਮੁ	ਖ	ਕ	ਉ	-	-
ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	-	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ
ਲਾ	ਗੋ	ਸੰ	-	ਤਾ	-	ਪੁ	-	-	ਗੁ	ਰੂ	ਗੁ	ਰੂ	-	ਜ	ਪਿ
ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	-								
ਮੀ	-	ਤ	ਹ	ਮਾ	-	ਰੇ	-								
x				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਬਿਕਾਰੀ ਬੰਧਨਿ ਬਾਂਧੈ ਹਉ ਤਿਸ ਕੈ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੈ ਭੂਲਾ ਫਿਰੈ ਅਜਾਈ ॥੧॥ ਬੋਲਹੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰ ॥ ਫੁਨਿ ਬਹੁੜਿ ਨ ਆਵਣ ਵਾਰ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਊਚਾ ਤੇ ਫੁਨਿ ਨੀਚੁ ਕਰਤੁ ਹੈ ਨੀਚ ਕਰੈ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥ ਜਿਨੀ ਜਾਣੁ ਸੁਜਾਣਿਆ ਜਗਿ ਤੇ ਪੂਰੇ ਪਰਵਾਣੁ ॥੨॥ ਤਾ ਕਉ ਸਮਝਾਵਣ ਜਾਈਐ ਜੇ ਕੋ ਭੂਲਾ ਹੋਈ ॥ ਆਪੇ ਖੇਲ ਕਰੇ ਸਭ ਕਰਤਾ ਐਸਾ ਬੂਝੈ ਕੋਈ ॥੩॥ ਨਾਉ ਪ੍ਰਭਾਤੈ ਸਬਦਿ ਧਿਆਈਐ ਛੋਡਹੁ ਦੁਨੀ ਪਰੀਤਾ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਜਗਿ ਹਾਰਿਆ ਤਿਨਿ ਜੀਤਾ ॥੪॥੯॥

(ਪੰਨਾ 1329-30)

ਸਥਾਈ

											ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧ
											ਬੋ	–	ਲ	ਹੁ	–
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ
–	–	–	–	–	–	ਸ	ਚੁ	–	–	–	ਨਾ	ਮੁ	ਕ	–	ਰ
ਸੰ	ਨ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧ
ਤਾ	–	–	–	–	–	ਰ	–	–	–	–	ਬੋ	–	ਲ	ਹੁ	–
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ
–	–	–	–	–	–	ਫੁ	ਨਿ	ਬ	ਹੁ	ੜਿ	ਨ	ਆ	–	ਵ	ਣ
ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ					
ਵਾ	–	–	–	ਰ	–	–	–	–	–	–					
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਦ੍ਰਿ	–	ਸਟਿ	ਬਿ	ਕਾ	–	ਰੀ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧ	ਧ
ਬੰ	–	ਧ	ਨਿ	ਬਾਂ	–	ਧੈ	–	ਹ	ਉ	ਤਿ	ਸ	ਕੈ	–	ਬ	ਲਿ
ਪ	ਨ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਜਾ	–	ਈ	–	–	–	–	–	ਪਾ	–	ਪ	–	ਪੁੰ	ਨ	ਕੀ	–
ਗ	ਗ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ
ਸਾ	–	ਰ	ਨ	ਜਾ	–	ਣੈ	–	ਭੂ	–	ਲਾ	–	ਫਿ	ਰੈ	–	ਅ
ਸੰ	ਨ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	ਪ	ਧ					
ਜਾ	–	ਈ	–	–	–	–	–	–	–	–					
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਮਿਸ਼ਰਤ ਛੋਟਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਛੰਤ ॥

ਭਿੰਨੀ ਰੈਨੜੀਐ ਚਾਮਕਨਿ ਤਾਰੇ ॥ ਜਾਗਹਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ॥ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਸਦਾ ਜਾਗਹਿ ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਹਿ ਅਨਦਿਨੋ ॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਧਿਆਨੁ ਹਿਰਦੈ ਪ੍ਰਭ ਬਿਸਰੁ ਨਾਹੀ ਇਕੁ ਖਿਨੋ ॥ ਤਜਿ ਮਾਨੁ ਮੋਹੁ ਬਿਕਾਰੁ ਮਨ ਕਾ ਕਲਮਲਾ ਦੁਖ ਜਾਰੇ ॥ ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਜਾਗਹਿ ਹਰਿ ਦਾਸ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ॥੧॥

(ਪੰਨਾ 459)

ਸਥਾਈ

						ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪ	ਧ	ਪ੍	ਮ	ਮ
						ਭਿੰ	–	ਨੀ	–	–	ਰੈ	–	ਨ	–	ੜੀ
ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	–	ਸ	ਸ	ਰ	–	–	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ
ਐ	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	ਚਾ	ਮ	ਕ	–	ਨਿ
ਨ਼	ਨ਼	ਸ	–	–	–										
ਤਾ	–	ਰੇ	–	–	–										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

						ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ
						ਜਾ	–	ਗ	ਹਿ	–	ਸੰ	–	ਤ	–	ਜ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	–	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	–	ਸੰ
ਨਾ	–	–	–	–	–	ਮੇ	–	ਰੇ	–	–	ਰਾ	–	ਮ	–	ਪਿ
ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	–										
ਆ	–	ਰੇ	–	–	–			ਭਿੰਨੀ ਰੈਨੀਅੜੇ							
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸੁਨਹੁ ਬਿਨੰਤੀ ਠਾਕੁਰੁ ਮੇਰੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਤੇਰੇ ਧਾਰੇ ॥ ਰਾਖੁ ਪੈਜ ਨਾਮ ਅਪੁਨੇ ਕੀ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨਹਾਰੇ ॥੧॥ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਖਸਮਾਨਾ ਕਰਿ ਪਿਆਰੇ ॥ ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਹਮ ਥਾਰੇ ॥ਰਹਾਉ॥ ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰ ਸਮਰਥ ਸੁਆਮੀ ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਸਵਾਰੇ ॥ ਪਹਿਰਿ ਸਿਰਪਾਉ ਸੇਵਕ ਜਨ ਮੇਲੇ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟ ਪਹਾਰੇ ॥੨॥੨੯॥੯੩॥

(ਪੰਨਾ 631)

ਸਥਾਈ

				ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪਧ	ਪ	ਮ	ਗਰ	ਗ	ਨ਼	ਸ
				ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ਉ	–	ਖਸ	ਮਾ	–	ਨਾ–	–	ਕ	ਰਿ
ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪਧ	ਪ	ਮ	ਗਰ	ਗ	ਨ਼	ਸ
ਪਿ	ਆ	ਰੇ	–	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ਉ	–	ਖਸ	ਮਾ	–	ਨਾ–	–	ਕ	ਰਿ
ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਗਰ	ਗ	ਨ਼	ਸ	–	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	–	ਨ	ਨ
ਪਿ	ਆ	–	–	ਰੇ–	–	–	–	–	ਬੁ	ਰੇ	ਭ	ਲੇ	–	ਹ	ਮ
ਸੰ	–	ਸੰ	ਰੰ	ਨ਼	ਧ	ਪ	–	–	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	–	ਨ	ਨ
ਥਾ	–	–	–	ਰੇ	–	–	–	–	ਬੁ	ਰੇ	ਭ	ਲੇ	–	ਹ	ਮ
ਸੰ	–	ਸੰ	ਸੰ												
ਥਾ	–	ਰੇ	–												

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਸੁ	–	ਨਹੁ	ਬਿ	ਨੰ	–	ਤੀ	–
ਸੰ	–	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	–	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਸੰ	ਸੰਰੰ
ਠਾ	–	ਕੁ	ਰੁ	ਮੇ	–	ਰੇ	–	ਜੀ	ਅ	–	–	ਜੰ	ਤ	ਤੇ	ਰੇ–
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ਼	ਧ	ਪ	–	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਧਾ	–	–	–	ਰੇ	–	–	–	–	ਰਾ	–	ਖੁ	ਪੈ	–	ਜ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ਼	ਧ	ਪ	–	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਨਾ	ਮ	ਅ	ਪੁ	ਨੇ	–	ਕੀ	–	–	ਕਰ	ਨ	ਕ	ਰਾ	–	ਵ	ਨ
ਸੰ	–	ਸੰ	–												
ਹਾ	–	ਰੇ	–												
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮः ੫

ਜੋ ਜਾਨੈ ਤਿਸੁ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ਆਪਿ ਮਿਲਾਇ ਲਏ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਇ ॥ ਓਹੁ ਧਨਵੰਤੁ ਕੁਲਵੰਤੁ ਪਤਿਵੰਤੁ ॥ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਜਿਸੁ ਰਿਦੈ ਭਗਵੰਤੁ ॥ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਜਨੁ ਆਇਆ ॥ ਜਿਸੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਤਰਾਇਆ ॥ ਜਨ ਆਵਨ ਕਾ ਇਹੈ ਸੁਆਉ ॥ ਜਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਚਿਤਿ ਆਵੈ ਨਾਉ ॥ ਆਪਿ ਮੁਕਤੁ ਮੁਕਤੁ ਕਰੈ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਜਨ ਕਉ ਸਦਾ ਨਮਸਕਾਰੁ ॥੮॥੨੩॥

(ਪੰਨੇ 294-95)

ਸਥਾਈ

								ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ
								ਆ	ਪਿ	ਮੁਕ	ਤੁ	ਮੁ	ਕ	ਤੁ	ਕ
ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਰੈ	–	ਸੰ	–	ਸਾ	–	ਰੁ	–	ਨਾ	ਨਕ	ਤਿ	ਸੁ	ਜ	ਨ	ਕ	ਉ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ								
ਸ	ਦਾ	ਨ	ਮਸ	ਕਾ	–	ਰੁ	–								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਜ	ਨ	ਆ	–	ਵ	ਨ	ਕਾ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਇ	–	ਹੈ	ਸੁ	ਆ	–	ਉ	–	ਜ	ਨ	ਕੈ	–	ਸੰ	ਗਿ	ਚਿ	ਤਿ
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ								
ਆ	–	ਵੈ	–	ਨਾ	–	ਉ	–								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸੁਨਹੁ ਬਿਨੰਤੀ ਠਾਕੁਰੁ ਮੇਰੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਤੇਰੇ ਧਾਰੇ ॥ ਰਾਖੁ ਪੈਜ ਨਾਮ ਅਪੁਨੇ ਕੀ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨਹਾਰੇ ॥੧॥ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਖਸਮਾਨਾ ਕਰਿ ਪਿਆਰੇ ॥ ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਹਮ ਥਾਰੇ ॥ਰਹਾਉ॥ ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰ ਸਮਰਥ ਸੁਆਮੀ ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਸਵਾਰੇ ॥ ਪਹਿਰਿ ਸਿਰਪਾਉ ਸੇਵਕ ਜਨ ਮੇਲੇ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟ ਪਹਾਰੇ ॥੨॥੨੯॥੯੩॥

(ਪੰਨਾ 631)

ਸਥਾਈ

				ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗਰ	ਗ	ਸ	ਸ
				ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ਉ	ਖ	ਸ	ਮਾ	–	ਨਾ	–	ਕ	ਰਿ
ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	–	–	–	–	–	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਪਿ	ਆ	ਰੇ	–	–	–	–	–	–	ਬੁ	ਰੇ	ਭ	ਲੇ	–	ਹ	ਮ
ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ												
ਥਾ	–	ਰੇ	–												
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਸੁ	ਨ	ਹੁ	ਬਿ	ਨੰ	–	ਤੀ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਠਾ	–	ਕੁ	ਰੁ	ਮੇ	–	ਰੇ	–	ਜੀ	–	ਅ	–	ਜੰ	ਤ	ਤੇ	ਰੇ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	–	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ
ਧਾ	–	–	–	ਰੇ	–	–	–	ਰਾ	–	ਖੁ	–	ਪੈ	–	ਜ	–
ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	–	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਨਾ	ਮ	ਅ	ਪੁ	ਨੇ	–	ਕੀ	–	–	ਕਰ	ਨ	ਕ	ਰਾ	–	ਵ	ਨ
ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ												
ਹਾ	–	ਰੇ	–												
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਜੈਤਸਰੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਨਾਥ ਕਛੂਅ ਨ ਜਾਨਉ ॥ ਮਨੁ ਮਾਇਆ ਕੈ ਹਾਥਿ ਬਿਕਾਨਉ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਤੁਮ ਕਹੀਅਤ ਹੌ ਜਗਤ ਗੁਰ ਸੁਆਮੀ ॥ ਹਮ ਕਹੀਅਤ ਕਲਿਜੁਗ ਕੇ ਕਾਮੀ ॥੧॥ ਇਨ ਪੰਚਨ ਮੇਰੋ ਮਨੁ ਜੁ ਬਿਗਾਰਿਓ ॥ ਪਲੁ ਪਲੁ ਹਰਿ ਜੀ ਤੇ ਅੰਤਰੁ ਪਾਰਿਓ ॥੨॥ ਜਤ ਦੇਖਉ ਤਤ ਦੁਖ ਕੀ ਰਾਸੀ ॥ ਅਜੌਂ ਨ ਪਤ੍ਹਾਇ ਨਿਗਮ ਭਏ ਸਾਖੀ ॥੩॥ ਗੋਤਮ ਨਾਰਿ ਉਮਾਪਤਿ ਸ੍ਵਾਮੀ ॥ ਸੀਸੁ ਧਰਨਿ ਸਹਸ ਭਗ ਗਾਂਮੀ ॥੪॥ ਇਨ ਦੂਤਨ ਖਲੁ ਬਧੁ ਕਰਿ ਮਾਰਿਓ ॥ ਬਡੋ ਨਿਲਾਜੁ ਅਜਹੂ ਨਹੀ ਹਾਰਿਓ ॥੫॥ ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਾ ਕੈਸੇ ਕੀਜੈ॥ ਬਿਨੁ ਰਘੁਨਾਥ ਸਰਨਿ ਕਾ ਕੀ ਲੀਜੈ ॥੬॥੧॥

(ਪੰਨਾ 710)

ਸਥਾਈ

						ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ
						ਨਾ	-	ਥ	-	-	ਕ	ਛੂ	ਅ	-	ਨ
ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਸ	-	ਸ	ਸ	-	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਜਾ	-	ਨ	ਉ	-	-	ਮ	ਨੁ	-	ਮਾ	ਇਆ	ਕੈ	ਹਾ	-	ਥਿ	ਬਿ
ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ										
ਕਾ	-	ਨ	ਉ	-	-										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਭੁ	ਮ	-	ਕਹੀ	ਅ	ਤ	ਹੌਂ	-
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	-ਨ	ਸਂ	-	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ
ਜਗ	ਤ	ਗੁ	ਰ	ਸੁਆ	-	ਮੀ	-	ਹ	ਮ	ਕ	ਹੀ	ਅ	ਤ	ਕ	ਲਿ
ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	-	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ
ਜੁ	ਗ	ਕੇ	-	ਕਾ	-	ਮੀ	-	ਇ	ਨ	ਪੰ	-	ਚ	ਨ	ਮੇ	ਰੋ
ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਗਰ	ਗ	ਨੁ	ਸ	-	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਮ	ਨੁ	ਜੁ	ਬਿ	ਗਾ-	ਰਿ	ਓ	-	-	ਪਲੁ	ਪ	ਲੁ	ਹ	ਰਿ	ਜੀ	ਤੇ
ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ										
ਅੰ	-	ਤ	ਰੁ	ਪਾ	ਰਿਓ										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਰੂਪਕ ਤਾਲ

ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ਦੂਜਾ ੨ ॥

ਆਪੇ ਰਸੀਆ ਆਪਿ ਰਸੁ ਆਪੇ ਰਾਵਣਹਾਰੁ ॥ ਆਪੇ ਹੋਵੈ ਚੋਲੜਾ ਆਪੇ ਸੇਜ ਭਤਾਰੁ ॥੧॥ ਰੰਗਿ ਰਤਾ ਮੇਰਾ ਸਾਹਿਬੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਆਪੇ ਮਾਛੀ ਮਛੁਲੀ ਆਪੇ ਪਾਣੀ ਜਾਲੁ ॥ ਆਪੇ ਜਾਲ ਮਣਕੜਾ ਆਪੇ ਅੰਦਰਿ ਲਾਲੁ ॥੨॥ ਆਪੇ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਰੰਗੁਲਾ ਸਖੀਏ ਮੇਰਾ ਲਾਲੁ ॥ ਨਿਤ ਰਵੈ ਸੋਹਾਗਣੀ ਦੇਖੁ ਹਮਾਰਾ ਹਾਲੁ ॥੩॥ ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਨਕੁ ਬੇਨਤੀ ਤੂ ਸਰਵਰੁ ਤੂ ਹੰਸੁ ॥ ਕਉਲੁ ਤੂ ਹੈ ਕਵੀਆ ਤੂ ਹੈ ਆਪੇ ਵੇਖਿ ਵਿਗਸੁ ॥੪॥੨੫॥

(ਪੰਨਾ 23)

ਸਥਾਈ

ਮ	ਮ	ਮ	ਗਰ	ਗ	ਸ	ਰ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰ	–
ਆ	–	ਪੇ	ਰ–	ਸੀ	ਆ	–	ਆ	–	ਪਿ	ਰ	ਸੁ	–	–
ਰਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਆ–	–	ਪੇ	ਰਾ	–	ਵ	ਣ	ਹਾ	–	–	ਰੁ	–	–	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	–	ਸੰ	–
ਆ	–	ਪੇ	ਹੋ	–	ਵੈ	–	ਚੋ	–	ਲ	ੜਾ	–	–	–
ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ	–
ਆ	–	ਪੇ	ਸੇ	–	ਜ	ਭ	ਤਾ	––	––	ਰੁ	–	–	–
ਰਪ	ਮ	ਮ	ਗਰ	ਗ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	–
ਆ–	–	ਪੇ	ਰਾ–		ਵ	ਣ	ਹਾ	–	–	ਰੁ	–	–	–
X			2		3		X			2		3	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਰੰ	ਗਿ	ਰ	ਤਾ	–	ਮੇ	ਰਾ	ਸਾ	–	ਹਿ	ਬੁ	–	–	–
ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਗੰਰੰ	ਗੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	–
ਰ	ਵਿ	ਰ	ਹਿਆ–		ਭ	ਰ	ਪੂ	–	–	ਰਿ	–	–	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਪਧ	ਮ	ਗ	ਰ	–
ਆ	–	ਪੇ	ਮਾ	–	ਛੀ	–	ਮ	–	ਛੁ–	ਲੀ	–	–	–
ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ	–
ਆ	–	ਪੇ	ਪਾ	–	ਣੀ	–	ਜਾ–	––	––	ਲੂ	–	–	–
ਰਪ	ਮ	ਮ	ਗਰ	ਗ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	–
ਆ–	–	ਪੇ	ਰਾ	–	ਵ	ਣ	ਹਾ	–	–	ਰੁ	–	–	–
X			2		3		X			2		3	

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਰੂਪਕ ਤਾਲ

ਮ: ੪ ॥

ਸੋਰਠਿ ਤਾਮਿ ਸੁਹਾਵਣੀ ਜਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਢੰਢੋਲੇ ॥ ਗੁਰ ਪੁਰਖੁ ਮਨਾਵੈ ਆਪਣਾ ਗੁਰਮਤੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬੋਲੇ ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮਿ ਕਸਾਈ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਹਰਿ ਰਤੀ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਚੋਲੇ ॥ ਹਰਿ ਜੈਸਾ ਪੁਰਖੁ ਨ ਲਭਈ ਸਭੁ ਦੇਖਿਆ ਜਗਤੁ ਮੈ ਟੋਲੇ ॥ ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਮਨੁ ਅਨਤ ਨ ਕਾਹੂ ਡੋਲੇ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਗੋਲ ਗੋਲੇ ॥੨॥

(ਪੰਨਾ 642)

ਸਥਾਈ

													ਸ
													ਹਰਿ
ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂਰਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ
ਜੈ	ਸਾ	–	ਪੁ	ਰ	ਖੁ	ਨ	ਲ	–	ਭ–	ਈ	–	–	ਸਭੁ
ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਪਧ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਦੇ	ਖਿ	ਆ	ਜ	ਗ	ਤੁ	ਮੈ	ਟੋ	–	––	ਲੇ	–	ਹ	ਰਿ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਗੁਰਿ	ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਨਾ	–	ਮੁ	ਦ੍ਰਿ	ੜਾ	–	ਇ	ਆ	–	–	–
ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ
ਮਨੁ	ਅਨ	ਤਨ	ਕਾ	–	ਹੂ	–	ਡੋ	–	–	ਲੇ	–	–	–
ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਪਧ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਮਨੁ	ਅਨ	ਤਨ	ਕਾ	–	ਹੂ	–	ਡੋ	–	––	ਲੇ	–	ਹ	ਰਿ
X			2		3		X			2		3	

ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਣ ਝਪਤਾਲ

ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਹਮਾਰੈ ਏਹ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ॥ ਅਲਿ ਮਕਰੰਦ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਮਨੁ ਫੇਰਿ ਫੇਰਿ ਰੀਝੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਆਨ ਜਲਾ ਸਿਉ ਕਾਜੁ ਨ ਕਛੂਐ ਹਰਿ ਬੂੰਦ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਕਉ ਦੀਜੈ ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਮਿਲਬੇ ਨਾਹੀ ਸੰਤੋਖਾ ਪੇਖਿ ਦਰਸਨੁ ਨਾਨਕੁ ਜੀਜੈ ॥੨॥੧॥

(ਪੰਨਾ 1321)

ਸਥਾਈ

ਨ਼	ਰ	ਗ	ਮ̍	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	-	ਸ
ਹ	ਮਾ	ਰੈ	-	ਏਹ	ਕਿਰ	ਪਾ	ਕੀ	-	ਜੈ
ਗ	ਰ	ਸ	-	ਰ	ਗ	ਪ	ਮ̍ਗ	ਰ	ਸ
ਅਲਿ	ਮਕ	ਰੰ	-	ਦ	ਚਰ	ਨਕ	ਮਲ	ਸਿ	ਉ
ਮ̍	ਧ	ਸੰ	ਨਧ	ਪ	ਮ̍	ਗ	ਰ	-	ਸ
ਮ	ਨੁ	ਫੇ	-	ਰਿ	ਫੇ	ਰਿ	ਰੀ	-	ਝੈ
X		2			0		3		

ਅੰਤਰਾ

ਮ̍	ਗ	ਮ̍	ਧ	ਮ̍ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨ	ਰੰ	ਸੰ
ਆ	ਨਜ	ਲਾ	-	ਸਿਉ	ਕਾ	ਜੁ	ਨ-	ਕਛੂ	ਐ
ਨ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਗ	ਰ	ਗਰ	ਸ	ਨ਼ਰ	ਸ
ਹ	ਰਿ	ਬੂੰ	-	ਦ	ਚਾ	ਤ੍ਰਿਕ	ਕਉ	ਦੀ	ਜੈ
X		2			0		3		

ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਣ ਇਕ ਤਾਲ ਦਰੁਤ

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ॥ ਸਦ ਨਵਤਨ ਮਨ ਰੰਗੀ ਸੋਭਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੇਸ ਸਿਧ ਮੁਨਿ ਇੰਦ੍ਰਾ ਭਗਤਿ ਦਾਨੁ ਜਸੁ ਮੰਗੀ ॥੧॥ ਜੋਗ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸੇਖਨਾਗੈ ਸਗਲ ਜਪਹਿ ਤਰੰਗੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਦ ਸੰਗੀ ॥੨॥੩॥

(ਪੰਨਾ 1322)

ਸਥਾਈ

				ਨ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ̍
				ਕੀ	-	ਸੋ	-	ਭਾ	-	ਮੇ	ਰੇ
ਪ	-	ਪ	-	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ̍
ਲਾ	-	ਲ	ਨ	ਕੀ	-	ਸੋ	-	ਭਾ	-	ਮੇ	ਰੇ
ਪ	-	-	-	ਰ	-	ਗ	ਗ	ਗ	ਧ	ਧ	ਧ
ਲਾ	-	-	-	-	-	-	-	-	ਲ	-	ਨ
ਪ	ਪ	ਮ̍	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਮ̍	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ
ਕੀ	-	ਸੋ	-	ਭਾ	-	ਸ	ਦ	ਨ	ਵ	ਤ	ਨ
ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ̍
ਮ	ਨ	-	-	ਰੰ	-	ਗੀ	-	ਸੋ	ਭਾ	ਮੇ	ਰੇ
ਪ	-	ਪ	ਪ								
ਲਾ	-	ਲ	ਨ								
x		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

				ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
				ਬ੍ਰਹ	ਮਮ	ਹੇ	-	-	-	ਸ	-
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਧ
-	-	-	-	ਸਿ	ਧ	ਮੁ	ਨਿ	ਇੰ	-	-	ਦ੍ਰਾ
ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ̍	ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ
-	-	-	-	-	-	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਦਾ	ਨੁ	ਜਸੁ
ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	-	-	ਪ	ਮ̍	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ̍
ਮੰ	-	ਗੀ	-	-	-	ਸੋ	-	ਭਾ	-	ਮੇ	ਰੇ
ਪ	-	ਪ	ਪ								
ਲਾ	-	ਲ	ਨ								
x		0		2		0		3		4	

ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਣ ਝਪਤਾਲ

ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਆਏ ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ ਸਰਣੀ ॥ ਉਧਰੁ ਦੇਹ ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੇ ਲਾਵਹੁ ਅਪੁਨੀ ਚਰਣੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਕਿਛੁ ਕਰਮੁ ਨ ਜਾਨਾ ਨਾਹਿਨ ਨਿਰਮਲ ਕਰਣੀ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕੈ ਅੰਚਲਿ ਲਾਵਹੁ ਬਿਖਮ ਨਦੀ ਜਾਇ ਤਰਣੀ ॥੧॥ ਸੁਖ ਸੰਪਤਿ ਮਾਇਆ ਰਸ ਮੀਠੇ ਇਹ ਨਹੀ ਮਨ ਮਹਿ ਧਰਣੀ ॥ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਪਾਵਤ ਹਰਿ ਨਾਮ ਰੰਗ ਆਭਰਣੀ ॥੨॥੯॥੧੩॥

(ਪੰਨਾ 702)

ਸਥਾਈ

			ਨ	ਧਪ	ਪਮ	ਗਮ	ਗਰ	ਗਗ	ਮਮ
			ਆ	ਏ-	ਅਨਿ	ਕਜ	ਨਮ	ਭ੍ਰਮਿ	ਸਰ
ਪ	ਪ	-	-	-	ਨ਼	ਰ	ਗਮ	ਪ	-
ਣੀ	-	-	-	-	ਉਧ	ਰੁ	ਦੇ-	ਹ	-
ਰ	ਰ	ਗਰ	ਰਰ	ਸ	ਨ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਮਮ
ਅੰ	ਧ	ਕੂ-	-ਪ	ਤੇ	ਲਾ	ਵਹੁ	ਅਪੁ	ਨੀ	ਚਰ
ਪ	-	-							
ਣੀ	-	-							
X		2			0			3	

ਅੰਤਰਾ

					ਮ	ਗ	ਮ	ਧ	ਮਧ
					ਗਿਆ	ਨੁ	ਧਿਆ	ਨੁ	ਕਿਛੁ
ਸਂ	ਨ	ਨਰੰ	ਸਂ	ਸਂ	ਗੰ	ਰੰਸਂ	ਨਨ	ਧਧ	ਨਰੰ
ਕਰ	ਮੁਨ	ਜਾ-	ਨਾ	-	ਨਾ	ਹਿਨ	ਨਿਰ	ਮਲ	ਕਰ
ਸਂ	-	-	-	-	ਗ	ਰ	ਗਮ	ਪ	ਪ
ਣੀ	-	-	-	-	ਸਾ	ਧਸੰ	ਗਤਿ	ਕੈ	-
ਗ	ਰ	ਗਰ	ਸ	ਸ	ਨਨ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਮਮ
ਅੰ	ਚਲਿ	ਲਾ-	ਵ	ਹੁ	ਬਿਖ	ਮਨ	ਦੀ	ਜਾਇ	ਤਰ
ਪ	-	-							
ਣੀ	-	-							
X		2			0			3	

ਰਾਗੁ ਸ਼ੁਧ ਕਲਿਆਣ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ ਦਰੁਤ

ਧਨਾਸਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ

ਰਾਮ ਸਿਮਰਿ ਰਾਮ ਸਿਮਰਿ ਰਾਮ ਸਿਮਰਿ ਭਾਈ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਬਿਨੁ ਬੂਡਤੇ ਅਧਿਕਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਬਨਿਤਾ ਸੁਤ ਦੇਹ ਗ੍ਰੇਹ ਸੰਪਤਿ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ਇਨ੍ ਮੈ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ਤੇਰੋ ਕਾਲ ਅਵਧ ਆਈ ॥੧॥ ਅਜਾਮਲ ਗਜ ਗਨਿਕਾ ਪਤਿਤ ਕਰਮ ਕੀਨੇ ॥ ਤੇਊ ਉਤਰਿ ਪਾਰਿ ਪਰੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲੀਨੇ ॥੨॥ ਸੂਕਰ ਕੂਕਰ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮੇ ਤਊ ਲਾਜ ਨ ਆਈ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਛਾਡਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਾਹੇ ਬਿਖੁ ਖਾਈ ॥੩॥ ਤਜਿ ਭਰਮ ਕਰਮ ਬਿਧਿ ਨਿਖੇਧ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਲੇਹੀ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਨ ਕਬੀਰ ਰਾਮੁ ਕਰਿ ਸਨੇਹੀ ॥੪॥੫॥

(ਪੰਨਾ 692)

ਸਥਾਈ

ਸ	ਧ਼	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਗ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ
ਰਾ	–	ਮ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਰਾ	–	ਮ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ
ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਮ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਰਾ	–	ਮ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਭਾ	–	–	ਈ	–	–
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ
ਰਾ	–	ਮ	ਨਾ	–	ਮ	ਸਿਮ	ਰ	ਨ	ਬਿ	ਨੁ	–
ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ
ਬੂ	–	ਡ	ਤੇ	ਅ	ਧਿ	ਕਾ	–	–	ਈ	–	–
x			0			x			0		

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਬ	ਨਿ	–	ਤਾ	ਸੁ	ਤ	ਦੇ	ਹ	–	ਗ੍ਰੇਹ	–	–
ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸੰ	–	ਪ	ਤਿ	ਸੁ	ਖ	ਦਾ	–	–	ਈ	–	–
ਸ	ਧ਼	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਗ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ
ਇ	ਨ੍	–	ਮੈ	ਕ	ਛੁ	ਨਾ	–	ਹਿ	ਤੇ	ਰੋ	–
ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕਾ	–	ਲ	ਅ	ਵ	ਧ	ਆ	–	–	ਈ	–	–
x			0			x			0		

ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਣ ਭੂਪਾਲੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਹਮਾਰੈ ਏਹ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ॥ ਅਲਿ ਮਕਰੰਦ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਮਨੁ ਫੇਰਿ ਫੇਰਿ ਰੀਝੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਆਨ ਜਲਾ ਸਿਉ ਕਾਜੁ ਨ ਕਛੂਐ ਹਰਿ ਬੂੰਦ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਕਉ ਦੀਜੈ ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਮਿਲਬੇ ਨਾਹੀ ਸੰਤੋਖਾ ਪੇਖਿ ਦਰਸਨੁ ਨਾਨਕੁ ਜੀਜੈ ॥੨॥੧॥

(ਪੰਨਾ 1321)

ਸਥਾਈ

									ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਰ
									ਹ	ਮਾ	–	ਰੈ	–	ਏ	ਹ
ਗ	ਗ	ਗ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਪ	ਮ̍
ਕਿ	ਰ	ਪਾ	–	ਕੀ	–	ਜੈ	–	ਅ	ਲਿ	ਮ	ਕ	ਰੰ	–	ਦ	–
ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਨ਼	ਰ	ਸ	ਸ	–	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਸਿ	ਉ	–	ਮ	ਨੁ	–	ਫੇ	ਰਿ	ਫੇ	ਰਿ
ਧ	ਨ	ਪ	ਪ	ਮ̍	ਗ	ਰ	ਸ								
ਰੀ	–	–	–	ਝੈ	–	–	–								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ̍	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ̍	ਮ̍	ਧ	ਧ
								ਆ	–	ਨ	ਜ	ਲਾ	–	ਸਿ	ਉ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	–	ਰਂ	ਰਂ
ਕਾ	–	ਜੁ	ਨ	ਕ	ਛੂ	ਐ	–	ਹ	–	ਰਿ	–	ਬੂੰ	–	ਦ	ਚਾ
ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ								
ਤ੍ਰਿ	ਕ	ਕ	ਉ	ਦੀ	–	ਜੈ	–								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਭੂਪਾਲੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਹਮ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹਗੇ ॥ ਹਉ ਤੁਮਰੀ ਕਰਉ ਨਿਤ ਆਸ ਪ੍ਰਭ ਮੋਹਿ ਕਬ ਗਲਿ ਲਾਵਹਿਗੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਮੁਗਧ ਇਆਨ ਪਿਤਾ ਸਮਝਾਵਹਿਗੇ ॥ ਸੁਤੁ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਭੂਲਿ ਬਿਗਾਰਿ ਜਗਤ ਪਿਤ ਭਾਵਹਿਗੇ ॥੧॥ ਜੋ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਸੋਈ ਹਮ ਪਾਵਹਗੇ ॥ ਮੋਹਿ ਦੂਜੀ ਨਾਹੀ ਠਉਰ ਜਿਸੁ ਪਹਿ ਹਮ ਜਾਵਹਗੇ ॥੨॥ ਜੋ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿ ਭਗਤ ਤਿਨਾ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿਗੇ ॥ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇ ਜੋਤਿ ਰਲਿ ਜਾਵਹਗੇ ॥੩॥ ਹਰਿ ਆਪੇ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਆਪਿ ਲਿਵ ਲਾਵਹਿਗੇ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਰਨਿ ਦੁਆਰਿ ਹਰਿ ਲਾਜ ਰਖਾਵਹਿਗੇ ॥੪॥੬॥

(ਪੰਨਾ 1321)

ਸਥਾਈ

						ਸ	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਧ
						ਹ	ਉ	ਤੁ	ਮ	ਰੀ	ਕ	ਰਉ	ਨਿ	–	ਤ
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਰ	–
ਆ	–	–	ਸ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੋ	ਹਿ	ਕ	ਬ	ਗ	ਲਿ	ਲਾ	–	ਵ	ਹਿ
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	–	–	–	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ
ਗੇ	–	–	–	–	–	–	–	ਪ੍ਰ	–	ਭ	–	ਕੀ	–	ਜੈ	–
ਗ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਰੰ	ਰੰ
ਕ੍ਰਿ	–	ਪਾ	ਨਿ	ਧਾ	–	ਨ	–	ਹ	–	ਮ	–	ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਨ
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ										
ਗਾ	–	ਵ	ਹ	ਗੇ	–										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
								ਹ	–	ਮ	–	ਬਾ	–	ਰਿ	ਕ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਰੰ	ਸੰ	–	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਰੰ	ਰੰ
ਮੁ	ਗ	ਧ	ਇ	ਆ	–	ਨ	–	ਪਿ	ਤਾ	ਸ	ਮ	ਝਾ	–	ਵ	ਹਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ										
ਗੇ	–	–	–	–	–										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਭੂਪਾਲੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਬਾਰਹ ਮਾਹਾ

ਸਾਵਣਿ ਸਰਸ ਮਨਾ ਘਣ ਵਰਸਹਿ ਰੁਤਿ ਆਏ ॥ ਮੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਸਹੁ ਭਾਵੈ ਪਿਰ ਪਰਦੇਸਿ ਸਿਧਾਏ ॥ ਪਿਰੁ ਘਰਿ ਨਹੀ ਆਵੈ ਮਰੀਐ ਹਾਵੈ ਦਾਮਨਿ ਚਮਕਿ ਡਰਾਏ ॥ ਸੇਜ ਇਕੇਲੀ ਖਰੀ ਦੁਹੇਲੀ ਮਰਣੁ ਭਇਆ ਦੁਖੁ ਮਾਏ ॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਨੀਦ ਭੂਖ ਕਹੁ ਕੈਸੀ ਕਾਪੜੁ ਤਨਿ ਨ ਸੁਖਾਵਏ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾ ਸੋਹਾਗਣਿ ਕੰਤੀ ਪਿਰ ਕੈ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵਏ ॥੯॥

(ਪੰਨਾ 1108)

ਸਥਾਈ

									ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਧ	ਸ	ਰ
									ਸਾ	ਵ	ਣਿ	ਸ	ਰ	ਸ	ਮ
ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸੰ	–	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ
ਨਾ	–	–	–	–	–	–	–	–	ਘਣ	ਵ	ਰ	ਸ	ਹਿ	ਰੁ	ਤਿ
ਗ	–	ਗ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	–	–	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ
ਆ	–	–	–	ਏ	–	–	–	–	ਮੈ	ਮ	ਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਸ	ਹੁ
ਗ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	–	–	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਰੰ	ਰੰ
ਭਾ	–	ਵੈ	–	–	–	–	–	–	ਪਿਰ	ਪ	ਰ	ਦੇ	–	ਸਿ	ਸਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	–	–							
ਧਾ	–	–	–	ਏ	–	–	–	–							
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

									ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
									ਪਿਰੁ	ਘਰਿ	ਨਹੀ	ਆ	–	ਵੈ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	–	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਰੰ	ਰੰ
ਮ	ਰੀ	ਐ	–	ਹਾ	–	ਵੈ	–	–	ਦਾ	ਮ	ਨਿ	ਚ	ਮ	ਕਿ	ਡ
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	–	–	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ
ਰਾ	–	–	–	ਏ	–	–	–	–	ਸੇ	ਜ	ਇ	ਕੇ	–	ਲੀ	–
ਗ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	–	–	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਰੰ	ਰੰ
ਖ	ਰੀ	–	ਦੁ	ਹੇ	–	ਲੀ	–	–	ਮ	ਰਣੁ	ਭ	ਇ	ਆ	ਦੁ	ਖੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	–								
ਮਾ	–	–	–	ਏ	–	–	–								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਭੂਪਾਲੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮੂ ਲਾਲਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨੀ ॥ਰਹਾਉ॥ ਤੋਰੀ ਨ ਤੂਟੈ ਛੋਰੀ ਨ ਛੂਟੈ ਐਸੀ ਮਾਧੋ ਖਿੰਚ ਤਨੀ ॥੧॥ ਦਿਨਸੁ ਰੈਨਿ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਸਤੁ ਹੈ ਤੂ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੀ ॥੨॥ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ਸਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਕਉ ਅਕਥ ਕਥਾ ਜਾ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਨੀ ॥੩॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਕਹੀਅਤ ਹੈ ਮੋਹਿ ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਠਾਕੁਰ ਅਪੁਨੀ ॥੪॥੨੯॥੧੧੪॥

(ਪੰਨਾ 827)

ਸਥਾਈ

									ਸਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	–	ਪਧ
									ਮੂ–	–	ਲਾ	ਲ	ਨ	–	ਮੂ–
ਸੰ	ਧ	ਪ	ਪ	–	ਸੰਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ
–	ਲਾ	ਲ	ਨ	–	ਮੂ–	–	ਲਾ	ਲ	ਨ	ਸਿ	ਉ	ਪ੍ਰੀ	–	ਤਿ	ਬ
ਪ	ਗ	–	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ
ਨੀ	–	–	–	–	–	–	–	ਤੋ	–	ਰੀ	ਨ	ਤੂ	–	ਟੈ	–
ਗ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਰੰ	ਰੰ
ਛੋ	–	ਰੀ	ਨ	ਛੂ	–	ਟੈ	–	ਐ	–	ਸੀ	–	ਮਾ	–	ਧੋ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	–	–							
ਖਿੰ	–	ਚ	ਤ	ਨੀ	–	–	–	–							
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਧ
								ਦਿ	ਨ	ਸੁ	ਰੈ	–	ਨਿ	ਮ	ਨ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਰੰ	ਰੰ
ਮਾ	–	ਹਿ	ਬ	ਸ	ਤੁ	ਹੈ	–	ਤੂ	–	ਕ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	–							
ਪ੍ਰ	ਭ	ਅ	ਪ	ਨੀ	–	–	–	–							
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਭੂਪਾਲੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਨਟ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਉ ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਜਾਉ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਤੁਮ ਪੂਰਨ ਦਾਤੇ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਦਇਆਲ ॥੧॥ ਊਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਧਨ ਮਾਲ ॥੨॥ ਦਰਸਨ ਪਿਆਸ ਬਹੁਤੁ ਮਨਿ ਮੇਰੈ ਨਾਨਕ ਦਰਸ ਨਿਹਾਲ ॥੩॥੮॥੯॥

(ਪੰਨਾ 980)

ਸਥਾਈ

						ਸ	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ
						ਦਰ	ਸਨ	ਪਿ	ਆ	ਸ	ਬ	ਹੁ	ਤੁ	ਮ	ਨਿ
ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	–	–	–	–	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਰੰ	ਰੰ
ਮੇ	–	ਰੈ	–	–	–	–	–	ਨਾ	–	ਨ	ਕ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ										
ਹਾ	–	–	–	ਲ	–										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਧੁ
								ਹ	ਉ	ਵਾਰਿ	ਵਾਰਿ	ਜਾ	–	ਉ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ
ਗੁ	ਰ	ਗੋ	–	ਪਾ	–	ਲ	–	ਮੋ	ਹਿ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਨ	ਭੁ	ਮ
ਗੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਰੰ	ਰੰ
ਪੂ	–	ਰ	ਨ	ਦਾ	–	ਤੇ	–	ਦੀ	–	ਨਾ	–	ਨਾ	–	ਥ	ਦਇ
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ										
ਆ	–	–	–	ਲ	–										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਭੂਪਾਲੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪਰਮੇਸਰਿ ਦਿਤਾ ਬੰਨਾ ॥ ਦੁਖ ਰੋਗ ਕਾ ਡੇਰਾ ਭੰਨਾ ॥ ਅਨਦ ਕਰਹਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥੧॥ ਸੰਤਹੁ ਸੁਖੁ ਹੋਆ ਸਭ ਥਾਈ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸਰੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸਭਨੀ ਜਾਈ ॥ਰਹਾਉ॥ ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਆਈ ॥ ਤਿਨਿ ਸਗਲੀ ਚਿੰਤ ਮਿਟਾਈ ॥ ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ॥ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਸਾਚੁ ਵਖਾਨਾ ॥੨॥੧੩॥੭੭॥

(ਪੰਨਾ 627)

ਸਥਾਈ

													ਗ	ਪ	ਧ
													ਸੰ	–	ਤਹੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਗ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	–	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ
ਸੁ	ਖੁ	ਹੋ	–	ਆ	–	ਸ	ਭ	ਥਾ	–	ਈ	–	–	ਪਾ	–	ਰ
ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	–	ਗ	ਪ	ਧ
ਬ੍ਰ	ਹ	ਮੁ	–	ਪੂ	ਰਨ	ਪ	ਰ	ਮੇ	–	ਸ	ਰੁ	–	ਰ	ਵਿ	ਰਹਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਗ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	–	–			
ਆ	–	–	–	ਸ	ਭ	ਨੀ	–	ਜਾ	–	ਈ	–	–			
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

													ਗ	ਪ	ਧ
													ਪ	–	ਰ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	–	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਮੇ	–	ਸ	ਰਿ	ਦਿ	–	ਤਾ	–	ਬੰ	–	ਨਾ	–	–	ਦੂ	ਖ	–
ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	–			
ਰੋ	–	ਗ	ਕਾ	ਡੇ	–	ਰਾ	–	ਭੰ	–	ਨਾ	–	–			
x				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ ਸੂਲਫਾਕਤਾ ਤਾਲ

ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ਦੁਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਦੇਹੁ ਸੰਦੇਸਰੋ ਕਹੀਅਉ ਪ੍ਰਿਅ ਕਹੀਅਉ ॥ ਬਿਸਮੁ ਭਈ ਮੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਸੁਨਤੇ ਕਹਹੁ ਸੁਹਾਗਨਿ ਸਹੀਅਉ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕੋ ਕਹਤੋ ਸਭ ਬਾਹਰਿ ਬਾਹਰਿ ਕੋ ਕਹਤੋ ਸਭ ਮਹੀਅਉ ॥ ਬਰਨੁ ਨ ਦੀਸੈ ਚਿਹਨੁ ਨ ਲਖੀਐ ਸੁਹਾਗਨਿ ਸਾਤਿ ਬੁਝਹੀਅਉ ॥੧॥ ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਸੀ ਲੇਪੁ ਨਹੀ ਅਲਪਹੀਅਉ ॥ ਨਾਨਕੁ ਕਹਤ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਲੋਗਾ ਸੰਤ ਰਸਨ ਕੋ ਬਸਹੀਅਉ ॥੨॥੧॥੨॥

(ਪੰਨਾ 700)

ਸਥਾਈ

ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ
ਦੇ	-	ਹੁ	ਸੰ	ਦੇ	-	ਸ	ਰੋ	ਕ	ਹੀ
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਅ	ਉ	ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਕ	ਹੀ	-	ਅ	ਉ	-
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਬਿ	ਸ	ਮੁ	ਭ	ਈ	-	-	ਮੈ	-	-
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਬ	ਹੁ	ਬਿ	ਧਿ	ਸੁ	ਨ	ਤੇ	-	-	-
ਮੰ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਕ	ਹ	ਹੁ	ਸੁ	ਹਾ	-	-	ਗਾ	ਨਿ	-
ਪ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ
ਸ	ਹੀ	-	-	ਅ	ਉ	-	-	-	-
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
-	-	ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਕ	ਹੀ	-	ਅ	ਉ	-
X		0		2		3		0	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਕੋ	–	ਕ	ਹ	ਤੋ	–	–	ਸ	ਭ	–
ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਪ
ਬਾ	–	ਹ	ਰਿ	ਬਾ	–	–	ਹ	ਰਿ	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਕੋ	–	ਕ	ਹ	ਤੋ	–	–	ਸ	ਭ	–
ਪ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ
ਮ	ਹੀ	–	–	ਅ	ਉ	–	–	–	–
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
–	–	ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਕ	ਹੀ	–	ਅ	ਉ	–
X		0		2		3		0	

ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ ਝਪਤਾਲ

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਕੁਚਿਲ ਕਠੋਰ ਕਪਟ ਕਾਮੀ ॥ ਜਿਉ ਜਾਨਹਿ ਤਿਉ ਤਾਰਿ ਸੁਆਮੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਤੂ ਸਮਰਥੁ ਸਰਨਿ ਜੋਗੁ ਤੂ ਰਾਖਹਿ ਅਪਨੀ ਕਲ ਧਾਰਿ ॥੧॥ ਜਾਪ ਤਾਪ ਨੇਮ ਸੁਚਿ ਸੰਜਮ ਨਾਹੀ ਇਨ ਬਿਧੇ ਛੁਟਕਾਰ॥ ਗਰਤ ਘੋਰ ਅੰਧ ਤੇ ਕਾਢਹੁ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਰਿ ॥੨॥੮॥੧੯॥

(ਪੰਨਾ 1301)

ਸਥਾਈ

ਨੁ	ਧ	ਨੁ	–	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	–	ਪ
ਕੁ	ਚਿ	ਲ	–	ਕ	ਠੋ	–	ਰ	–	–
ਸੰ	–	ਨੁ	–	ਪ	ਧਮ	ਪ	ਗੁਮ	ਰ	ਸ
ਕ	–	ਪ	–	ਟ	ਕਾ–	–	ਮੀ–	–	–
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	–	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਜਿ	ਉ	ਜਾ	–	–	ਨਹਿ	–	ਤਿ	ਉ	–
ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	–	ਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਤਾ	–	ਰਿ	–	ਸੁ	ਆ–	–	ਮੀ	–	–
X		2			0		3		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	–	ਪ	ਪੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	–	ਸੰ
ਤੂ	–	ਸ	–	ਮ	ਰ	–	ਥੁ	–	–
ਸੰ	–	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	–	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ
ਸ	–	ਰ	–	ਨਿ	ਜੋ	–	ਗੁ–	–	–
ਨੁ	ਧ	ਨੁ	–	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਤੂ	–	ਰਾ	–	–	ਖਹਿ	–	ਅ	ਪ	ਨੀ
ਸੰ	–	ਨੁ	–	ਪ	ਧਮ	ਪ	ਗੁਮ	ਰ	ਸ
ਕ	–	ਲ	–	–	ਧਾ–	–	ਰਿ–	–	–
X		2			0		3		

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਰਾਗ ਦੀ ਰੰਜਕਤਾ ਵਾਸਤੇ 'ਧ' ਸ਼ੁੱਧ ਸਵਰ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਝਪ ਤਾਲ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਧਿੰ	ਨਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਨਾ
X		2			0		3		

ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ

**ਕਬੀਰ ਚੰਦਨ ਕਾ ਬਿਰਵਾ ਭਲਾ ਬੇੜਿਓ ਢਾਕ ਪਲਾਸ ॥
ਓਇ ਭੀ ਚੰਦਨੁ ਹੋਇ ਰਹੇ ਬਸੇ ਜੁ ਚੰਦਨ ਪਾਸਿ ॥੧੧॥**

(ਪੰਨਾ 1365)

ਸਥਾਈ

												–	ਨੁ	ਮ	ਪ
												–	ਚੰ	ਦ	ਨ
ਸੰ	–	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	–	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	–	ਰ	ਰ	ਰ
ਕਾ	–	ਬਿ	ਰ	ਵਾ	–	–	ਭ	ਲਾ	–	–	–	–	ਬੇ	ੜਿ	ਓ
ਰ	ਰ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	–			
ਢਾ	–	ਕ	ਪ	ਲਾ	–	–	–	ਸ	–	–	–	–			
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

												–	ਮ	ਮ	ਮ
												–	ਓ	ਇ	ਭੀ
ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	–	–	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ
ਚੰ	–	ਦ	ਨੁ	ਹੋ	–	ਇ	ਰ	ਹੇ	–	–	–	–	ਬ	ਸੇ	ਜੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ				
ਚੰ	–	ਦ	ਨ	ਪਾ	–	–	–	ਸਿ	–	–	–				
x				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ ਛੋਟਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਡਖਣਾ ॥

ਸਾਈ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲੁ ਕੀਮ ਨ ਕੋਈ ਜਾਣਦੋ ॥

ਜਿਨਾ ਭਾਗ ਮਥਾਹਿ ਸੇ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਮਾਣਦੋ ॥੧॥

(ਪੰਨਾ 81)

ਸਥਾਈ

						ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਸ
						ਸਾ	–	ਈ	–	–	ਨਾ	–	ਮੁ	–	ਅ
ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਮੁਪ	ਨੁ	ਪ
ਮੋ	–	–	–	ਲੁ	–	–	ਕੀ	–	ਮ	ਨ	ਕੋ	ਈ	ਜਾ	–	ਣ
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ										
ਦੋ	–	–	–	–	–										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ
								ਜਿ	ਨਾ	–	ਭਾ	–	ਗ	–	ਮ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਮੁਪ	ਨੁ	ਪ
ਥਾ	ਹਿ	–	–	–	–	–	ਸੇ	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ	ਰੰ–	–	ਗੁ
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ										
ਮਾ	ਣ	ਦੋ	–	–	–										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ ਫਰੋਦਸਤ ਤਾਲ

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਉ ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਸੰਗਤਿ ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਤਾ ਤੇ ਅਹਿਨਿਸਿ ਭਾਗਉ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੁਖੁ ਦੂਖੁ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰੁ ਮਾਨੁ ਅਪਮਾਨਾ ॥ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਅਤੀਤਾ ਤਿਨਿ ਜਗਿ ਤਤੁ ਪਛਾਨਾ ॥੧॥ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੋਊ ਤਿਆਗੈ ਖੋਜੈ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨਾ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਖੇਲੁ ਕਠਨੁ ਹੈ ਕਿਨਹੂੰ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਨਾ ॥੨॥੧॥

(ਪੰਨਾ 219)

ਸਥਾਈ

						ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ
						ਸਾ	ਧੋ	ਮ	ਨ	ਕਾ	ਮਾ	ਨੁ	ਤਿ
ਪ	–	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ
ਆ	–	ਗ	ਉ	–	–	ਸਾ	ਧੋ	ਮ	ਨ	ਕਾ	ਮਾ	ਨੁ	ਤਿ
ਪ	–	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਰ	ਸ	ਰ
ਆ	–	ਗ	ਉ	–	–	–	–	ਕਾ	–	ਮੁ	ਕ੍ਰੋ	ਧੁ	ਸੰ
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਪ
ਗ	ਤਿ	ਦੁ	ਰ	ਜ	ਨ	ਕੀ	–	ਤਾ	–	ਤੇ	ਅਹਿ	ਨਿ	ਸਿ
ਸੰ	–	ਨੁ	ਪ	–	–								
ਭਾ	–	ਗ	ਉ	–	–	ਸਾਧੋ							
X		0		2		0		3			4		

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਸੁਖੁ	ਦੁ	ਖੁ	ਦੋ	ਨੋ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਪ
ਸ	ਮ	ਕ	ਰਿ	ਜਾ	–	ਨੈ	–	ਅਉ	–	ਰੁ	ਮਾਨੁ	ਅ	ਪ
ਮ	ਪ	ਗੁ	–	ਮ	–	–	–	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਪ	ਪ
ਮਾ	–	ਨਾ	–	–	–	–	–	ਹਰ	ਖ	ਸੋ	–	ਗ	ਤੇ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਨ	ਨ
ਰ	–	ਹੈ	ਅ	ਤੀ	–	ਤਾ	–	ਤਿਨਿ	ਜ	ਗਿ	ਤ	ਤੁ	ਪੰ
ਸੰ	–	ਨੁ	ਪ	–	–	ਸਾਧੋ	ਮਨ	ਕਾ					
ਛਾ	–	ਨਾ	–	–	–								
X		0		2		0		3			4		

ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਬਸਹੁ ਰਿਦੈ ਹਰਿ ਨੀਤ ॥ ਤੈਸੀ ਬੁਧਿ ਕਰਹੁ ਪਰਗਾਸਾ ਲਾਗੈ ਪ੍ਰਭ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ਰਹਾਉ॥ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ ਕੀ ਪਾਵਉ ਧੂਰਾ ਮਸਤਕਿ ਲੇ ਲੇ ਲਾਵਉ ॥ ਮਹਾ ਪਤਿਤ ਤੇ ਹੋਤ ਪੁਨੀਤਾ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਗੁਨ ਗਾਵਉ ॥੧॥ ਆਗਿਆ ਤੁਮਰੀ ਮੀਠੀ ਲਾਗਉ ਕੀਓ ਤੁਹਾਰੋ ਭਾਵਉ ॥ ਜੋ ਤੂ ਦੇਹਿ ਤਹੀ ਇਹੁ ਤ੍ਰਿਪਤੈ ਆਨ ਨ ਕਤਹੂ ਧਾਵਉ ॥੨॥ ਸਦ ਹੀ ਨਿਕਟਿ ਜਾਨਉ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ ਸਗਲ ਰੇਣ ਹੋਇ ਰਹੀਐ ॥ ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਹੋਇ ਪਰਾਪਤਿ ਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪੁਨਾ ਲਹੀਐ ॥੩॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਮ ਛੋਹਰੇ ਤੁਮਰੇ ਤੂ ਪ੍ਰਭ ਹਮਰੋ ਮੀਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਬਾਰਿਕ ਤੁਮ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰੋ ਖੀਰਾ ॥੪॥੩॥੫॥

(ਪੰਨੇ 712-13)

ਸਥਾਈ

								ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਮ	ਮ
								ਬ	ਸ	ਹੁ	ਰਿ	ਦੈ	-	ਹ	ਰਿ
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ
ਨੀ	-	ਤ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	-	ਨਿ	ਧਿ	ਤੈ	-	ਸੀ	-	ਬੁ-	-	ਧਿ	-
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ
ਕ	ਰਹੁ	ਪ	ਰ	ਗਾ	-	ਸਾ	-	ਲਾ	-	ਗੈ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸੰ	ਗਿ
ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	-	ਨੁ	ਪ								
ਪ੍ਰੀ	-	-	-	ਤਿ	-	-	-								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਦਾ	-	ਸ	ਤੁ	ਮਾ	-	ਰੇ	ਕੀ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਪਾ	-	ਵ	ਉ	ਧੂ	-	ਰਾ	-	ਮ	ਸ	ਤ	ਕਿ	ਲੇ	-	ਲੇ	-
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ
ਲਾ	-	-	-	ਵ	ਉ	-	-	ਮ	ਹਾ	-	ਪ	ਤਿ	ਤ	ਤੇ	-
ਗੁ	-	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ
ਹੋ	-	ਤ	ਪੁ	ਨੀ	-	ਤਾ	-	ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ਰ	ਤ	ਨ	ਗੁ	ਨ
ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ								
ਗਾ	-	-	-	ਵ	ਉ	-	-								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ ਰੂਪਕ ਤਾਲ

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਐਸੀ ਮਾਂਗੁ ਗੋਬਿਦ ਤੇ ॥ ਟਹਲ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸੰਗੁ ਸਾਧੂ ਕਾ ਹਰਿ ਨਾਮਾਂ ਜਪਿ ਪਰਮ ਗਤੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪੂਜਾ ਚਰਨਾ ਠਾਕੁਰ ਸਰਨਾ ॥ ਸੋਈ ਕੁਸਲੁ ਜੁ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਕਰਨਾ ॥੧॥ ਸਫਲ ਹੋਤ ਇਹ ਦੁਰਲਭ ਦੇਹੀ ॥ ਜਾ ਕਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਇਆ ਕਰੇਹੀ ॥੨॥ ਅਗਿਆਨ ਭਰਮੁ ਬਿਨਸੈ ਦੁਖ ਡੇਰਾ ॥ ਜਾ ਕੈ ਹ੍ਰਿਦੈ ਬਸਹਿ ਗੁਰ ਪੈਰਾ ॥੩॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਰੰਗਿ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਨਿ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥੪॥੪॥

(ਪੰਨਾ 1298-99)

ਸਥਾਈ

ਸ

ਐ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ
ਸੀ	–	–	ਮਾਂ	–	–	ਗੁ	ਗੋ	ਬਿ	ਦ	ਤੇ	–	–	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ
ਟ	ਹਲ	ਸੰ	ਤ	ਨ	ਕੀ	–	ਸੰ	ਗੁ	ਸਾ	ਧੂ	–	ਕਾ	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ
ਹਰਿ	ਨਾ	–	ਮਾਂ	–	ਜ	ਪਿ	ਪਰ	ਮ	ਗ	ਤੇ–	–	–	ਐ
X			2			3	X			2			3

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ
ਪੂ	ਜਾ	–	ਚ	ਰ	ਨਾ	–	ਠਾ	ਕੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨਾ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ
ਸੋ	ਈ	–	ਕੁ	ਸ	ਲੁ	ਜੁ	ਪ੍ਰਭ	ਜੀ	ਉ	ਕ	ਰ	ਨਾ	ਐ
X			2		3		X			2		3	

ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ॥ ਜਬ ਤੇ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮੋਹਿ ਪਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਨਾ ਕੋ ਬੈਰੀ ਨਹੀ ਬਿਗਾਨਾ ਸਗਲ ਸੰਗਿ ਹਮ ਕਉ ਬਨਿ ਆਈ ॥੧॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀਨੋ ਸੋ ਭਲ ਮਾਨਿਓ ਏਹ ਸੁਮਤਿ ਸਾਧੂ ਤੇ ਪਾਈ ॥੨॥ ਸਭ ਮਹਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੈ ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਬਿਗਸਾਈ ॥੩॥੮॥

(ਪੰਨਾ 1299)

ਸਥਾਈ

								ਪ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਪ	ਨੁ
								ਬਿ	ਸ	ਰਿ	ਗ	ਈ	–	ਬਿ	ਸ
ਪ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ
ਰਿ	ਗ	ਈ	–	ਬਿ	ਸ	ਰਿ	ਗ	ਈ	–	ਸ	ਭ	ਤਾ	–	ਤਿ	ਪ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਪ	ਪ
ਰਾ	–	–	–	ਈ	–	–	–	ਜ	ਬ	ਤੇ	–	ਸਾ	–	ਧ	ਸੰ
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ								
ਗ	ਤਿ	ਮੋ	ਹਿ	ਪਾ	–	ਈ	–								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਨਾ	–	ਕੋ	–	ਬੈ	–	ਰੀ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ
ਨ	–	ਹੀ	ਬਿ	ਗਾ	–	ਨਾ	–	ਸ	ਗ	ਲ	ਸੰ	–	ਗਿ	ਹ	ਮ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ								
ਕ	ਉ	ਬ	ਨਿ	ਆ	–	ਈ	–								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਬਹਾਰ ਕਾਨੜਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਕੁਹਕਤ ਕਪਟ ਖਪਟ ਖਲ ਗਰਜਤ ਮਰਜਤ ਮੀਚੁ ਅਨਿਕ ਬਰੀਆ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਅਹੰ ਮਤ ਅਨ ਰਤ ਕੁਮਿਤ ਹਿਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪੇਖਤ ਭ੍ਰਮਤ ਲਾਖ ਗਰੀਆ ॥੧॥
ਅਨਿਤ ਬਿਉਹਾਰ ਅਚਾਰ ਬਿਧਿ ਹੀਨਤ ਮਮ ਮਦ ਮਾਤ ਕੋਪ ਜਰੀਆ ॥ ਕਰੁਣ
ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੋੁਪਾਲ ਦੀਨ ਬੰਧੁ ਨਾਨਕ ਉਧਰੁ ਸਰਨਿ ਪਰੀਆ ॥੨॥੧੧॥੩੦॥

(ਪੰਨਾ 1303)

ਸਥਾਈ

					ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ
					ਕੁਹ	ਕ	ਤ	ਕ	ਪ	ਟ	ਖ	ਪ	ਟ	ਖ	ਲ
ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ	–	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ
ਗ	ਰ	ਜ	ਤ	–	ਮਰ	ਜ	ਤ	ਮੀ	–	ਚੁ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਬ	ਰੀ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ
ਆ	–	–	–	ਅ	ਹੰ	ਮ	ਤ	ਅ	ਨ	ਰ	ਤ	ਕੁ	ਮਿਤ	ਹਿ	ਤ
ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	–	ਮ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ
ਪ੍ਰੀ	–	ਤ	ਮ	–	ਪੇ	ਖ	ਤ	ਭ੍ਰ	ਮ	ਤ	ਲਾ	–	ਖ	ਗ	ਰੀ
ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ												
ਆ	–	–	–												
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ
								ਅ	ਨਿ	ਤ	ਬਿਉ	ਹਾ	–	ਰ	ਅ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਚਾ	ਰ	ਬਿ	ਧਿ	ਹੀ	–	ਨ	ਤ	ਮ	ਮ	ਮ	ਦ	ਮਾ	–	ਤ	ਕੋ
ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ											
–	ਪ	ਜ	ਰੀ	ਆ											
x				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨੜਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਮਾਂਝ ॥

ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਜੀ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਆਰਾਧੀਐ ਪੂਰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਿਤੁ ਘਟਿ ਵਸੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸੋਈ ਸੁਹਾਵਾ ਥਾਉ ॥ ਜਮ ਕੰਕਰੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵਈ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥੧॥ ਸੇਵਾ ਸੁਰਤਿ ਨ ਜਾਣੀਆ ਨਾ ਜਾਪੈ ਆਰਾਧਿ ॥ ਓਟ ਤੇਰੀ ਜਗਜੀਵਨਾ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ॥੨॥ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਸਾਈਆ ਨਠੇ ਸੋਗ ਸੰਤਾਪ ॥ ਤਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਗਈ ਸਤਿਗੁਰਿ ਰਖੇ ਆਪਿ ॥੩॥ ਗੁਰੁ ਨਾਰਾਇਣੁ ਦਯੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਚਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ਗੁਰਿ ਤੁਠੈ ਸਭ ਕਿਛੁ ਪਾਇਆ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰ ॥੪॥੨॥੧੭੦॥

(ਪੰਨਾ 218)

ਸਥਾਈ

						ਮ	ਮ	ਰਸ	ਨੁਸ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਸ	ਰ
						ਦੁ	ਖ	ਭੰ-	--	ਜ	ਨੁ	–	ਤੇ	–	ਰਾ
ਗੁ	–	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ
ਨਾ	–	–	ਮੁ	ਜੀ	–	–	–	ਆ	–	ਠ	ਪ	ਹ	ਰ	ਆ	–
ਗੁ	–	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਨੁ	ਸ	ਰ
ਰਾ	–	–	ਧੀ	ਐ	–	–	–	–	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ
ਗੁ	–	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ										
ਗਿਆ	–	–	–	ਨੁ	–										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ
								ਜਿ	ਤੁ	ਘ	ਟਿ	ਵ	–	ਸੈ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਪਾ	–	–	ਰ	ਬ੍ਰ	ਹ	ਮੁ	–	ਸੋ	–	ਈ	ਸੁ	ਹਾ	–	ਵਾ	–
ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਧੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ
ਥਾ	–	–	–	ਉ	–	–	–	ਜ	ਮ	ਕੰ	ਕਰੁ	ਨੇ	–	ੜਿ	ਨ
ਗੁ	–	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਨੁ	ਸ	ਰ
ਆ	–	–	ਵ	ਈ	–	–	–	ਰ	ਸ	ਨਾ	–	ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਣ
ਗੁ	–	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ										
ਗਾ	–	–	–	ਉ	–										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਖਮਾਜ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸੋਰਠਿ

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਬਹੁ ਪਰਪੰਚ ਕਰਿ ਪਰ ਧਨੁ ਲਿਆਵੈ ॥ ਸੁਤ ਦਾਰਾ ਪਹਿ ਆਨਿ ਲੁਟਾਵੈ ॥੧॥ ਮਨ ਮੇਰੇ ਭੂਲੇ ਕਪਟੁ ਨ ਕੀਜੈ ॥ ਅੰਤਿ ਨਿਬੇਰਾ ਤੇਰੇ ਜੀਅ ਪਹਿ ਲੀਜੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਛਿਨੁ ਛਿਨੁ ਤਨੁ ਛੀਜੈ ਜਰਾ ਜਨਾਵੈ ॥ ਤਬ ਤੇਰੀ ਓਕ ਕੋਈ ਪਾਨੀਓ ਨ ਪਾਵੈ ॥੨॥ ਕਹਤੁ ਕਬੀਰੁ ਕੋਈ ਨਹੀ ਤੇਰਾ ॥ ਹਿਰਦੈ ਰਾਮੁ ਕੀ ਨ ਜਪਹਿ ਸਵੇਰਾ ॥੩॥੯॥ ਸੰਤਹੁ ਮਨ ਪਵਨੈ ਸੁਖੁ ਬਨਿਆ ॥ ਕਿਛੁ ਜੋਗੁ ਪਰਾਪਤਿ ਗਨਿਆ ॥ਰਹਾਉ॥ ਗੁਰਿ ਦਿਖਲਾਈ ਮੋਰੀ ॥ ਜਿਤੁ ਮਿਰਗ ਪੜਤ ਹੈ ਚੋਰੀ ॥ ਮੂੰਦਿ ਲੀਏ ਦਰਵਾਜੇ ॥ ਬਾਜੀਅਲੇ ਅਨਹਦ ਬਾਜੇ ॥੧॥ ਕੁੰਭ ਕਮਲੁ ਜਲਿ ਭਰਿਆ ॥ ਜਲੁ ਮੇਟਿਆ ਊਭਾ ਕਰਿਆ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਜਨ ਜਾਨਿਆ ॥ ਜਉ ਜਾਨਿਆ ਤਉ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥੨॥੧੦॥

(ਪੰਨਾ 656)

ਸਥਾਈ

				ਪ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ
				ਮ	ਨ	ਮੇ	ਰੇ	ਭੂ	–	ਲੇ	–	ਕ	ਪ	ਟੁ	ਨ
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ
ਕੀ	–	ਜੈ	–	ਅੰ	–	ਤਿ	ਨਿ	ਬੇ	ਰਾ	ਤੇ	ਰੇ	ਜੀ	ਅ	ਪ	ਹਿ
ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ												
ਲੀ	–	ਜੈ	–												
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ
								ਬ	ਹੁ	ਪ	ਰ	ਪੰ	ਚ	ਕ	ਰਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਗੰ	ਰੰ
ਪ	ਰ	ਧ	ਨੁ	ਲਿ	ਆ	ਵੈ	–	ਸੁ	ਤ	ਦਾ	–	ਰਾ	–	ਪ	ਹਿ
ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ
ਆ	–	ਨਿ	ਲੁ	ਟਾ	–	ਵੈ	–	ਭੂ	–	ਲੇ	–	ਕ	ਪ	ਟੁ	ਨ
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ												
ਕੀ	–	ਜੈ	–												
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਖਮਾਜ ਰੂਪਕ ਤਾਲ

ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ ਰਾਮਕਲੀ ਘਰੁ ੧

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਆਨੀਲੇ ਕਾਗਦੁ ਕਾਟੀਲੇ ਗੂਡੀ ਆਕਾਸ ਮਧੇ ਭਰਮੀਅਲੇ ॥ ਪੰਚ ਜਨਾ ਸਿਉ ਬਾਤ ਬਤਊਆ ਚੀਤੁ ਸੁ ਡੋਰੀ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥੧॥ ਮਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਬੇਧੀਅਲੇ ॥ ਜੈਸੇ ਕਨਿਕ ਕਲਾ ਚਿਤੁ ਮਾਂਡੀਅਲੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਆਨੀਲੇ ਕੁੰਭੁ ਭਰਾਈਲੇ ਊਦਕ ਰਾਜ ਕੁਆਰਿ ਪੁਰੰਦਰੀਏ ॥ ਹਸਤ ਬਿਨੋਦ ਬੀਚਾਰ ਕਰਤੀ ਹੈ ਚੀਤੁ ਸੁ ਗਾਗਰਿ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥੨॥ ਮੰਦਰੁ ਏਕੁ ਦੁਆਰ ਦਸ ਜਾ ਕੇ ਗਊ ਚਰਾਵਨ ਛਾਡੀਅਲੇ ॥ ਪਾਂਚ ਕੋਸ ਪਰ ਗਊ ਚਰਾਵਤ ਚੀਤੁ ਸੁ ਬਛਰਾ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥੩॥ ਕਹਤ ਨਾਮਦੇਉ ਸੁਨਹੁ ਤਿਲੋਚਨ ਬਾਲਕੁ ਪਾਲਨ ਪਉਢੀਅਲੇ ॥ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਕਾਜ ਬਿਰੂਧੀ ਚੀਤੁ ਸੁ ਬਾਰਿਕ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥੪॥੧॥

(ਪੰਨਾ 972)

ਸਥਾਈ

					ਰੰ	ਨੁ
					ਮ	ਨੁ
ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ
ਰਾ	–	ਮ	ਨਾ	–	ਮਾ	–
ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸ	ਸ
ਬੇ	ਧੀ	ਅ	ਲੇ	–	ਜੈ	ਸੇ
ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਕਨਿ	ਕ	ਕ	ਲਾ	–	ਚਿ	ਤੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਧ	ਸੰ	ਨੁ
ਮਾਂ	ਡੀ	ਅ	ਲੇ	–	ਮ	ਨੁ
X			2		3	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ
ਆ	ਨੀ	ਲੇ	ਕਾ	–	ਗ	ਦੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ
ਕਾ	ਟੀ	ਲੇ	ਗੂ	–	ਡੀ	–
ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਆ	ਕਾ	ਸਮ	ਧੇ	–	–	–
ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਧ	ਸੰ	ਨੁ
ਭਰ	ਮੀ	ਅ	ਲੇ	–	ਮ	ਨੁ
X			2		3	

ਰਾਗੁ ਖਮਾਜ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਰੇ ਨਰ ਇਹ ਸਾਚੀ ਜੀਅ ਧਾਰਿ ॥ ਸਗਲ ਜਗਤੁ ਹੈ ਜੈਸੇ ਸੁਪਨਾ ਬਿਨਸਤ ਲਗਤ ਨ ਬਾਰ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਬਾਰੂ ਭੀਤਿ ਬਨਾਈ ਰਚਿ ਪਚਿ ਰਹਤ ਨਹੀ ਦਿਨ ਚਾਰਿ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਇਹ ਸੁਖ ਮਾਇਆ ਕੇ ਉਰਝਿਓ ਕਹਾ ਗਵਾਰ ॥੧॥ ਅਜਹੂ ਸਮਝਿ ਕਛੁ ਬਿਗਰਿਓ ਨਾਹਿਨਿ ਭਜਿ ਲੇ ਨਾਮੁ ਮੁਰਾਰਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਨਿਜ ਮਤੁ ਸਾਧਨ ਕਉ ਭਾਖਿਓ ਤੋਹਿ ਪੁਕਾਰਿ ॥੨॥੮॥

(ਪੰਨਾ 633)

ਸਥਾਈ

				ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ
				ਰੇ	–	ਨ	ਰ	ਇ	ਹ	ਸਾ	–	ਚੀ	–	ਜੀ	ਅ
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਧਾ	–	ਰਿ	–	–	–	–	–	ਸ	ਗ	ਲ	ਜ	ਗ	ਤੁ	ਹੈ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਜੈ	–	ਸੇ	–	ਸੁ	ਪ	ਨਾ	–	ਬਿ	ਨ	ਸ	ਤ	–	ਲਗ	ਤ	ਨ
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ												
ਬਾ	–	ਰ	–												
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ
								ਬਾ	–	ਰੂ	–	ਭੀ	–	ਤਿ	ਬ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਧ	–	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ
ਨਾ	–	ਈ	–	ਰ	ਚਿ	ਪ	ਚਿ	–	ਰਹ	ਤ	ਨ	ਹੀ	–	ਦਿ	ਨ
ਮ	ਮ	ਗ	–	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ
ਚਾ	–	–	–	ਰਿ	–	–	–	ਤੈ	–	ਸੇ	–	ਹੀ	–	ਇ	ਹ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਧ	–	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ
ਸੁ	ਖ	ਮਾ	–	ਇ	ਆ	ਕੇ	–	–	ਉਰ	ਝਿ	ਓ	ਕ	ਹਾ	–	ਗ
ਮ	ਮ	ਗ	ਗ												
ਵਾ	–	ਰ	–												
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਦੇਸੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਹਮ ਅਵਗੁਣਿ ਭਰੇ ਏਕੁ ਗੁਣੁ ਨਾਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਛਾਡਿ ਬਿਖੈ ਬਿਖੁ ਖਾਈ ॥ ਮਾਯਾ ਮੋਹ ਭਰਮ ਪੈ ਭੂਲੇ ਸੁਤ ਦਾਰਾ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਈ ॥ ਇਕੁ ਉਤਮ ਪੰਥੁ ਸੁਨਿਓ ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ ਤਿਹ ਮਿਲੰਤ ਜਮ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟਾਈ ॥ ਇਕ ਅਰਦਾਸਿ ਭਾਟ ਕੀਰਤਿ ਕੀ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਰਾਖਹੁ ਸਰਣਾਈ ॥੪॥੫੮॥

(ਪੰਨਾ 1406)

ਸਥਾਈ

												ਮ	ਮ	ਪ	ਪ
												ਗੁ	ਰ	ਰਾ	ਮ
ਸੰ	ਸੰ	ਨੁਧਪ		ਧ	ਮ	ਪ	ਪ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	–	ਰ	ਮ	ਮ
ਦਾ	–	ਸ––		ਰਾ	ਖਹੁ	ਸ	ਰ	ਣਾ	–	ਈ	–	–	ਇਕ	ਅ	ਰ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਪ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ				
ਦਾ	–	ਸਿ	–	ਭਾ	ਟ	ਕੀ	–	ਰ	ਤਿ	ਕੀ	–				
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

												ਮ	ਮ	ਪ	ਪ
												ਹ	ਮ	ਅਵ	ਗੁਣਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ
ਭ	–	ਰੇ	–	ਏ	ਕੁ	ਗੁ	ਣੁ	ਨਾ	–	ਹੀ	–	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	–	ਤੁ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਪ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ				
ਛਾ	–	ਡਿ	ਬਿ	ਖੈ	–	ਬਿ	ਖੁ	ਖਾ	–	ਈ	–				
x				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਦੇਸੀ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੯ ਪੜਤਾਲ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਹਰਿ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਦੁਖ ਭੰਜਨਾ ਦਾਸ ਅਪੁਨੇ ਕਉ ਨਾਮੁ ਦੇਵਹੁ ॥ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਪ੍ਰਭ ਧਾਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਤਾਰਹੁ ਭੁਜਾ ਗਹਿ ਕੂਪ ਤੇ ਕਾਢਿ ਲੇਵਹੁ ॥ਰਹਾਉ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਿ ਅੰਧ ਮਾਇਆ ਕੇ ਬੰਧ ਅਨਿਕ ਦੋਖਾ ਤਨਿ ਛਾਦਿ ਪੂਰੇ ॥ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨਾ ਆਨ ਨ ਰਾਖਨਹਾਰਾ ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਾਵਹੁ ਸਰਨਿ ਸੂਰੇ ॥੧॥ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣਾ ਜੀਅ ਜੰਤ ਤਾਰਣਾ ਬੇਦ ਉਚਾਰ ਨਹੀ ਅੰਤੁ ਪਾਇਓ ॥ ਗੁਣਹ ਸੁਖ ਸਾਗਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਰਤਨਾਗਰਾ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਨਾਨਕ ਗਾਇਓ ॥੨॥੧॥੫੩॥

(ਪੰਨਾ 683)

ਸਥਾਈ

										ਮ	ਪ
										ਹ	ਰਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ
ਚ	ਰ	–	ਨ	–	ਸ	ਰ	ਨ	–	–	–	ਗੋ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਬਿੰ	–	ਦ	ਦੁ	–	ਖ	ਭੰ	–	ਜ	ਨਾ	–	–
–	–	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
–	–	ਦਾ	ਸ	ਅ	ਪੁ	ਨੇ	–	–	ਕ	ਉ	–
ਰੰ	–	–	ਸੰ	–	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ		
ਨਾ	–	–	ਮੁ	–	ਦੇ	ਵ	ਹੁ	–	–		
x			0			x			0		

ਅੰਤਰਾ

–	–	ਮ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	–	–	ਸੰ	ਸੰ	–
–	–	ਦ੍ਰਿ	ਸਟਿ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਧਾ	–	–	ਰ	ਹੁ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ
–	–	–	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ਕ	ਰਿ	ਤਾ	–	–	ਰ	ਹੁ
–	–	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
–	–	ਭੁ	ਜਾ	ਗ	ਹਿ	ਕੂ	–	ਪ	ਤੇ	–	–
ਰੰ	–	–	ਸੰ	–	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ		
ਕਾ	–	–	ਢਿ	–	ਲੇ	ਵ	ਹੁ	–	–		
x			0			x			0		

ਰਾਗੁ ਦੇਸੀ ਇਕ ਤਾਲ ਦਰੁਤ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਮਨੁ ਮੰਦਰੁ ਤਨੁ ਵੇਸ ਕਲੰਦਰੁ ਘਟ ਹੀ ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਾ ॥ ਏਕੁ ਸਬਦੁ ਮੇਰੈ ਪ੍ਰਾਨਿ ਬਸਤੁ ਹੈ ਬਾਹੁੜਿ ਜਨਮਿ ਨ ਆਵਾ ॥੧॥ ਮਨੁ ਬੇਧਿਆ ਦਇਆਲ ਸੇਤੀ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥ ਕਉਣੁ ਜਾਣੈ ਪੀਰ ਪਰਾਈ ॥ ਹਮ ਨਾਹੀ ਚਿੰਤ ਪਰਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ ਚਿੰਤਾ ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੀ ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਭਰਿਪੁਰਿ ਲੀਣਾ ਘਟਿ ਘਟਿ ਜੋਤਿ ਤੁਮ੍ਾਰੀ ॥੨॥ ਸਿਖ ਮਤਿ ਸਭ ਬੁਧਿ ਤੁਮ੍ਾਰੀ ਮੰਦਿਰ ਛਾਵਾ ਤੇਰੇ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਨਿਤ ਤੇਰੇ ॥੩॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਸਰਣਿ ਤੁਮ੍ਾਰੀ ਸਰਬ ਚਿੰਤ ਤੁਧੁ ਪਾਸੇ ॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਚੰਗਾ ਇਕ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸੇ ॥੪॥੨॥

(ਪੰਨਾ 795)

ਸਥਾਈ

										ਸ	ਸ
										ਮ	ਨੁ
ਰ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	–	ਸ
ਬੇ	–	–	–	–	ਧਿ	ਆ	–	–	–	–	ਦਇ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਮ	–
ਆ	–	ਲ	ਸੇ	–	ਤੀ	ਮੇ	–	–	ਰੀ	–	–
ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ		
ਮਾ	–	–	–	–	–	ਈ	–	–	–		
X		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

–	–	–	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
–	–	–	ਮ	ਨੁ	ਮੰ	ਦ	ਰੁ	–	ਭ	ਨੁ	–
–	–	–	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ
–	–	–	ਵੇ	ਸ	ਕ	ਲੰ	–	–	ਦ	ਰੁ	–
–	–	–	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
–	–	–	ਘ	ਟ	ਹੀ	–	ਭੀ	–	ਰ	ਥਿ	–
–	–	ਪ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	–	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ
–	–	ਨਾ	–	–	–	ਵਾ	–	–	–	–	–
–	–	–	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
–	–	–	ਏ	ਕੁ	ਸ	ਬ	ਦੁ	ਮੇ	ਰੈ	–	–
–	–	–	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ
–	–	–	ਪ੍ਰਾ	ਨਿ	ਬ	ਸ	ਭੁ	–	ਹੈ	–	–
–	–	–	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
–	–	–	ਬਾ	–	ਹੁ	ੜਿ	ਜ	ਨ	–	ਮਿ	–
–	–	ਪ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
–	–	ਨਾ	–	ਆ	–	ਵਾ	–	–	–	ਮ	ਨੁ
X		0		2		0		3		4	

ਰਾਗੁ ਦੇਸੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ੍ਵਯੇ (ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ 'ਚੋਂ)

ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੋ ਦੋਊ ਲੋਚਨ ਮੂੰਦ ਕੈ, ਬੈਠਿ ਰਹਿਓ ਬਕ ਧਿਆਨ ਲਗਾਇਓ ॥
ਨ੍ਹਾਤ ਫਿਰਿਓ ਲੀਏ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਨਿ, ਲੋਕ ਗਇਓ ਪਰਲੋਕ ਗਵਾਇਓ ॥
ਬਾਸ ਕੀਓ ਬਿਖਿਆਨ ਸੋ ਬੈਠ ਕੈ, ਐਸੇ ਹੀ ਐਸ ਸੁ ਬੈਸ ਬਿਤਾਇਓ ॥
ਸਾਚੁ ਕਹੋਂ ਸੁਨ ਲੇਹੁ ਸਭੈ, ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਓ ਤਿਨ ਹੀ ਪ੍ਰਭ ਪਾਇਓ ॥੯॥੨੯॥

(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ, ਪੰਨਾ 664)

ਸਥਾਈ

						ਸ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਰ
						ਜਿ	ਨ	ਪ੍ਰੇ	-	ਮ	ਕੀ	ਓ	-	ਤਿ	ਨ
ਗੁ	-	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹੀ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	ਪਾ	-	ਇ	ਓ	ਸਾ	-	ਚੁ	ਕ	ਹੋਂ	-	ਸੁ	ਨ
ਪ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ								
ਲੇ	-	ਹੁ	ਸ	ਭੈ	-	ਜਿ	ਨ								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਕ	ਹਾ	-	ਭ	ਯੋ	ਜੋ	ਦੋ	ਊ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	-	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ
ਲੋ	-	ਚ	ਨ	ਮੂੰ	ਦ	ਕੈ	-	ਬੈ	-	ਠਿ	ਰ	ਹਿ	ਓ	ਬ	ਕ
ਗੁ	-	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ								
ਧਿਆ	-	ਨ	ਲ	ਗਾ	-	ਇ	ਓ								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਭਟਿਆਰ ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਬਿਖੈ ਬਨੁ ਫੀਕਾ ਤਿਆਗਿ ਰੀ ਸਖੀਏ ਨਾਮੁ ਮਹਾ ਰਸੁ ਪੀਓ ॥ ਬਿਨੁ ਰਸ ਚਾਖੇ ਬੁਡਿ ਗਈ ਸਗਲੀ ਸੁਖੀ ਨ ਹੋਵਤ ਜੀਓ ॥ ਮਾਨੁ ਮਹਤੁ ਨ ਸਕਤਿ ਹੀ ਕਾਈ ਸਾਧਾ ਦਾਸੀ ਥੀਓ ॥ ਨਾਨਕ ਸੇ ਦਰਿ ਸੋਭਾਵੰਤੇ ਜੋ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪੁਨੈ ਕੀਓ ॥੧॥

(ਪੰਨੇ 802-03)

ਸਥਾਈ

			ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	–	–	ਧ	–	ਨ	–
			ਨਾ	–	ਮੁ	ਮ	ਹਾ	–	–	ਰ	–	ਸੁ	–
ਧ	–	–	ਪ	–	ਮ	–	ਮ	ਧ	ਪ	ਗ	–	ਰੁ	–
ਪੀ	–	–	ਓ	–	–	–	ਸ	ਖੀ	–	ਏ	–	–	–
ਸ	–	–	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਨ	ਨ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
–	–	–	ਬਿ	ਖੈ	ਬ	ਨੁ	ਫੀ	–	–	ਕਾ	–	–	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ
–	–	–	ਤਿ	ਆ	ਗਿ	ਰੀ	ਸ	ਖੀ	–	ਏ	–	–	–
ਸ	–	–											
–	–	–											
X			2				0			3			

ਅੰਤਰਾ

			ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
			ਬਿ	ਨੁ	ਰ	ਸ	ਚਾ	–	–	ਖੇ	–	–	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਨ	ਨ	ਧ	ਧ
–	–	–	ਬੁ	ਡਿ	ਗ	ਈ	ਸ	ਗ	–	ਲੀ	–	–	–
ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	–	–	ਧ	–	ਨ	–
–	–	–	ਸੁ	–	ਖੀ	ਨ	ਹੋ	–	–	ਵ	–	ਤ	–
ਧ	–	–	ਪ	–	ਮ	–	ਮ	ਧ	ਪ	ਗ	–	ਰੁ	–
ਜੀ	–	–	ਓ	–	–	–	ਸ	ਖੀ	–	ਏ	–	–	–
ਸ	–	–											
–	–	–											
X			2				0			3			

ਰਾਗੁ ਭਟਿਆਰ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਟੋਡੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ

ਕਉਨ ਕੋ ਕਲੰਕੁ ਰਹਿਓ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਲੇਤ ਹੀ ॥ ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ ਭਏ ਰਾਮੁ ਕਹਤ ਹੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਰਾਮ ਸੰਗਿ ਨਾਮਦੇਵ ਜਨ ਕਉ ਪ੍ਰਤਗਿਆ ਆਈ ॥ ਏਕਾਦਸੀ ਬ੍ਰਤੁ ਰਹੈ ਕਾਹੇ ਕਉ ਤੀਰਥ ਜਾਈਂ ॥੧॥ ਭਨਤਿ ਨਾਮਦੇਉ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸੁਮਤਿ ਭਏ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮੁ ਕਹਿ ਕੋ ਕੋ ਨ ਬੈਕੁੰਠਿ ਗਏ ॥੨॥੨॥

(ਪੰਨਾ 718)

ਸਥਾਈ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
								ਕਉ	ਨ	ਕੋ	ਕ	ਲੰ	ਕੁ	ਰਹਿ	ਓ
ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ
ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮੁ	ਲੇ	ਤ	ਹੀ	–	ਪ	ਤਿ	ਤ	ਪ	ਵਿ	ਤ	ਭ	ਏ
ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ								
ਰਾ	–	ਮੁ	ਕ	ਹ	ਤ	ਹੀ	–								
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਰਾ	ਮ	ਸੰ	ਗਿ	ਨਾ	ਮ	ਦੇ	ਵੰ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਜ	ਨ	ਕ	ਉ	ਪ੍ਰ	ਤਗਿਆ	ਆ	ਈ	ਏ	ਕਾ	ਦਸੀ	ਬ੍ਰ	–	ਤੁ	ਰ	ਹੈ
ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ								
ਕਾ	ਹੇ	ਕਉ	ਤੀ	ਰ	ਥ	ਜਾ	ਈਂ								
x				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਪਟਦੀਪ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੈ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਡੰਡਉਤਿ ਬੰਦਨਾ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਜਾਉ ਬਾਰੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਊਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੁਝਹਿ ਚਿਤਾਰੈ ॥ ਸੂਖ ਦੂਖ ਇਸੁ ਮਨ ਕੀ ਬਿਰਥਾ ਤੁਝ ਹੀ ਆਗੈ ਸਾਰੈ ॥੧॥ ਤੂ ਮੇਰੀ ਓਟ ਬਲ ਬੁਧਿ ਧਨੁ ਤੁਮ ਹੀ ਤੁਮਹਿ ਮੇਰੈ ਪਰਵਾਰੈ ॥ ਜੋ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਸੋਈ ਭਲ ਹਮਰੈ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਚਰਨਾਰੈ ॥੨॥੨॥੮੨॥

(ਪੰਨਾ 820)

ਸਥਾਈ

ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪਮ	ਧ	ਪ
ਤੂ	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਅ	ਧਾ	–	ਰੈ	ਪ੍ਰਭ	ਜੀ	–
ਗੁੰ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨਧ	ਮ	ਪ
ਤੂ	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਅ	ਧਾ	–	–	ਰੈ–	–	–
X			0			X			0		

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਨ	ਮ	ਸ	ਕਾ	ਰ	ਡੰ	ਡ	ਉ	ਤਿ	ਬੰਦ	ਨਾ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨਧ	ਮ	ਪ
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਬਾ	ਰ	ਜਾਉ	ਬਾ	–	–	ਰੈ–	–	–
X			0			X			0		

ਰਾਗੁ ਪਟਦੀਪ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫

ਮਨਸਾ ਪੂਰਨ ਸਰਨਾ ਜੋਗ ॥ ਜੋ ਕਰਿ ਪਾਇਆ ਸੋਈ ਹੋਗੁ ॥ ਹਰਨ ਭਰਨ ਜਾ ਕਾ ਨੇਤ੍ਰ ਫੋਰੁ ॥ ਤਿਸ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰੁ ਨ ਜਾਨੈ ਹੋਰੁ ॥ ਅਨਦ ਰੂਪ ਮੰਗਲ ਸਦ ਜਾ ਕੈ ॥ ਸਰਬ ਥੋਕ ਸੁਨੀਅਹਿ ਘਰਿ ਤਾ ਕੈ ॥ ਰਾਜ ਮਹਿ ਰਾਜੁ ਜੋਗ ਮਹਿ ਜੋਗੀ ॥ ਤਪ ਮਹਿ ਤਪੀਸਰੁ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਮਹਿ ਭੋਗੀ ॥ ਧਿਆਇ ਧਿਆਇ ਭਗਤਹ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਪੁਰਖ ਕਾ ਕਿਨੈ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥੨॥

(ਪੰਨਾ 284)

ਸਥਾਈ

				ਮ	ਪ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਪਮ	ਧਪ	ਗੁ	ਮੰ	ਪਮ	ਪ
				ਰਾ	-	ਜ	ਮਹਿ	ਰਾ	-	ਜੁ-	--	ਜੋ	-	ਗ-	ਮਹਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਪਮ	ਪ
ਜੋ	-	ਗੀ	-	ਤ	ਪ	ਮਹਿ	ਤ	ਪੀ	-	ਸ	ਰੁ	ਗ੍ਰਿ	ਹ	ਸਤ	ਮਹਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ												
ਭੋ	-	ਗੀ	-												
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

				ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ
				ਧਿ	ਆ	ਇ	ਧਿ	ਆ	-	ਇ	-	ਭਗ	ਤਹ	ਸੁ	ਖੁ
ਰੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਪਮ	ਪ
ਪਾ	-	ਇ	ਆ	ਨਾ	ਨਕ	ਤਿ	ਸੁ	ਪੁ	ਰਖ	ਕਾ	ਕਿਨੈ	ਅੰ	-	ਤੁ-	ਨ
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ												
ਪਾ	-	ਇ	ਆ												
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਪਟਦੀਪ ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ਜਾ ਕਉ ਸਿਮਰਿ ਅਜਾਮਲੁ ਉਧਰਿਓ ਗਨਿਕਾ ਹੂ ਗਤਿ ਪਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪੰਚਾਲੀ ਕਉ ਰਾਜ ਸਭਾ ਮਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੁਧਿ ਆਈ ॥ ਤਾ ਕੋ ਦੂਖੁ ਹਰਿਓ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਅਪਨੀ ਪੈਜ ਬਢਾਈ ॥੧॥ ਜਿਹ ਨਰ ਜਸੁ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਗਾਇਓ ਤਾ ਕਉ ਭਇਓ ਸਹਾਈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੈ ਇਹੀ ਭਰੋਸੈ ਗਹੀ ਆਨਿ ਸਰਨਾਈ ॥੨॥੧॥

(ਪੰਨਾ 1008)

ਸਥਾਈ

					ਨ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪਮ	ਪ
					ਹਰਿ	ਕੋ	ਨਾ	ਮੁ	ਸ	ਦਾ	–	ਮੁ–	ਖ
ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	–	–	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਪ
ਦਾ	ਈ	–	–	–	–	–	ਜਾ	–	ਕਉ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਅ
ਗੁ	ਗੁ	ਰਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰਰੰ
ਜਾ	–	ਮਲੁ	ਉ	ਧਰਿ	ਓ	–	ਗਨਿ	ਕਾ	–	ਹੂ	–	–	ਗਤਿ
ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ									
ਪਾ	ਈ	–	–	–									
x			2				0			3			

ਅੰਤਰਾ

							ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ
							ਪੰ	–	ਚਾ	ਲੀ	–	ਕਉ	–
ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਰਾ	ਜ	ਸ	ਭਾ	–	ਮ	ਹਿ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	–	ਮ	ਸੁ	ਧਿ
ਗੁ	ਮ	ਪ	–	–	–	–	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਰੰ	ਸੰ
ਆ	ਈ	–	–	–	–	–	ਤਾ	–	ਕੋ	ਦੂ	–	ਖੁ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	–	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਹਰਿ	ਓ	ਕਰੁ	ਣਾ	–	ਮੈ	–	ਅ	ਪ	ਨੀ	ਪੈ	–	ਜ	ਬ
ਗੁ	ਮ	ਪ	–	–									
ਢਾ	ਈ	–	–	–									
x			2				0			3			

ਰਾਗੁ ਸਾਰੰਗ ਝਪ ਤਾਲ

ਕਬਿੱਤ (ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ)

ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੁਰੁ ਏਕ ਪੈਂਡਾ ਜਾਇ ਚਲ, ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋਟਿ ਪੈਂਡਾ ਆਗੇ ਹੋਇ ਲੇਤ ਹੈ ॥ ਏਕ ਬਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਮਰਨ ਮਾਤ੍ਰ, ਸਿਮਰਨ ਤਾਂਹਿ ਬਾਰੰਬਰ ਗੁਰੁ ਹੇਤ ਹੈ ॥ ਭਾਵਨੀ ਭਗਤਿ ਭਾਇ ਕੌਡੀ ਅਗ੍ਰਭਾਗ ਰਾਖੈ, ਤਾਹਿ ਗੁਰੁ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਦਾਨ ਦੇਤ ਹੈ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਯਾ ਨਿਧਿ, ਮਹਿਮਾ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ, ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਹੈ ॥੧੧੧॥

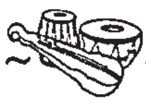
(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ, ਪੰਨਾ 208)

ਸਥਾਈ

ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਚ	ਰ	ਨ	–	ਸ	ਰ–	ਨ	ਗੁ	–	ਰੁ
ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਏ	ਕ	ਪੈਂ	–	ਡਾ	ਜਾ	ਇ	ਚ	–	ਲ
ਸ	ਸ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	–	ਰੁ	ਕੋ	ਟਿ	ਪੈਂ	–	ਡਾ
ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਆ	ਗੇ	ਹੋ	–	ਇ	ਲੇ–	ਤ	ਹੈ	–	–
x		2			0		3		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਏ	ਕ	ਬਾ	–	ਰ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	–	ਰ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਮੰ	–	ਤ੍ਰ	–	ਸਿਮ	ਰ–	ਨ	ਮਾ	–	ਤ੍ਰ
ਮੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਸਿ	ਮ	ਰ	–	ਨ	ਤਾਂ–	ਹਿ	ਬਾ	ਰੰ	–
ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	–	ਸ
ਬ	ਰ	ਗੁ	–	ਰੁ	ਹੇ	ਤ	ਹੈ	–	–
x		2			0		3		



ਰਾਗੁ ਸਾਰੰਗ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਓਅੰ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚੀਤਿ ਪਹਿਲਰੀਆ ॥ ਜੋ ਤਉ ਬਚਨੁ ਦੀਓ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਤਉ ਮੈ ਸਾਜ ਸੀਗਰੀਆ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਹਮ ਭੂਲਹ ਤੁਮ ਸਦਾ ਅਭੂਲਾ ਹਮ ਪਤਿਤ ਤੁਮ ਪਤਿਤ ਉਧਰੀਆ ॥ ਹਮ ਨੀਚ ਬਿਰਖ ਤੁਮ ਮੈਲਾਗਰ ਲਾਜ ਸੰਗਿ ਸੰਗਿ ਬਸਰੀਆ ॥੧॥ ਤੁਮ ਗੰਭੀਰ ਧੀਰ ਉਪਕਾਰੀ ਹਮ ਕਿਆ ਬਪੁਰੇ ਜੰਤਰੀਆ ॥ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਮੇਲਿਓ ਤਉ ਮੇਰੀ ਸੂਖਿ ਸੇਜਰੀਆ ॥੨॥੨੨॥੪੫॥

(ਪੰਨਾ 1213)

ਸਥਾਈ

				ਪ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਰ	ਮ	ਪ
				ਓ	ਅੰ	ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਪ੍ਰੀ	–	ਤਿ	ਚੀ	–	ਤਿ	ਪ	ਹਿ
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਮ
ਲ	ਰੀ	ਆ	–	–	–	–	–	ਜੋ	–	ਤ	ਉ	ਬ	ਚ	ਨੁ	ਦੀ
ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਓ	–	ਮੇ	ਰੇ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਤ	ਉ	ਮੈ	–	ਸਾ	–	ਜ	ਸੀ
ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ												
ਗ	ਰੀ	ਆ	–												
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਹ	ਮ	ਭੂ	–	ਲ	ਹ	ਤੁ	ਮ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਸ	ਦਾ	–	ਅ	ਭੂ	–	ਲਾ	–	ਹ	ਮ	–	ਪ	ਤਿ	ਤ	ਤੁ	ਮ
ਨੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਮ
ਪ	ਤਿ	ਤ	ਉ	ਧ	ਰੀ	ਆ	–	ਹ	–	ਮ	–	ਨੀ	–	ਚ	ਬਿ
ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਰ	ਖ	ਤੁ	ਮ	ਮੈ	ਲਾ	ਗ	ਰ	ਲਾ	ਜ	ਸੰ	ਗਿ	ਸੰ	–	ਗਿ	ਬ
ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ												
ਸ	ਰੀ	ਆ	–												
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਸਾਰੰਗ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੪

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੋਹਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਕਰਉ ਜੋਦਰੀਆ ॥ ਮਾਨੁ ਕਰਉ ਅਭਿਮਾਨੈ ਬੋਲਉ ਭੂਲ ਚੂਕ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਿਅ ਚਿਰੀਆ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਨਿਕਟਿ ਸੁਨਉ ਅਰੁ ਪੇਖਉ ਨਾਹੀ ਭਰਮਿ ਭਰਮਿ ਦੁਖ ਭਰੀਆ ॥ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਰ ਲਾਹਿ ਪਾਰਦੋ ਮਿਲਉ ਲਾਲ ਮਨੁ ਹਰੀਆ ॥੧॥ ਏਕ ਨਿਮਖ ਜੇ ਬਿਸਰੈ ਸੁਆਮੀ ਜਾਨਉ ਕੋਟਿ ਦਿਨਸ ਲਖ ਬਰੀਆ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕੀ ਭੀਰ ਜਉ ਪਾਈ ਤਉ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਮਿਰੀਆ ॥੨॥੧॥੨੪॥

(ਪੰਨਾ 1209)

ਸਥਾਈ

											ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਮ
											ਮੋ	ਹ	ਨ	ਘ	ਰਿ
ਨੁ	-	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	-	ਪ਼	ਪ਼	ਨ਼	ਨ਼
ਆ	-	ਵ	ਹੁ	ਕ	ਰ	ਉ	ਜੋ	ਦ	ਰੀ	ਆ	-	ਮਾ	-	ਨੁ	ਕ
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ
ਰ	ਉ	ਅ	ਭਿ	ਮਾ	-	ਨੈ	-	ਬੋ	-	ਲ	ਉ	ਭੂ	-	ਲ	ਚੂ
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ					
-	ਕ	ਤੇ	-	ਰੀ	-	ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਚਿ	ਰੀ	ਆ					
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

													ਮ	ਪ	ਨ
													ਨਿ	ਕ ਟਿ	ਸੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	-	ਪ	-	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ
ਨ	ਉ	ਅ	ਰੁ	ਪੇ	-	ਖ	ਉ	ਨਾ	-	ਹੀ	-	ਭ	ਰ	ਮਿ	ਭ
ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ					
ਰ	ਮਿ	-	-	ਦੁ	-	ਖ	-	ਭ	ਰੀ	ਆ					
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਪੀਲੂ ਛੋਟਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਪਉੜੀ ॥

ਜਿਸ ਨੋ ਤੂ ਰਖਵਾਲਾ ਮਾਰੇ ਤਿਸੁ ਕਉਣੁ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੂ ਰਖਵਾਲਾ ਜਿਤਾ ਤਿਨੈ ਭੈਣੁ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੇਰਾ ਅੰਗੁ ਤਿਸੁ ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੇਰਾ ਅੰਗੁ ਸੁ ਨਿਰਮਲੀ ਹੂੰ ਨਿਰਮਲਾ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੇਰੀ ਨਦਰਿ ਨ ਲੇਖਾ ਪੁਛੀਐ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੇਰੀ ਖੁਸੀ ਤਿਨਿ ਨਉ ਨਿਧਿ ਭੁੰਚੀਐ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੂ ਪ੍ਰਭ ਵਲਿ ਤਿਸੁ ਕਿਆ ਮੁਹਛੰਦਗੀ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੇਰੀ ਮਿਹਰ ਸੁ ਤੇਰੀ ਬੰਦਿਗੀ ॥੯॥

(ਪੰਨਾ 961)

ਸਥਾਈ

						ਨ਼	ਸ	ਰ	ਖ	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ
						ਜਿ	ਸ	ਨੋ	–	–	ਤੂ	–	ਰ	–	ਖ
ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਨ਼ੂ	ਧ਼	–	–	–	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ
ਵਾ	–	ਲਾ	–	–	–	–	–	ਮਾ	–	ਰੇ	–	ਤਿ	–	ਸੁ	–
ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	–										
ਕ	ਉ	ਣੁ	–	–	–										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਜਿ	ਸ	ਨੋ	–	ਤੂ	–	ਰ	ਖ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ
ਵਾ	–	ਲਾ	–	–	–	–	–	ਜਿ	–	ਤਾ	–	ਤਿ	–	ਨੈ	–
ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਸਂ	–	ਨੁ	ਪ	ਮਪ	ਨੁਪ
ਭੈ	–	ਣੁ	–	–	–	–	–	ਜਿ	ਸ	ਨੋ	–	ਤੂ	–	ਰ–	ਖS
ਗੁ	–	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ										
ਵਾ	–	–	–	ਲਾ	–										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਪੀਲੂ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ ਮ: ੧

ਜਉ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਣ ਕਾ ਚਾਉ ॥
ਸਿਰੁ ਧਰਿ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੇਰੀ ਆਉ ॥
ਇਤੁ ਮਾਰਗਿ ਪੈਰੁ ਧਰੀਜੈ ॥
ਸਿਰੁ ਦੀਜੈ ਕਾਣਿ ਨ ਕੀਜੈ ॥੨੦॥

(ਪੰਨਾ 1412)

ਸਥਾਈ

										ਪਮ	ਧਪ
										ਜਉ	ਤਉ
ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਰ	ਰ	ਨ਼	ਸ	–	ਸ	–	ਸ	ਸ
ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਖੇ	ਲ	ਣ	ਕਾ	ਚਾ	–	ਉ	–	ਸਿਰੁ	ਧਰਿ
ਗ	–	ਗ	ਮ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	–		
ਤ	ਲੀ	ਗ	ਲੀ	ਮੇ	ਰੀ	ਆ	–	ਉ	–		
x			0			x			0		

ਅੰਤਰਾ

										ਮ	ਪ
										ਇਤੁ	ਮਾ
ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰਗੁ	ਰੰਗੁ	ਸੰਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	–	ਪਮ	ਧਪ
ਰ	ਗਿ	ਪੈ	ਰੁ–	––	ਧ–	ਰੀ	ਜੈ	–	–	ਸਿ–	ਰੁ–
ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਰ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ		
ਦੀ	ਜੈ	–	ਕਾ	ਣਿ	ਨ	ਕੀ	ਜੈ	–	–		
x			0			x			0		

ਰਾਗੁ ਪੀਲੂ ਮਿਸ਼ਰਤ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਪਦੇ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ

ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੇਰੀ ਸੰਗਤਿ ਪੋਚ ਸੋਚ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ॥ ਮੇਰਾ ਕਰਮੁ ਕੁਟਿਲਤਾ ਜਨਮੁ ਕੁਭਾਂਤੀ ॥੧॥
ਰਾਮ ਗੁਸਈਆ ਜੀਅ ਕੇ ਜੀਵਨਾ ॥ ਮੋਹਿ ਨ ਬਿਸਾਰਹੁ ਮੈ ਜਨੁ ਤੇਰਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਮੇਰੀ ਹਰਹੁ ਬਿਪਤਿ ਜਨ ਕਰਹੁ ਸੁਭਾਈ ॥ ਚਰਣ ਨ ਛਾਡਉ ਸਰੀਰ ਕਲ ਜਾਈ ॥੨॥
ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਪਰਉ ਤੇਰੀ ਸਾਭਾ ॥ ਬੇਗਿ ਮਿਲਹੁ ਜਨ ਕਰਿ ਨ ਬਿਲਾਂਬਾ ॥੩॥੧॥

(ਪੰਨਾ 345)

ਸਥਾਈ

ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਮੋਹਿ	ਨ	ਬਿ	ਸਾ–	ਰ	ਹੁ	ਮੈ	ਜ	ਨੁ	ਤੇ	ਰਾ–	–
ਪਮ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰਸ	ਰ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ
ਮੋਹਿ	ਨ	ਬਿ	ਸਾ	ਰਹੁ	---	ਮੈ	ਜ	ਨੁ	ਤੇ	ਰਾ	–
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ
ਰਾ	ਮ	ਗੁ	ਸਈ	ਆ	–	ਜੀਅ	ਕੇ	–	ਜੀਵ	ਨਾ	–
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਸਨੁ	ਸ	ਸ	ਸ
ਮੋਹਿ	ਨ	ਬਿ	ਸਾ–	ਰ	ਹੁ	ਮੈ	ਜ	ਨੁ–	ਤੇ	ਰਾ	–
x			0			x			0		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਮੇਰੀ	ਸੰ	ਗਤਿ	ਪੋ	ਚ	–	ਸੋ	ਚ	ਦਿਨੁ	ਰਾ	ਤੀ	ਮੇਰਾ
ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਪ
ਕਰ	ਮੁ	ਕੁ	ਟਿਲ	ਤਾ	–	ਜਨ	ਮੁ	ਕੁ	ਭਾਂ	ਤੀ	–
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਸਨੁ	ਸ	ਸ	ਸ
ਰਾ	ਮ	ਗੁ	ਸਈ	ਆ	–	ਜੀਅ	ਕੇ	---	ਜੀ	ਵ	ਨਾ
x			0			x			0		

ਰਾਗੁ ਪੀਲੂ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮਾਈ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਦੇਹੁ ਮਿਲਾਈ ॥ ਸਗਲ ਸਹੇਲੀ ਸੁਖ ਭਰਿ ਸੂਤੀ ਜਿਹ ਘਰਿ ਲਾਲੁ ਬਸਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮੋਹਿ ਅਵਗਨ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨਿ ਕਿਆ ਚਤੁਰਾਈ ॥ ਕਰਉ ਬਰਾਬਰਿ ਜੋ ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਰਾਤੀ ਇਹ ਹਉਮੈ ਕੀ ਢੀਠਾਈ ॥੧॥ ਭਈ ਨਿਮਾਣੀ ਸਰਨਿ ਇਕ ਤਾਕੀ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ਏਕ ਨਿਮਖ ਮਹਿ ਮੇਰਾ ਸਭੁ ਦੁਖੁ ਕਾਟਿਆ ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਰੈਨਿ ਬਿਹਾਈ ॥੨॥੨॥੬॥

(ਪੰਨਾ 1267)

ਸਥਾਈ

				ਗੁ	ਗੁਰ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਗਮ	ਧੁ	ਪ	ਗੁ	ਗੁਰ	ਸ	ਨ਼
				ਮਾ	ਈ-	ਮੋ	ਹਿ	-	ਪ੍ਰੀ-	ਤ	ਮੁ	ਦੇ	-	ਹੁ	ਮਿ
ਸ	-	ਸ	-	-	-	-	-	ਸ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਲਾ	-	ਈ	-	-	-	-	-	ਸ	ਗ	ਲ	ਸ	ਹੇ	-	ਲੀ	-
-	ਪਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧੁ
-	ਸੁਖ	ਭ	ਰਿ	ਸੂ	-	ਤੀ	-	-	ਜਿਹ	ਘ	ਰਿ	ਲਾ	-	ਲੁ	ਬ
ਪ	ਮ	ਗੁਰ	ਸ												
ਸਾ	-	ਈ-	-	ਮਾਈ ਮੋਹਿ											
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਮੋ	ਹਿ	ਅ	ਵ	ਗ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭੂ
ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਨੁ
ਸ	ਦਾ	-	ਦਇ	ਆ	-	ਲਾ	-	ਮੋ	ਹਿ	ਨਿਰ	ਗੁਨਿ	ਕਿ	ਆ	ਚ	ਤੁ
ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰਰੰ	ਗੁੰ
ਰਾ	-	ਈ	-	-	-	-	-	ਕ	ਰ	ਉ	ਬ	ਰਾ	-	ਬ-	ਰਿ
ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧੁ
ਜੋ	ਪ੍ਰਿਅ	ਸੰ	ਗਿ	ਰਾ	-	ਤੀ	-	-	ਇਹ	ਹਉ	ਮੈ	ਕੀ	-	-	ਢੀ
ਪ	ਮ	ਗੁਰ	ਸ												
ਠਾ	-	ਈ-	-												
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗ ਰੂਪਕ ਤਾਲ

ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰੁ ਜਿਨਿ ਸਿਰਿਆ ਤਿਨੈ ਸਵਾਰਿਆ ॥ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਕਰਾਮਾਤਿ ਆਪਿ ਸਿਰਜਣਹਾਰੈ ਧਾਰਿਆ ॥ ਸਿਖੀ ਅਤੈ ਸੰਗਤੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰਿਆ ॥ ਅਟਲੁ ਅਥਾਹੁ ਅਤੋਲੁ ਤੂ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰਿਆ ॥ ਜਿਨ੍ਹੀ ਤੂੰ ਸੇਵਿਆ ਭਾਉ ਕਰਿ ਸੇ ਤੁਧੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਿਆ ॥ ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਮੋਹੁ ਮਾਰਿ ਕਢੇ ਤੁਧੁ ਸਪਰਵਾਰਿਆ ॥ ਧੰਨੁ ਸੁ ਤੇਰਾ ਥਾਨੁ ਹੈ ਸਚੁ ਤੇਰਾ ਪੈਸਕਾਰਿਆ ॥ ਨਾਨਕੁ ਤੂ ਲਹਣਾ ਤੂਹੈ ਗੁਰੁ ਅਮਰੁ ਤੂ ਵੀਚਾਰਿਆ ॥ ਗੁਰੁ ਡਿਠਾ ਤਾਂ ਮਨੁ ਸਾਧਾਰਿਆ ॥੭॥

(ਪੰਨਾ 968)

ਸਥਾਈ

ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ
ਧੰ	ਨੁ	–	ਧੰ	ਨੁ	ਰਾ	ਮ
ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਪ	ਪ
ਦਾ	ਸ	ਗੁ	ਰੁ	–	–	–
ਮ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਸ	ਸ
ਜਿਨਿ	ਸਿਰਿ	ਆ	ਤਿ	ਨੈ	–	ਸ
ਗ	ਗ	ਮ	ਗਮ	ਪਧ	ਨਸੰ	ਧਨ
ਵਾ	–	ਰਿ	ਆ	––	––	––
x			2		3	

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਪੂ	–	ਰੀ	ਹੋ	–	ਈ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	–	ਸੰ	–
ਕ	ਰਾ	–	ਮਾ	–	ਤਿ	–
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ
ਆ	–	ਪਿ	ਸਿ	ਰ	ਜ	ਣ
ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਪ	ਪ
ਹਾ	–	ਰੈ	ਧਾ	ਰਿ	ਆ	–
x			2		3	

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫

ਸਖੀ ਨਾਲਿ ਵਸਾ ਅਪੁਨੇ ਨਾਹ ਪਿਆਰੇ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਹਿਲਿਆ ॥ ਸੁਣਿ ਸਖੀਏ ਮੇਰੀ ਨੀਦ ਭਲੀ ਮੈ ਆਪਨੜਾ ਪਿਰੁ ਮਿਲਿਆ ॥ ਭ੍ਰਮੁ ਖੋਇਓ ਸਾਂਤਿ ਸਹਜਿ ਸੁਆਮੀ ਪਰਗਾਸੁ ਭਇਆ ਕਉਲੁ ਖਿਲਿਆ ॥ ਵਰੁ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨਾਨਕ ਸੋਹਾਗੁ ਨ ਟਲਿਆ ॥੪॥

(ਪੰਨਾ 249)

ਸਥਾਈ

						ਸ	ਨ਼	ਸ	ਗ	ਗ	ਪਮੰ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ
						ਸੁ	ਣਿ	ਸ	ਖੀ	ਏ	ਮੇ–	ਰੀ	ਨੀ	ਦ	ਭ
ਗ	–	–	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਸ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ
ਲੀ	–	–	–	–	–	ਮੈ	–	ਆ	–	ਪ	ਨ	ੜਾ	–	ਪਿ	ਰੁ
ਪ	–	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ										
ਮਿ	–	–	ਲਿ	ਆ	–		ਸੁਣਿ								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਸ	ਖੀ	ਨਾ	ਲਿਵ	ਸਾ	–	ਅਪੁ	ਨੇ
ਸ	–	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	–	ਸੰ	–	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ
ਨਾ	–	ਹ	ਪਿ	ਆ	–	ਰੇ	–	ਮੇ	ਰਾ	ਮਨੁ	ਤਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਸੰ	ਗਿ
ਪ	–	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ
ਹਿ	–	–	ਲਿ	ਆ	–	–	–	ਸੁ	ਣਿ	ਸ	ਖੀ	ਏ	–	ਮੇ	ਰੀ
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸੰ	ਨ਼								
ਨੀ	–	ਦ	ਭ	ਲੀ	–	ਸੁ	ਣਿ								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤੂ ਦਾਨਾ ਤੂ ਅਬਿਚਲੁ ਤੂਹੀ ਤੂ ਜਾਤਿ ਮੇਰੀ ਪਾਤੀ ॥ ਤੂ ਅਡੋਲੁ ਕਦੇ ਡੋਲਹਿ ਨਾਹੀ ਤਾ ਹਮ ਕੈਸੀ ਤਾਤੀ ॥੧॥ ਏਕੈ ਏਕੈ ਏਕ ਤੂਹੀ ॥ ਏਕੈ ਏਕੈ ਤੂ ਰਾਇਆ ॥ ਤਉ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਤੂ ਸਾਗਰੁ ਹਮ ਹੰਸ ਤੁਮਾਰੇ ਤੁਮ ਮਹਿ ਮਾਣਕ ਲਾਲਾ ॥ ਤੁਮ ਦੇਵਹੁ ਤਿਲੁ ਸੰਕ ਨ ਮਾਨਹੁ ਹਮ ਭੁੰਚਹ ਸਦਾ ਨਿਹਾਲਾ ॥੨॥ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਤੁਮ ਪਿਤਾ ਹਮਾਰੇ ਤੁਮ ਮੁਖਿ ਦੇਵਹੁ ਖੀਰਾ ॥ ਹਮ ਖੇਲਹ ਸਭਿ ਲਾਡ ਲਡਾਵਹ ਤੁਮ ਸਦ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰਾ ॥੩॥ ਤੁਮ ਪੂਰਨ ਪੂਰਿ ਰਹੇ ਸੰਪੂਰਨ ਹਮ ਭੀ ਸੰਗਿ ਅਘਾਏ ॥ ਮਿਲਤ ਮਿਲਤ ਮਿਲਤ ਮਿਲਿ ਰਹਿਆ ਨਾਨਕ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਏ ॥੪॥੬॥

(ਪੰਨਾ 884)

ਸਥਾਈ

						ਸ	ਨ਼	ਸ	ਗ	ਗ	ਮ॑	ਮ॑	ਪ	ਪ	ਧ
						ਹ	ਮ	ਬਾ	ਰਿ	ਕ	ਤੁ	ਮ	ਪਿ	ਤਾ	ਹ
ਪ	–	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	–	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਧ	ਪ
ਮਾ	–	–	–	ਰੇ	–	–	–	ਤੁ	ਮ	ਮੁ	ਖਿ	ਦੇ	–	ਵ	ਹੁ
ਮ	–	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	–	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ
ਖੀ	–	–	–	ਰਾ	–	–	–	ਹ	ਮ	ਖੇ	–	ਲ	ਹ	ਸ	ਭਿ
ਗ	–	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਲਾ	–	ਡ	ਲ	ਡਾ	–	ਵ	ਹ	ਤੁ	ਮ	ਸ	ਦ	ਗੁ	–	ਣੀ	ਗ
ਸੰ	–	ਨ	ਧ	ਪ	–										
ਹੀ	–	–	–	ਰਾ	–										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਤੂ	–	ਦਾ	–	ਨਾ	–	ਤੂ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ
ਅ	ਬਿ	ਚ	ਲੁ	ਤੂ	–	ਹੀ	–	ਤੂ	–	–	–	ਜਾ	ਤਿ	ਮੇ	ਰੀ
ਮ	–	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	–	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਪ	ਪ
ਪਾ	–	–	–	ਤੀ	–	–	–	ਤੂ	–	–	ਅ	ਡੋ	ਲੁ	ਕ	ਦੇ
ਗ	–	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	–	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਡੋ	–	ਲ	ਹਿ	ਨਾ	–	ਹੀ	–	ਤਾ	–	ਹ	ਮ	ਕੈ	–	ਸੀ	–
ਸੰ	–	ਨ	ਧ	ਪ	–										
ਤਾ	–	–	–	ਤੀ	–										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਦੋਹਰਾ (ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ)

ਠੀਕਰਿ ਫੋਰਿ ਦਿਲੀਸਿ ਸਿਰਿ, ਪ੍ਰਭ ਪੁਰ ਕੀਯਾ ਪਯਾਨ ॥
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸੀ ਕ੍ਰਿਆ, ਕਰੀ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਆਨ ॥੧੫॥
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਕੇ ਚਲਤ, ਭਯੋ ਜਗਤ ਕੋ ਸੋਕ ॥
ਹੈ ਹੈ ਹੈ ਸਭ ਜਗ ਭਯੋ, ਜੈ ਜੈ ਜੈ ਸੁਰ ਲੋਕ ॥੧੬॥

(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ, ਪੰਨਾ 276)

ਸਥਾਈ

								ਸ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਸਂ
								ਤੇ	-	ਗ	ਬ	ਹਾ	-	ਦ	ਰ
ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	-	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਸੀ	-	ਕ੍ਰਿ	-	ਆ	-	-	-	ਕ	-	ਰੀ	ਨ	ਕਿ	ਨ	ਹੂੰ	-
ਸਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧਪ	ਗਮ	ਗ								
ਆ	-	-	-	ਨ	-	-	-								
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਤੇ	-	ਗ	ਬ	ਹਾ	-	ਦ	ਰ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ
ਕੇ	-	-	ਚ	ਲ	-	ਤ	-	ਭ	ਯੋ	-	ਜ	ਗ	ਤ	ਕੋ	-
ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	-	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ
ਸੋ	-	-	-	ਕ	-	-	-	ਹੈ	-	ਹੈ	-	ਹੈ	-	ਸ	ਭ
ਗ	-	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	-	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਜ	-	ਗ	ਭ	ਯੋ	-	-	-	ਜੈ	-	ਜੈ	-	ਜੈ	-	ਸੁ	ਰ
ਸਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧਪ	ਗਮ	ਗ								
ਲੋ	-	-	-	ਕ	--	-	-								
x				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਬਿਰਥਾ ਕਹਉ ਕਉਨ ਸਿਉ ਮਨ ਕੀ ॥ ਲੋਭਿ ਗ੍ਰਸਿਓ ਦਸ ਹੂ ਦਿਸ ਧਾਵਤ ਆਸਾ ਲਾਗਿਓ ਧਨ ਕੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੁਖ ਕੈ ਹੇਤਿ ਬਹੁਤੁ ਦੁਖੁ ਪਾਵਤ ਸੇਵ ਕਰਤ ਜਨ ਜਨ ਕੀ ॥ ਦੁਆਰਹਿ ਦੁਆਰਿ ਸੁਆਨ ਜਿਉ ਡੋਲਤ ਨਹ ਸੁਧ ਰਾਮ ਭਜਨ ਕੀ ॥੧॥ ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਅਕਾਰਥ ਖੋਵਤ ਲਾਜ ਨ ਲੋਕ ਹਸਨ ਕੀ ॥ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜਸੁ ਕਿਉ ਨਹੀ ਗਾਵਤ ਕੁਮਤਿ ਬਿਨਾਸੈ ਤਨ ਕੀ ॥੨॥੧॥੨੩੩॥

(ਪੰਨਾ 411)

ਸਥਾਈ

ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ
ਨਾ	–	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ	ਜ–	ਸੁ	ਕਿ	ਉ	ਨ	ਹੀ	ਗਾ	–	ਵ	ਤ
–	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	–	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਪ	ਪ
–	ਕੁ	ਮ	ਤਿਬਿ	ਨਾ	–	ਸੈ	–	ਤ	–	–	ਨ	ਕੀ	–	–	–
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	–	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਮਾ	–	ਨ	ਸ	ਜ	ਨ	ਮ	ਅ	ਕਾ	–	ਰ	ਥ	ਖੋ	–	ਵ	ਤ
ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	–
ਲਾ	–	ਜ	ਨ	ਲੋ	–	ਕ–	ਹ	ਸ	ਨ	–	–	ਕੀ	–	–	–
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਬਹਾਰ ਰੂਪਕ ਤਾਲ

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਮਨ ਕਹਾ ਬਿਸਾਰਿਓ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ॥ ਤਨੁ ਬਿਨਸੈ ਜਮ ਸਿਉ ਪਰੈ ਕਾਮੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਇਹੁ ਜਗੁ ਧੂਏ ਕਾ ਪਹਾਰ ॥ ਤੈ ਸਾਚਾ ਮਾਨਿਆ ਕਿਹ ਬਿਚਾਰਿ ॥੧॥ ਧਨੁ ਦਾਰਾ ਸੰਪਤਿ ਗ੍ਰੇਹ ॥ ਕਛੁ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲੈ ਸਮਝ ਲੇਹ ॥੨॥ ਇਕ ਭਗਤਿ ਨਾਰਾਇਨ ਹੋਇ ਸੰਗਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭਜੁ ਤਿਹ ਏਕ ਰੰਗਿ ॥੩॥੪॥

(ਪੰਨਾ 1186)

ਸਥਾਈ

					ਸੰ	ਸੰ	ਨੁਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ
					ਮ	ਨ	ਕ-	ਹਾ	ਬਿ	ਸਾ	-	ਰਿ	ਓ
ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸੰ	-	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ
ਰਾ	-	ਮ	ਨਾ	-	ਮੁ	-	ਤਨੁ	ਬਿ	ਨ	ਸੈ	-	ਜਮ	ਸਿਉ
ਗੁ	-	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	-	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ
ਪ	-	ਰੈ	ਕਾ	-	ਮੁ	-	ਕ	ਹਾ	ਬਿ	ਸਾ	-	ਰਿ	ਓ
ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	-							
ਰਾ	-	ਮ	ਨਾ	-	ਮੁ	-							
x			2		3		x			2		3	

ਅੰਤਰਾ

							ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ
							ਇਹੁ	ਜ	ਗੁ	ਧੂ	-	ਏ	-
ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਮੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਕਾ	-	ਪ	ਹਾ	-	ਰ	ਤੈ	ਸਾ	-	ਚਾ	ਮਾ	ਨਿ	ਆ	-
ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ									
ਕਿ	ਹ	ਬਿ	ਚਾ	ਰਿ									
x			2		3		x			2		3	

ਰਾਗੁ ਬਹਾਰ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਵਾਰ ੧, ਪਉੜੀ ੨੩

ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰਿ ਦਾਤਾਰ ਪ੍ਰਭੁ, ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜਗ ਮਾਹਿ ਪਠਾਇਆ॥ ਚਰਨ ਧੋਇ ਰਹਰਾਸਿ ਕਰਿ, ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤੁ ਸਿਖਾਂ ਪੀਲਾਇਆ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ, ਕਲਿਜੁਗ ਅੰਦਰਿ ਇਕ ਦਿਖਾਇਆ॥ ਚਾਰੇ ਪੈਰ ਧਰਮ ਦੇ, ਚਾਰਿ ਵਰਨ ਇਕ ਵਰਨੁ ਕਰਾਇਆ॥ ਰਾਣਾ ਰੰਕ ਬਰਾਬਰੀ, ਪੈਰੀ ਪਵਣਾ ਜਗਿ ਵਰਤਾਇਆ॥ ਉਲਟਾ ਖੇਲੁ ਪਿਰੰਮ ਦਾ, ਪੈਰਾ ਉਪਰਿ ਸੀਸੁ ਨਿਵਾਇਆ॥ ਕਲਿਜੁਗ ਬਾਬੇ ਤਾਰਿਆ, ਸਤਿਨਾਮੁ ਪੜ੍ਹਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸੁਣਾਇਆ॥ ਕਲਿ ਤਾਰਣਿ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਆਇਆ॥੨੩॥

(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ, ਪੰਨਾ 238)

ਸਥਾਈ

								ਨੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ
								ਕ	ਲਿ	ਤਾ	-	ਰ	ਣਿ	ਗੁ	ਰੁ
ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ
ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਆ	-	ਇ	ਆ	ਸੁ	-	ਣੀ	ਪੁ	ਕਾ	-	ਰਿ	ਦਾ
ਗੁ	-	ਗੁ	ਮੁ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ
ਤਾ	-	-	ਰ	ਪ੍ਰ	-	ਭੁ	-	ਗੁ	ਰੁ	ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਜ	ਗ
ਨੁ	-	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ								
ਮਾ	-	ਹਿ	ਪ	ਠਾ	-	ਇ	ਆ								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ
								ਸੁ	-	ਣੀ	ਪੁ	ਕਾ	-	ਰਿ	ਦਾ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ
ਤਾ	-	-	ਰ	ਪ੍ਰ	-	ਭੁ	-	ਗੁ	ਰੁ	ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਜ	ਗੁ
ਗੁ	-	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪਧੁ	ਨਸੰ	ਨੁ	ਪ
ਮਾ	-	ਹਿ	ਪ	ਠਾ	-	ਇ	ਆ	ਚ	ਰ	ਨ	ਧੋ	ਇ-	--	ਰ	ਹ
ਗੁ	-	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ
ਰਾ	-	-	ਸਿ	ਕ	-	ਰਿ	-	ਚ	ਰ	ਣਾ	-	ਮ੍ਰਿ	-	ਤੁ	-
ਨੁ	-	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ								
ਸਿ	-	ਖਾਂ	ਪੀ	ਲਾ	-	ਇ	ਆ								
X				2				0				3			

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ 'ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਜਹਾਜ਼ ਹੈ' ਫ਼ਿਲਮ ਵਿਚ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ। ਇਸੇ ਗੀਤ 'ਤੇ "ਜੈ ਜੈ ਜਗ ਕਾਰਣ ਸ੍ਰਿਸਟ ਉਥਾਰਨ" ਵੀ ਗਾਇਆ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਬਹਾਰ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਕਬਿੱਤ (ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ)

ਸੁਪਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚਿਤ੍ਰ, ਬਾਨਕ ਬਨੇ ਬਚਿਤ੍ਰ, ਪਾਵਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ, ਆਜ ਮੋਰੇ ਆਏ ਹੈਂ ॥ ਪਰਮ ਦਯਾਲ ਲਾਲ, ਲੋਚਨ ਬਿਸਾਲ, ਮੁਖ ਬਚਨ ਰਸਾਲ, ਮਧੁ ਮਧੁਰ ਪੀਆਏ ਹੈਂ ॥ ਸੋਭਤ ਸਿਹਜਾਸਨ ਬਿਲਾਸਨ ਦੈ ਅੰਕਮਾਲ, ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਬਿਸਮ ਹ੍ਵੈ ਸਹਜ ਸਮਾਏ ਹੈਂ ॥ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਸਬਦ ਸੁਨਿ, ਅਖੀਆਂ ਉਘਰ ਗਈ, ਭਈ ਜਲ ਮੀਨ ਗਤਿ, ਬਿਰਹ ਜਗਾਏ ਹੈਂ ॥੨੦੫॥

(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ, ਪੰਨਾ 554)

ਸਥਾਈ

				ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ
				ਪਾ	ਵ	ਨ	ਪ	ਵਿ	ਤ੍ਰੂ	ਮਿ	ਤ੍ਰੂ	ਆ	ਜ	ਮੋ	ਰੇ
ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ
ਆ	ਏ	ਹੈਂ	–	ਸੁ	ਪ	ਨ	ਚ	ਰਿ	ਤ੍ਰੂ	ਚਿ	ਤ੍ਰੂ	ਬਾ	ਨ	ਕ	ਬ
ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ
ਨੇ	ਬ	ਚਿ	ਤ੍ਰੂ	ਪਾ	ਵ	ਨ	ਪ	ਵਿ	ਤ੍ਰੂ	ਮਿ	ਤ੍ਰੂ	ਆ	ਜ	ਮੋ	ਰੇ
ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ												
ਆ	ਏ	ਹੈਂ	–												
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

				ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
				ਪ	ਰ	ਮ	ਦ	ਯਾ	ਲ	ਲਾ	ਲ	ਲੋ	ਚ	ਨ	ਬਿ
ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ
ਸਾ	ਲ	ਮੁ	ਖ	ਬ	ਚ	ਨ	ਰ	ਸਾ	ਲ	ਮ	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਰ	ਪੀ
ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ												
ਆ	ਏ	ਹੈਂ	–												
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਬਹਾਰ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਵਨ ਗੁਨ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਮਿਲਉ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਰੂਪ ਹੀਨ ਬੁਧਿ ਬਲ ਹੀਨੀ ਮੋਹਿ ਪਰਦੇਸਨਿ ਦੂਰ ਤੇ ਆਈ ॥੧॥ ਨਾਹਿਨ ਦਰਬੁ ਨ ਜੋਬਨ ਮਾਤੀ ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਕੀ ਕਰਹੁ ਸਮਾਈ ॥੨॥ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਭਈ ਬੈਰਾਗਨਿ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨ ਕਉ ਹਉ ਫਿਰਤ ਤਿਸਾਈ ॥੩॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮੇਰੀ ਜਲਨਿ ਬੁਝਾਈ ॥੪॥੧॥੧੧੯॥

(ਪੰਨਾ 204)

ਸਥਾਈ

											ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਨ
											ਮਾ	-	ਈ	-	-
ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ
ਕ	ਵ	ਨ	ਗੁ	ਨ	ਪ੍ਰਾ	-	ਨ	ਪ	ਤਿ	-	ਮਿ	ਲਉ	ਮੇ	-	ਰੀ
ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ
ਮਾ	-	-	-	-	-	ਈ	-	ਰੂ	-	-	ਪ	ਹੀ	-	ਨ	-
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ
ਬੁ	ਧਿ	ਬ	ਲ	ਹੀ	-	ਨੀ	-	ਮੋ	ਹਿ	ਪ	ਰ	ਦੇ	-	ਸ	ਨਿ
ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ					
ਦੂ	-	ਰ	ਤੇ	ਆ	-	ਈ	-	-	-	-					
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ
								ਨਾ	-	ਹਿ	ਨ	ਦ	ਰ	ਬੁ	ਨ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	-	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਮੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਜੋ	-	ਬ	ਨ	ਮਾ	-	ਤੀ	-	ਮੋ	-	ਹਿ	ਅ	ਨਾ	-	ਥ	ਕੀ
ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ
ਕ	ਰਹੁ	-	ਸ	ਮਾਂ	-	ਈ	-	ਖੋ	-	ਜ	ਤ	ਖੋ	-	ਜ	ਤ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ
ਭ	-	ਈ	ਬੈ	ਰਾ	-	ਗ	ਨਿ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਕਉਹਉ	
ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ					
ਫਿ	ਰ	ਤ	ਤਿ	ਸਾ	-	ਈ	-	-	-	-					
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਹਮੀਰ ਇਕ ਤਾਲ

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਜੀ

ਕਾਗਾ ਕਰੰਗ ਢੰਢੋਲਿਆ ਸਗਲਾ ਖਾਇਆ ਮਾਸੁ ॥
ਏ ਦੁਇ ਨੈਨਾ ਮਤਿ ਛੁਹਉ ਪਿਰ ਦੇਖਨ ਕੀ ਆਸ ॥੯੧॥

(ਪੰਨਾ 1382)

ਸਥਾਈ

			ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ
			ਆ	-	ਸ	ਪਿ	ਰ	ਦੇ	ਖ	ਨ	ਕੀ
ਧ	-	ਧ	-	-	-	ਗ	ਗ	ਮ	ਧ	ਪ	ਪ
ਆ	-	ਸ	-	-	-	ਏ	-	ਦੁਇ	ਨੈ	ਨਾ	-
ਗ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਮ	ਤਿ	ਛੁ	-	ਹ	ਉ	ਪਿ	ਰ	ਦੇ	ਖਨ	ਕੀ	-
ਨ	ਨ	ਸੰ									
ਆ	-	ਸ									
X		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

			ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
			ਕਾ	ਗਾ	-	ਕ	ਰੰ	-	ਗ	-	-
-	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	-
-	ਢੰ	-	ਢੋ	ਲਿ	ਆ	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ
-	-	-	-	-	-	ਸ	ਗ	ਲਾ	ਖਾ	-	ਇਆ
ਧ	-	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਧ	ਪ	ਪ
ਮਾ	-	-	-	ਸੁ	-	ਏ	-	ਦੁਇ	ਨੈ	ਨਾ	-
ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਮ	ਤਿ	ਛੁ	ਹਉ	-	-	ਪਿ	ਰ	ਦੇ	ਖਨ	ਕੀ	-
ਨ	ਨ	ਸੰ									
ਆ	-	ਸ									
X		0		2		0		3		4	

ਰਾਗੁ ਹਮੀਰ ਫਰੋਦਸਤ ਤਾਲ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਜੋ ਨਰੁ ਦੁਖ ਮੈ ਦੁਖੁ ਨਹੀ ਮਾਨੈ ॥ ਸੁਖ ਸਨੇਹੁ ਅਰੁ ਭੈ ਨਹੀ ਜਾ ਕੈ ਕੰਚਨ ਮਾਟੀ ਮਾਨੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਨਹ ਨਿੰਦਿਆ ਨਹ ਉਸਤਤਿ ਜਾ ਕੈ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਅਭਿਮਾਨਾ ॥ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਨਿਆਰਉ ਨਾਹਿ ਮਾਨ ਅਪਮਾਨਾ ॥੧॥ ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਸਗਲ ਤਿਆਗੈ ਜਗ ਤੇ ਰਹੈ ਨਿਰਾਸਾ ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਜਿਹ ਪਰਸੈ ਨਾਹਨਿ ਤਿਹ ਘਟਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨਿਵਾਸਾ ॥੨॥ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਜਿਹ ਨਰ ਕਉ ਕੀਨੀ ਤਿਹ ਇਹ ਜੁਗਤਿ ਪਛਾਨੀ ॥ ਨਾਨਕ ਲੀਨ ਭਇਓ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਉ ਜਿਉ ਪਾਨੀ ਸੰਗਿ ਪਾਨੀ ॥੩॥੧੧॥

(ਪੰਨਾ 633)

ਸਥਾਈ

				ਧ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ
				ਜੋ	–	ਨ	ਰੁ	ਦੁ	ਖ	ਮੈ	ਦੁ	ਖੁ	ਨਹੀ
ਧ	–	ਧ	ਪ	–	–	–	–	ਗ	ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਪ
ਮਾ	–	ਨੈ	–	–	–	–	–	ਸੁ	ਖ	ਸ	ਨੇ	ਹੁ	ਅਰੁ
ਗ	–	ਗ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਭੈ	–	ਨ	ਹੀ	ਜਾ	–	ਕੈ	–	ਕੰ	ਚ	ਨ	ਮਾ–	ਟੀ	–
ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ										
ਮਾ	–	ਨੈ	–										
X		0		2		0		3			4		

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਨਹ	ਨਿੰ	ਦਿ	ਆ	ਨ	ਹ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧਨ	ਸੰ	ਰੁੰ
ਉ	ਸ	ਤ	ਤਿ	ਜਾ	–	ਕੈ	–	ਲੋ	–	ਭੁ	ਮੋ–	ਹੁ	–
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਧ	ਪ	ਪ
ਅ	ਭਿ	ਮਾ	–	ਨਾ	–	–	–	ਹਰ	ਖ	ਸੋ	–ਗ	ਤੇ	–
ਗ	–	ਗ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਰ	–	ਹੈ	ਨਿ	ਆ	–	ਰ	ਉ	ਨਾ	ਹਿ	–	ਮਾਨ	ਅ	ਪ
ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ										
ਮਾ	–	ਨਾ	–										
X		0		2		0		3			4		

ਰਾਗੁ ਹਮੀਰ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ॥ ਸਦ ਨਵਤਨ ਮਨ ਰੰਗੀ ਸੋਭਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੇਸ ਸਿਧ ਮੁਨਿ ਇੰਦ੍ਰਾ ਭਗਤਿ ਦਾਨੁ ਜਸੁ ਮੰਗੀ ॥੧॥ ਜੋਗ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸੇਖਨਾਗੈ ਸਗਲ ਜਪਹਿ ਤਰੰਗੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਦ ਸੰਗੀ ॥੨॥੩॥

(ਪੰਨਾ 1322)

ਸਥਾਈ

											ਮ̍	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ
											ਸੋ	ਭਾ	ਮੇ	–	ਰੇ
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	–	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ
ਲਾ	–	–	–	ਲ	–	ਨ	–	ਕੀ	–	–	–	ਲਾ	ਲਨ	ਕੀ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	–	ਗ	ਗ	ਮ
ਸ	ਦ	ਨ	ਵ	ਤ	ਨ	ਮ	ਨ	ਰੰ	ਗੀ	ਸੋ	ਭਾ	–	ਮੇ	–	ਰੇ
ਧ	–	–	–	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ					
ਲਾ	–	–	–	ਲ	–	ਨ	–	ਕੀ	–	–					
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਬ੍ਰ	ਹ	ਮ	ਮ	ਹੇ	–	ਸ	–
ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਸਿ	ਧ	ਮੁ	ਨਿ	ਇੰ	–	ਦ੍ਰਾ	–	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਦਾ	–	ਨੁ	ਜ	ਸੁ
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	–	–	–	ਮ̍	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ
ਮੰ	–	–	–	ਗੀ	–	–	–	–	–	–	ਸੋ	ਭਾ	ਮੇ	–	ਰੇ
ਧ	–	–	–	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ					
ਲਾ	–	–	–	ਲ	–	ਨ	–	ਕੀ	–	–					
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਹਮੀਰ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਕਿਉ ਜੀਵਨੁ ਪ੍ਰੀਤਮ ਬਿਨੁ ਮਾਈ ॥ ਜਾ ਕੇ ਬਿਛੁਰਤ ਹੋਤ ਮਿਰਤਕਾ ਗ੍ਰਿਹ ਮਹਿ ਰਹਨੁ ਨ ਪਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜੀਅ ਹੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਕੋ ਦਾਤਾ ਜਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਸੁਹਾਈ ॥ ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੰਤਹੁ ਮੋਹਿ ਅਪੁਨੀ ਪ੍ਰਭ ਮੰਗਲ ਗੁਣ ਗਾਈ ॥੧॥ ਚਰਨ ਸੰਤਨ ਕੇ ਮਾਥੇ ਮੇਰੇ ਊਪਰਿ ਨੈਨਹੁ ਧੂਰਿ ਬਾਂਛਾਈ ॥ ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮਿਲੀਐ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਬਲਿ ਬਲਿ ਤਾ ਕੈ ਹਉ ਜਾਈ ॥੨॥੩॥੧੭॥

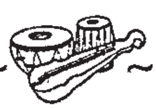
(ਪੰਨਾ 1207)

ਸਥਾਈ

					ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਧ	ਮ॑	ਪ	ਗ	ਮ
					ਮਾ	ਈ	ਕਿਉ	ਜੀ	ਵ	ਨੁ	ਪ੍ਰੀ	ਤ	ਮ	ਬਿ	ਨੁ
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਮਾ	–	ਈ	–	–	–	–	–	ਜਾ	–	ਕੇ	–	ਬਿ	ਛੁ	ਰ	ਤ
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਹੋ	–	ਤ	ਮਿ	ਰ	ਤ	ਕਾ	–	ਗ੍ਰਿ	ਹ	ਮ	ਹਿ	ਰ	ਹ	ਨੁ	ਨ
ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	–											
ਪਾ	–	ਈ	–	–											
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
								ਜੀ	ਅ	–	–	ਹੀ	ਅ	–	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਪ੍ਰਾ	–	ਨ	ਕੋ	ਦਾ	–	ਤਾ	–	ਜਾ	–	ਕੈ	–	ਸੰ	–	ਗਿ	ਸੁ
ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਹਾ	–	–	–	ਈ	–	–	–	ਕ	ਰਹੁ	ਕ੍ਰਿ	–	ਪਾ	–	–	–
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਸੰ	ਤਹੁ	ਮੋ	ਹਿ	ਅ	ਪੁ	ਨੀ	–	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੰ	–	ਗ	ਲ	ਗੁ	ਣ
ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	–											
ਗਾ	–	ਈ	–	–											
X				2				0				3			



ਰਾਗੁ ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਤਲਵਾੜਾ ਤਾਲ ਮਧ ਲਯ

ਸਿਰੀਰਾਗੁ ॥

ਤੋਹੀ ਮੋਹੀ ਮੋਹੀ ਤੋਹੀ ਅੰਤਰੁ ਕੈਸਾ ॥ ਕਨਕ ਕਟਿਕ ਜਲ ਤਰੰਗ ਜੈਸਾ ॥੧॥ ਜਉ ਪੈ ਹਮ ਨ ਪਾਪ ਕਰੰਤਾ ਅਹੇ ਅਨੰਤਾ ॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮੁ ਕੈਸੇ ਹੁੰਤਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਤੁਮ੍ ਜੁ ਨਾਇਕ ਆਛਹੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ਪ੍ਰਭ ਤੇ ਜਨੁ ਜਾਨੀਜੈ ਜਨ ਤੇ ਸੁਆਮੀ ॥੨॥ ਸਰੀਰੁ ਆਰਾਧੈ ਮੋ ਕਉ ਬੀਚਾਰੁ ਦੇਹੂ ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਸਮ ਦਲ ਸਮਝਾਵੈ ਕੋਊ ॥੩॥

(ਪੰਨਾ 93)

ਸਥਾਈ

ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	–
ਤੋ	ਹੀ	ਮੋ	ਹੀ	ਮੋ	ਹੀ	ਤੋ	ਹੀ	ਅੰ	–	ਤ	ਰੁ	ਕੈ	–	ਸਾ	–
ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਪ	ਮਪ	ਗ	ਗ	ਮਧ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	–
ਕ	ਨ	ਕ	ਕ	ਟਿ	ਕ	ਜ	ਲ–	ਤ	ਰੰ	––	ਗ	ਜੈ	–	ਸਾ	–
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਜ	ਉ	ਪੈ	––	ਹ	ਮ	ਨ	–	ਪਾ	–	ਪ	ਕ	ਰੰ	–	ਤਾ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮਧੁ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ
ਅ	ਹੇ	–	ਅ	ਨੰ	–	ਤਾ	–	ਪਤਿ	ਤਪਾ	ਵਨ	ਨਾਮੁ	ਕੈ	ਸੇ	ਹੁੰ	ਤਾ
X				2				0				3			

ਤਲਵਾੜਾ ਤਾਲ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਕੋਟਿ ਕੋਟੀ ਮੇਰੀ ਆਰਜਾ ਪਵਣੁ ਪੀਅਣੁ ਅਪਿਆਉ ॥ ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਦੁਇ ਗੁਫੈ ਨ ਦੇਖਾ ਸੁਪਨੈ ਸਉਣ ਨ ਥਾਉ ॥ ਭੀ ਤੇਰੀ ਕੀਮਤਿ ਨਾ ਪਵੈ ਹਉ ਕੇਵਡੁ ਆਖਾ ਨਾਉ ॥੧॥ ਸਾਚਾ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਨਿਜ ਥਾਇ ॥ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਆਖਣੁ ਆਖਣਾ ਜੇ ਭਾਵੈ ਕਰੇ ਤਮਾਇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕੁਸਾ ਕਟੀਆ ਵਾਰ ਵਾਰ ਪੀਸਣਿ ਪੀਸਾ ਪਾਇ ॥ ਅਗੀ ਸੇਤੀ ਜਾਲੀਆ ਭਸਮ ਸੇਤੀ ਰਲਿ ਜਾਉ ॥ ਭੀ ਤੇਰੀ ਕੀਮਤਿ ਨਾ ਪਵੈ ਹਉ ਕੇਵਡੁ ਆਖਾ ਨਾਉ ॥੨॥ ਪੰਖੀ ਹੋਇ ਕੈ ਜੇ ਭਵਾ ਸੈ ਅਸਮਾਨੀ ਜਾਉ ॥ ਨਦਰੀ ਕਿਸੈ ਨ ਆਵਊ ਨਾ ਕਿਛੁ ਪੀਆ ਨ ਖਾਉ ॥ ਭੀ ਤੇਰੀ ਕੀਮਤਿ ਨਾ ਪਵੈ ਹਉ ਕੇਵਡੁ ਆਖਾ ਨਾਉ ॥੩॥ ਨਾਨਕ ਕਾਗਦ ਲਖ ਮਣਾ ਪੜਿ ਪੜਿ ਕੀਚੈ ਭਾਉ ॥ ਮਸੂ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵਈ ਲੇਖਣਿ ਪਉਣੁ ਚਲਾਉ ॥ ਭੀ ਤੇਰੀ ਕੀਮਤਿ ਨਾ ਪਵੈ ਹਉ ਕੇਵਡੁ ਆਖਾ ਨਾਉ ॥੪॥੨॥

(ਪੰਨੇ 14-15)

ਸਥਾਈ

								ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ
								ਭੀ	–	ਤੇ	ਰੀ	ਕੀ	–	ਮ	ਤਿ
ਪ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਧੁ	ਨ਼	ਸ
ਨਾ	–	–	ਪ	ਵੈ	–	ਹ	ਉ	ਕੇ	–	ਵ	ਡੁ	ਆ	–	ਖਾ	–
ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ								
ਨਾ	–	–	–	ਉ	–	–	–								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
								ਕੋ	–	ਟਿ	ਕੋ	ਟੀ	–	ਮੇ	ਰੀ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ
ਆ	–	–	ਰ	ਜਾ	–	–	–	ਪ	ਵ	ਣੁ	ਪੀ	ਅ	ਣੁ	ਅ	ਪਿ
ਨ	ਰੁਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	–	–	–	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ
ਆ	–	–	–	ਉ	–	–	–	ਚੰ	–	ਦੁ	ਸੂ	ਰ	ਜੁ	ਦੁ	ਇ
ਪ	ਪ	ਮ॑	ਧੁ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
ਗੁ	ਫੈ	–	ਨ਼	ਦੇ	–	ਖਾ	–	ਸੁ	ਪ	ਨੈ	–	ਸ	ਉ	ਣ	ਨ
ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਸ	–								
ਥਾ	–	–	–	ਉ	–	–	–								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ ਪੂਰਬੀ ਛੋਟਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਦੇਖੁ ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ ॥ ਅਹੰ ਤਿਆਗਿ ਤਿਆਗੇ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਾਗੇ ॥ ਤੁਮ ਮਿਲਹੁ ਪ੍ਰਭ ਸਭਾਗੇ ॥ ਹਰਿ ਚੇਤਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ॥ਰਹਾਉ॥ ਸਘਨ ਬਾਸੁ ਕੂਲੇ ॥ ਇਕਿ ਰਹੇ ਸੂਕਿ ਕਠੂਲੇ ॥ ਬਸੰਤ ਰੁਤਿ ਆਈ ॥ ਪਰਫੂਲਤਾ ਰਹੇ ॥੧॥ ਅਬ ਕਲੂ ਆਇਓ ਰੇ ॥ ਇਕੁ ਨਾਮੁ ਬੋਵਹੁ ਬੋਵਹੁ ॥ ਅਨ ਰੂਤਿ ਨਾਹੀ ਨਾਹੀ ॥ ਮਤੁ ਭਰਮਿ ਭੂਲਹੁ ਭੂਲਹੁ ॥ ਗੁਰ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਪਾਏ ॥ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਹੈ ਲੇਖਾ ॥ ਮਨ ਰੁਤਿ ਨਾਮ ਰੇ ॥ ਗੁਨ ਕਹੇ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਹਰੇ ॥੨॥੧੮॥

(ਪੰਨਾ 1185)

ਸਥਾਈ

											ਮ̍	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ
											ਬ	ਸੰ	ਤ	ਰੁ	ਤਿ
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਧੁ	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਆ	–	–	–	–	–	–	–	ਈ	–	–	ਪ	ਰ	ਫੂ	ਲ	ਤਾ
ਧੁ	ਧੁ	ਮ̍	ਮ̍	ਗ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਮ̍
ਰ	ਹੇ	–	–	–	–	–	–	–	–	–	ਦੇ	ਖੁ	ਫੂ	–	ਲ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਫੂ	–	ਲ	–	ਫੂ	–	ਲੇ	–	–	–	–	ਅ	ਹੰ	ਤਿ	ਆ	ਗਿ
ਧੁ	ਧੁ	ਮ̍	ਮ̍	ਗ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ̍	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ
ਤਿ	ਆ	–	–	–	–	–	–	ਗੇ	–	–	ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮਲ
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ̍	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ
ਪਾ	–	–	–	ਗੇ	–	–	–	ਭੁ	ਮ	–	ਮਿ	ਲਹੁ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸ
ਸ	ਸ	ਸ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਭਾ	–	–	–	ਗੇ	–	–	–	–	–	–	ਹਰਿ	ਚੇ	ਤਿ	ਮ	ਨ
ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ̍	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ
ਮੇ	–	ਰੇ	–	–	–	–	–	–	–	–	ਬ	ਸੰ	ਤ	ਰੁ	ਤਿ
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਧੁ	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ					
ਆ	–	–	–	–	–	–	–	ਈ	–	–					
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

											ਮ̍	ਗ	ਮ̍	ਮ̍	ਧੁ
											ਸ	ਘ	ਨ	ਬਾ	ਸੁ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ
ਕੂ	–	–	–	ਲੇ	–	–	–	–	–	ਇ	ਕਿ	ਰ	ਹੇ	–	–
ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਨ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸੂ	–	ਕਿ	ਕ	ਠੂ	–	ਲੇ	–	–	–	–	ਬ	–	ਸੰ	–	ਤ
ਧੁ	ਧੁ	ਮ̍	ਮ̍	ਗ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ					
ਰੁ	–ਤਿ–		ਆ	–	–	–	–	ਈ	–	–					
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ ਪੂਰਬੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਘਰੁ ੧

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਤ ਜਾਈਐ ਰੇ ਘਰ ਲਾਗੋ ਰੰਗੁ ॥ ਮੇਰਾ ਚਿਤੁ ਨ ਚਲੈ ਮਨੁ ਭਇਓ ਪੰਗੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਮਨ ਭਈ ਉਮੰਗ ॥ ਘਸਿ ਚੰਦਨ ਚੋਆ ਬਹੁ ਸੁਗੰਧ ॥ ਪੂਜਨ ਚਾਲੀ ਬ੍ਰਹਮ ਠਾਇ ॥ ਸੋ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਤਾਇਓ ਗੁਰ ਮਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ॥੧॥ ਜਹਾ ਜਾਈਐ ਤਹ ਜਲ ਪਖਾਨ ॥ ਤੂ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਹੈ ਸਭ ਸਮਾਨ ॥ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਭ ਦੇਖੇ ਜੋਇ ॥ ਊਹਾਂ ਤਉ ਜਾਈਐ ਜਉ ਈਹਾਂ ਨ ਹੋਇ ॥੨॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੈ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤੋਰ ॥ ਜਿਨਿ ਸਕਲ ਬਿਕਲ ਭ੍ਰਮ ਕਾਟੇ ਮੋਰ ॥ ਰਾਮਾਨੰਦ ਸੁਆਮੀ ਰਮਤ ਬ੍ਰਹਮ ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਕਾਟੈ ਕੋਟਿ ਕਰਮ ॥੩॥੧॥

(ਪੰਨਾ 1195)

ਸਥਾਈ

						ਮ॑	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਗ
						ਕ	ਤ	ਜਾ	ਈਐ	ਰੇ	–	–	–	ਘ	ਰ
ਮ॑	ਮ॑	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਮ॑	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਗ
ਲਾ	–	ਗੋ	–	ਰੰ	ਗੁ	ਮੇ	ਰਾ	ਚਿ	ਤੁ	ਨ	ਚ	ਲੈ	–	ਮ	ਨੁ
ਮ॑	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ॑	ਮ	ਗ	ਗ
ਭ	–	ਇ	ਓ	ਪੰ	–	ਗੁ	ਮੇਰਾ	ਚਿ	ਤ	ਨ	ਚ	ਲੈ	–	ਮ	ਨੁ
ਨ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਧੁ								
ਭ	ਇਓ	–	–	ਪੰ	ਗੁ	ਕ	ਤ	ਜਾਈਐ ਰੇ							
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ॑	ਮ॑	ਗ	ਗ	ਮ॑	ਮ॑	ਧੁ	ਧੁ
								ਏ	–	ਕ	ਦਿ	ਵ	ਸੁ	ਮ	ਨ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਮ॑	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਭ	–	ਈ	ਉ	ਮੰ	–	ਗ	–	ਘ	ਸਿ	ਚੰ	ਦਨ	ਚੋ	–	ਆ	–
ਸਂ	ਨ	ਧੁ	.ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਧੁ								
ਬ	ਹੁ	–	ਸੁ	ਗੰ	ਧ	ਕ	ਤ								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ ਰੂਪਕ ਤਾਲ (ਮਾਰਵਾ ਅੰਗ)

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧ ਹਿੰਡੋਲ ॥

ਸਾਹੁਰੜੀ ਵਥੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਸਾਝੀ ਪੇਵਕੜੈ ਧਨ ਵਖੇ ॥ ਆਪਿ ਕੁਚਜੀ ਦੋਸੁ
ਨ ਦੇਊ ਜਾਣਾ ਨਾਹੀ ਰਖੇ ॥੧॥ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾ ਹਉ ਆਪੇ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਣੀ ॥
ਅਖਰ ਲਿਖੇ ਸੇਈ ਗਾਵਾ ਅਵਰ ਨ ਜਾਣਾ ਬਾਣੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕਢਿ ਕਸੀਦਾ
ਪਹਿਰਹਿ ਚੋਲੀ ਤਾਂ ਤੁਮ੍ ਜਾਣਹੁ ਨਾਰੀ ॥ ਜੇ ਘਰੁ ਰਾਖਹਿ ਬੁਰਾ ਨ ਚਾਖਹਿ
ਹੋਵਹਿ ਕੰਤ ਪਿਆਰੀ ॥੨॥ ਜੇ ਤੂੰ ਪੜਿਆ ਪੰਡਿਤੁ ਬੀਨਾ ਦੁਇ ਅਖਰ ਦੁਇ
ਨਾਵਾ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕੁ ਏਕੁ ਲੰਘਾਏ ਜੇ ਕਰਿ ਸਚਿ ਸਮਾਵਾਂ ॥੩॥੨॥੧੦॥

(ਪੰਨਾ 1171)

ਸਥਾਈ

												ਮ̍	ਧ
												ਮੇ	ਰੇ
ਸੰ	ਨ	ਰੁੰ	ਸੰ	–	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਗ	ਗ
ਸਾ	–	ਹਿ	ਬਾ	–	ਮੇ	ਰੇ	ਸਾ	-	ਹਿ	ਬਾ	–	–	ਹਉ
ਗ	ਗ	ਮ̍	ਗ	ਗ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਗ
ਆ	–	ਪੇ	ਭ	ਰ	ਮਿ	ਭੁ	ਲਾ	–	–	ਣੀ	–	–	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮ̍	ਗ	–	ਮ	–
ਅ	ਖ	ਰ	ਲਿ	–	ਖੇ	–	ਸੇ	–	ਈ	ਗਾ	–	ਵਾ	–
ਸ	ਗ	ਗ	ਮ̍	ਮ̍	ਧ	ਧ	ਸੰ	ਮੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਧ
ਅਵ	ਰ	ਨ	ਜਾ	–	ਣਾ	–	ਬਾ	–	–	ਣੀ	–	ਮੇ	ਰੇ
X			2		3		X			2		3	

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਗ	ਮ̍	ਮ̍	ਧ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੁੰ	ਸੰ	–
ਸਾ	ਹੁ	ਰ	ੜੀ	–	ਵ	ਥੁ	ਸਭੁ	ਕਿ	ਛੁ	ਸਾ	–	ਝੀ	–
ਗੰ	ਗੰ	ਮ̍	ਗੰ	ਗੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਨ	ਧਨ	ਸੰਨ	ਧ	ਧ
ਪੇ	ਵ	ਕ	ੜੈ	–	ਧ	ਨ	ਵ	–	–	ਖੇ–	––	–	–
ਮ̍	ਗ	ਗ	ਮ̍ਧ	ਨਸੰ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਗ	ਮ̍	ਗ	ਸ	ਸ	–
ਆ	ਪਿ	ਕੁ	ਚ–	––	ਜੀ	–	ਦੋ	ਸੁ	ਨ	ਦੇ	–	ਊ	
ਸ	ਗ	ਗ	ਮ̍	ਮ̍	ਧ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਧ
ਜਾ	ਣਾ	–	ਨਾ	–	ਹੀ	–	ਰ	–	–	ਖੇ	–	ਮੇ	ਰੇ
X			2		3		X			2		3	

ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ ਛੋਟਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਦੁਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮਾਗਉ ਦਾਨੁ ਠਾਕੁਰ ਨਾਮ ॥ ਅਵਰੁ ਕਛੂ ਮੇਰੈ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲੈ ਮਿਲੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਗੁਣ ਗਾਮ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਰਾਜੁ ਮਾਲੁ ਅਨੇਕ ਭੋਗ ਰਸ ਸਗਲ ਤਰਵਰ ਕੀ ਛਾਮ ॥ ਧਾਇ ਧਾਇ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਉ ਧਾਵੈ ਸਗਲ ਨਿਰਾਰਥ ਕਾਮ ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਗੋਵਿੰਦ ਅਵਰੁ ਜੇ ਚਾਹਉ ਦੀਸੈ ਸਗਲ ਬਾਤ ਹੈ ਖਾਮ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਰੇਨ ਮਾਗਉ ਮੇਰੋ ਮਨੁ ਪਾਵੈ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ॥੨॥੧॥੬॥

(ਪੰਨਾ 713)

ਸਥਾਈ

											ਰ॒	ਗ॒	ਰ॒	ਰ॒	ਸ
											ਮਾ	–	ਗ	ਉ	–
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਧ਼॒	ਧ਼॒	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਦਾ	–	ਨੁ	–	ਠਾ	–	ਕੁ	ਰ	ਨਾ	–	ਮ	–	ਅ	ਵ	ਰੁ	ਕ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ॒	ਧ॒	ਧ॒	ਧ॒	ਧ॒	ਧ॒	ਧ॒	ਮ॑	ਮ॑	ਮ॑	ਮ॑	ਧ॒
ਛੂ	–	ਮੇ	ਰੈ	ਸੰ	–	ਗਿ	ਨ	ਚਾ	–	ਲੈ	–	ਮਿ	ਲੈ	–	ਕ੍ਰਿ
ਸਂ	–	ਨ	ਧ॒	ਮ॑	ਗ॒	ਰ॒	ਸ	ਸ	–	–					
ਪਾ	–	ਗੁ	ਣ	ਗਾ	–	–	–	ਮ	–	–					
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ॑	ਮ॑	ਮ॑	ਮ॑	ਧ॒	ਧ॒	ਮ॑	ਧ॒
								ਰਾ	–	–	ਜੁ	ਮਾ	–	ਲੁ	ਅ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰ॒ਂ	ਸਂ	–	ਰ॒ਂ	ਰ॒ਂ	ਗ॒ਂ	ਗ॒ਂ	ਰ॒ਂ	ਰ॒ਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨੇ	–	ਕ	ਭੋ	–	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਗ	ਲ	ਤਰ	ਵ	ਰ	ਕੀ	–
ਨ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ॒	ਧ॒	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑
ਛਾ	–	–	–	ਮ	–	–	–	ਧਾ	–	ਇ	ਧਾ	ਇ	–	ਬ	ਹੁ
ਧ॒	ਧ॒	ਨ	ਧ॒	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਮ॑	ਮ॑	ਮ॑	ਧ॒	ਧ॒	ਮ॑	ਧ॒
ਬਿ	ਧਿ	ਕ	ਉ	ਧਾ	–	ਵੈ	–	ਸ	ਗ	ਲ	ਨਿ	ਰਾ	–	ਰ	ਥ
ਸਂ	–	ਨ	ਧ॒	ਮ॑	ਗ॒	ਰ॒	ਸ	ਸ	–	–					
ਕਾ	–	–	–	–	–	–	–	ਮ	–	–					
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ ਇਕ ਤਾਲ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਮਾਰੀ ਪਿਆਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ ਗੁਰਿ ਨਿਮਖ ਨ ਮਨ ਤੇ ਟਾਰੀ ਰੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਦਰਸਨ ਪਰਸਨ ਸਰਸਨ ਹਰਸਨ ਰੰਗਿ ਰੰਗੀ ਕਰਤਾਰੀ ਰੇ ॥੧॥ ਖਿਨੁ ਰਮ ਗੁਰ
ਗਮ ਹਰਿ ਦਮ ਨਹ ਜਮ ਹਰਿ ਕੰਠਿ ਨਾਨਕ ਉਰਿ ਹਾਰੀ ਰੇ ॥੨॥੫॥੧੩੪॥

(ਪੰਨਾ 404)

ਸਥਾਈ

									ਧੁ	ਗੁ	ਮੰ
									ਹ	ਮਾ	ਰੀ
ਧੁ	ਧੁ	ਮੰ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	-	-	-
ਪਿ	ਆ	ਰੀ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਧਾ	-	ਰੀ	-	-	-
-	-	ਧੁ਼	ਧੁ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਸ	ਸ
-	-	ਗੁ	-	ਰਿ	-	ਨਿ	ਮ	-	ਖ	ਨ	-
-	-	ਰੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ			
-	-	ਮ	ਨ	ਤੇ	-	ਟਾ	ਰੀ	ਰੇ			
X		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

-	-	ਮੰ	ਮੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ
-	-	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਪ	ਰ	-	ਸ	ਨ	-
-	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੁ	ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ
-	-	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ	ਹ	ਰ	-	ਸ	ਨ	-
-	-	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੰ	ਪ
-	-	-	ਰੰ	ਗਿ	ਰੰ	ਗੀ	-	-	ਕ	-	ਰ
ਧੁ	ਧੁ	ਮੰ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ			
ਤਾ	-	-	-	ਰੀ	-	ਰੇ	-	-			
X		0		2		0		3		4	

ਰਾਗੁ ਕਾਫੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮਿਠ ਬੋਲੜਾ ਜੀ ਹਰਿ ਸਜਣੁ ਸੁਆਮੀ ਮੋਰਾ ॥ ਹਉ ਸੰਮਲਿ ਥਕੀ ਜੀ ਓਹੁ ਕਦੇ ਨ ਬੋਲੈ ਕਉਰਾ ॥ ਕਉੜਾ ਬੋਲਿ ਨ ਜਾਨੈ ਪੂਰਨ ਭਗਵਾਨੈ ਅਉਗਣੁ ਕੋ ਨ ਚਿਤਾਰੇ ॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੁ ਹਰਿ ਬਿਰਦੁ ਸਦਾਏ ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਨਹੀ ਭੰਨੈ ਘਾਲੇ ॥ ਘਟ ਘਟ ਵਾਸੀ ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਨੇਰੈ ਹੀ ਤੇ ਨੇਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਸਦਾ ਸਰਣਾਗਤਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਜਣੁ ਮੇਰਾ ॥੧॥

(ਪੰਨਾ 784)

ਸਥਾਈ

								ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ
								ਸ	-	ਜ	ਣੁ	ਸੁ	ਆ	ਮੀ	-
ਪ	-	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ
ਮੋ	-	-	-	ਰਾ	-	ਹ	ਰਿ	ਮਿ	ਠ	ਬੋਲ	ੜਾ	ਜੀ	-	ਹ	ਰਿ
ਗੁ	-	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ								
ਸ	-	ਜ	ਣੁ	ਸੁ	ਆ	ਮੀ	-								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਹ	ਉ	-	-	ਸੰ	-	ਮ	ਲਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ
ਥ	-	ਕੀ	-	ਜੀ	-	-	ਓਹੁ	ਕ	ਦੇ	-	ਨ	ਬੋ	-	ਲੈ	-
ਗੁ	-	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਕ	ਉ	-	-	ਰਾ	-	-	-	ਕਉ	ੜਾ	ਬੋ	ਲਿਨ	ਜਾ	-	ਨੈ	-
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ
ਪੂ	ਰਨ	ਭ	ਗ	ਵਾ	-	ਨੈ	-	ਅ	ਉ	ਗ	ਣੁ	ਕੋ	-	ਨ	ਚਿ
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ
ਤਾ	-	-	-	ਰੇ	-	-	-	ਪ	ਤਿ	ਤ	ਪਾ	ਵ	ਨੁ	ਹ	ਰਿ
ਪ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੰ	ਪ
ਬਿ	ਰ	ਦੁ	ਸ	ਦਾ	ਏ	ਇ	ਕੁ	ਤਿ	ਲੁ	ਨ	ਹੀ	ਭੰ	-	ਨੈ	-
ਗੁ	-	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ								
ਘਾ	-	-	-	ਲੇ	-	-	-								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਕਾਫੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸੁਨਹੁ ਬਿਨੰਤੀ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਤੇਰੇ ਧਾਰੇ ॥ ਰਾਖੁ ਪੈਜ ਨਾਮ ਅਪੁਨੇ ਕੀ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨਹਾਰੇ ॥੧॥ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਖਸਮਾਨਾ ਕਰਿ ਪਿਆਰੇ ॥ ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਹਮ ਥਾਰੇ ॥ਰਹਾਉ॥ ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰ ਸਮਰਥ ਸੁਆਮੀ ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਸਵਾਰੇ ॥ ਪਹਿਰਿ ਸਿਰਪਾਉ ਸੇਵਕ ਜਨ ਮੇਲੇ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟ ਪਹਾਰੇ ॥੨॥੨੯॥੯੩॥

(ਪੰਨਾ 631)

ਸਥਾਈ

								ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ
								ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ਉ	ਖ	ਸ	ਮਾ	-
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਨਾ	-	ਕ	ਰਿ	ਪਿ	ਆ	ਰੇ	-	ਬੁ	-	ਰੇ	ਭ	ਲੇ	-	ਹ	ਮ
ਗੁ	ਗੁ	ਮਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ								
ਥਾ	-	-	-	ਰੇ	-	-	-								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਸੁ	ਨ	ਹੁ	ਬਿ	ਨੰ	-	ਤੀ	-
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਠਾ	-	ਕ	ਰ	ਮੇ	-	ਰੇ	-	ਜੀ	ਅ	-	ਜੰ	-	ਤ	ਤੇ	ਰੇ
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਧਾ	-	-	-	ਰੇ	-	-	-	ਰਾ	-	-	ਖੁ	ਪੈ	-	ਜ	-
ਗੁ	ਗੁ	ਮਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ
ਨਾ	ਮ	ਅਪੁ	-	ਨੇ	-	ਕੀ	-	ਕ	ਰ	ਨੁ	ਕ	ਰਾ	-	ਵ	ਨ
ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ								
ਹਾ	-	-	-	ਰੇ	-	-	-								
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਪਹਾੜੀ ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਕੁਚਿਲ ਕਠੋਰ ਕਪਟ ਕਾਮੀ ॥ ਜਿਉ ਜਾਨਹਿ ਤਿਉ ਤਾਰਿ ਸੁਆਮੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਤੂ ਸਮਰਥੁ ਸਰਨਿ ਜੋਗੁ ਤੂ ਰਾਖਹਿ ਅਪਨੀ ਕਲ ਧਾਰਿ ॥੧॥ ਜਾਪ ਤਾਪ ਨੇਮ ਸੁਚਿ ਸੰਜਮ ਨਾਹੀ ਇਨ ਬਿਧੇ ਛੁਟਕਾਰ॥ ਗਰਤ ਘੋਰ ਅੰਧ ਤੇ ਕਾਢਹੁ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਰਿ ॥੨॥੮॥੧੯॥

(ਪੰਨਾ 1301)

ਸਥਾਈ

			ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ
			ਜਿ	ਉ	ਜਾ	–	ਨ	ਹਿ	–	ਤਿ	ਉ	–	–
ਮ	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
ਤਾ	–	–	ਰਿ	–	–	ਸੁ	ਆ	–	–	ਮੀ	–	–	–
ਧ	ਧ	ਧ											
–	–	–											
x			2				0			3			

ਅੰਤਰਾ

			ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਸੰ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
			ਕੁ	ਚਿ	ਲ	ਕ	ਠੋ	–	ਰ	–	–	–	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ
–	–	–	ਕ	–	ਪ	ਟ	ਕਾ	–	–	ਮੀ	–	–	–
ਮ	ਮ	ਮ											
–	–	–	ਜਿਉ ਜਾਨਹਿ										
x			2				0			3			

ਰਾਗੁ ਪਹਾੜੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਆਇਓ ਸੁਨਨ ਪੜਨ ਕਉ ਬਾਣੀ ॥ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਲਗਹਿ ਅਨ ਲਾਲਚਿ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਪਰਾਣੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸਮਝੁ ਅਚੇਤ ਚੇਤਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ਕਥੀ ਸੰਤਨ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥ ਲਾਭੁ ਲੈਹੁ ਹਰਿ ਰਿਦੈ ਅਰਾਧਹੁ ਛੁਟਕੈ ਆਵਣ ਜਾਣੀ ॥੧॥ ਉਦਮੁ ਸਕਤਿ ਸਿਆਣਪ ਤੁਮ੍ਰੀ ਦੇਹਿ ਤ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀ ॥ ਸੇਈ ਭਗਤ ਭਗਤਿ ਸੇ ਲਾਗੇ ਨਾਨਕ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਾਣੀ ॥੨॥੫੬॥੭੯॥

(ਪੰਨਾ 1219)

ਸਥਾਈ + ਅੰਤਰਾ

				ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਸ	ਗਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼ਧ਼	ਨ਼	ਪ਼	ਧ਼
				ਆ	-	ਇ	ਓ	-	ਸੁਨ	ਨ	ਪ	ੜ-	ਨ	ਕ	ਉ
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	-	-	-	-	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ̍	ਧ	ਪ	ਪ
ਬਾ	-	ਣੀ	-	-	-	-	-	-	ਨਾ	ਮੁ	ਵਿ	ਸਾ	-	ਰਿ	-
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	-	ਸਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼ਧ਼	ਨ਼	ਪ਼	ਧ਼
ਲ	ਗਹਿ	ਅ	ਨ	ਲਾ	-	ਲ	ਚਿ	-	ਬਿਰ	ਥਾ	-	ਜ-	ਨ	ਮੁ	ਪ
ਸ	-	ਸ	-												
ਰਾ	-	ਣੀ	-												
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ ਇਕ ਤਾਲ

ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪ੍ਰਿਅ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੀ ॥ ਮਗਨ ਮਨੈ ਮਹਿ ਚਿਤਵਉ ਆਸਾ ਨੈਨਹੁ ਤਾਰ ਤੁਹਾਰੀ ॥ਰਹਾਉ॥ ਓਇ ਦਿਨ ਪਹਰ ਮੂਰਤ ਪਲ ਕੈਸੇ ਓਇ ਪਲ ਘਰੀ ਕਿਹਾਰੀ ॥ ਖੂਲੇ ਕਪਟ ਧਪਟ ਬੁਝਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਜੀਵਉ ਪੇਖਿ ਦਰਸਾਰੀ ॥੧॥ ਕਉਨੁ ਸੁ ਜਤਨੁ ਉਪਾਉ ਕਿਨੇਹਾ ਸੇਵਾ ਕਉਨ ਬੀਚਾਰੀ ॥ ਮਾਨੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ਮੋਹੁ ਤਜਿ ਨਾਨਕ ਸੰਤਹ ਸੰਗਿ ਉਧਾਰੀ ॥੨॥੩॥੫॥

(ਪੰਨਾ 1120)

ਸਥਾਈ

ਮ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਪ੍ਰਿ	ਅ	-	ਕੀ	-	-	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਪਿ	ਆ	-	ਰੀ
ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਮਗ	ਨ	ਮ	ਨੈ	ਮ	ਹਿ	ਚਿਤ	ਵਉ	-	ਆ	ਸਾ	-
ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ
ਨੈ	ਨ	ਹੁ	ਤਾ-	ਰ	ਤੁ	ਹਾ	-	-	ਰੀ	-	-
x		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ
ਓਇ	ਦਿ	ਨ	ਪਹ	ਰ	ਮੂ	ਰਤ	ਪ	ਲ	ਕੈ	ਸੇ	-
ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ
ਓਇ	ਪ	ਲ	ਘ-	ਰੀ	ਕਿ	ਹਾ	-	-	ਰੀ	-	-
x		0		2		0		3		4	

ਰਾਗੁ ਮਧੁਵੰਤੀ ਛੋਟਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੈ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਡੰਡਉਤਿ ਬੰਦਨਾ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਜਾਉ ਬਾਰੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਊਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੁਝਹਿ ਚਿਤਾਰੈ ॥ ਸੂਖ ਦੂਖ ਇਸੁ ਮਨ ਕੀ ਬਿਰਥਾ ਤੁਝ ਹੀ ਆਗੈ ਸਾਰੈ ॥੧॥ ਤੂ ਮੇਰੀ ਓਟ ਬਲ ਬੁਧਿ ਧਨੁ ਤੁਮ ਹੀ ਤੁਮਹਿ ਮੇਰੈ ਪਰਵਾਰੈ ॥ ਜੋ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਸੋਈ ਭਲ ਹਮਰੈ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਚਰਨਾਰੈ ॥੨॥੨॥੮੨॥

(ਪੰਨਾ 820)

ਸਥਾਈ

											ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ
											ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	–	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧ	ਨ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ̍	ਮ̍	ਪ
ਤੂ	–	–	–	–	–	ਮੇ	–	ਰੇ	–	–	ਪ੍ਰਾ	–	ਨ	–	ਅ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਰ	–	ਸ	–	ਸ	–	–	ਪ	ਪ	ਪ
ਧਾ	–	–	–	–	–	–	–	ਰੈ	–	–	–	–	ਤੂ	ਮੇ	ਰੇ
ਗੁ	–	ਮ̍	ਪ	ਨ	–	–	ਸੰ	ਪ	ਧ	ਪ					
ਪ੍ਰਾ	–	ਨ	ਅ	ਧਾ	–	–	–	ਰੈ	–	–					

ਅੰਤਰਾ

								–	ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	–	ਮ̍	ਪ
								–	ਨ	ਮ	ਸ	ਕਾ	–	ਰ	ਡੰ
ਨ	–	ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	–	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਡ	–	ਉ	ਤਿ	ਬੰ	ਦ	ਨਾ	–	–	ਅਨਿ	ਕ	ਖਾ	–	ਰ	ਜਾ	ਉ
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	–	–	–					
ਬਾ	–	–	–	ਰੈ	–	–	–	–	–	–					
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਚੰਦ੍ਰਕੌਂਸ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ ਜੀ

ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਤਬ ਇਹ ਮਾਨਸ ਦੇਹੀ ਪਾਈ ॥ ਇਸ ਦੇਹੀ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਦੇਵ ॥ ਸੋ ਦੇਹੀ ਭਜੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵ ॥੧॥ ਭਜਹੁ ਗੋੁਬਿੰਦ ਭੂਲਿ ਮਤ ਜਾਹੁ ॥ ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਕਾ ਏਹੀ ਲਾਹੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਜਰਾ ਰੋਗੁ ਨਹੀ ਆਇਆ ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਕਾਲਿ ਗ੍ਰਸੀ ਨਹੀ ਕਾਇਆ ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਬਿਕਲ ਭਈ ਨਹੀ ਬਾਨੀ ॥ ਭਜਿ ਲੇਹਿ ਰੇ ਮਨ ਸਾਰਿਗਪਾਨੀ ॥੨॥ ਅਬ ਨ ਭਜਸਿ ਭਜਸਿ ਕਬ ਭਾਈ ॥ ਆਵੈ ਅੰਤੁ ਨ ਭਜਿਆ ਜਾਈ ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਹਿ ਸੋਈ ਅਬ ਸਾਰੁ ॥ ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਹੁ ਨ ਪਾਵਹੁ ਪਾਰੁ ॥੩॥ ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਜੋ ਲਾਇਆ ਸੇਵ ॥ ਤਿਨ ਹੀ ਪਾਏ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਵ ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਤਾ ਕੇ ਖੁਲ੍ਹ੍ਹੇ ਕਪਾਟ ॥ ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਵੈ ਜੋਨੀ ਬਾਟ ॥੪॥ ਇਹੀ ਤੇਰਾ ਅਉਸਰੁ ਇਹ ਤੇਰੀ ਬਾਰ ॥ ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਤੂ ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰਿ ॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰੁ ਜੀਤਿ ਕੈ ਹਾਰਿ ॥ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਹਿਓ ਪੁਕਾਰਿ ਪੁਕਾਰਿ ॥੫॥੧॥੯॥

(ਪੰਨਾ 1159)

ਸਥਾਈ

						ਸ	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ
						ਮ	ਤ	ਜਾ	ਹੁ	ਮ	ਤ	ਜਾ	ਹੁ	ਮ	ਤ
ਸਂ	–	ਨ	ਧ	ਮ	–	–	–	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਮ
ਜਾ	–	–	–	ਹੁ	–	–	–	ਭ	ਜ	ਹੁ	ਗੋੁ	ਬਿੰ	–	ਦ	–
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ
ਭੂ	ਲਿ	ਮ	ਤ	ਜਾ	–	ਹੁ	–	ਮਾ	–	ਨ	ਸ	ਜ	ਨ	ਮ	ਕਾ
ਸਂ	–	ਨ	ਧ	ਮ	ਮ										
ਏ	–	ਹੀ	–	ਲਾ	ਹੁ										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ
								ਗੁ	ਰ	ਸੇ	–	ਵਾ	–	ਤੇ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸਂ	–	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਮ
ਭ	ਗ	ਤਿ	ਕ	ਮਾ	–	ਈ	–	ਤ	ਬ	ਇ	ਹ	ਮਾ	–	ਨ	ਸ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਮ
ਦੇ	–	ਹੀ	–	ਪਾ	–	ਈ	–	ਇ	ਸ	ਦੇ	–	ਹੀ	–	ਕਉ	–
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨਂ
ਸਿ	ਮ	ਰ	ਹਿ	ਦੇ	–	ਵ	–	ਸੋ	–	ਦੇ	–	ਹੀ	–	ਭ	ਜੁ
ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ										
ਹ	ਰਿ	ਕੀ	–	ਸੇ	ਵ										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਮਾਰਵਾ ਇਕ ਤਾਲ ਦਰੁਤ

ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ਕਵਲ ਨੈਨ ਮਧੁਰ ਬੈਨ ਕੋਟਿ ਸੈਨ ਸੰਗ ਸੋਭ ਕਹਤ ਮਾ ਜਸੋਦ ਜਿਸਹਿ ਦਹੀ ਭਾਤੁ ਖਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ਦੇਖਿ ਰੂਪੁ ਅਤਿ ਅਨੂਪੁ ਮੋਹ ਮਹਾ ਮਗ ਭਈ ਕਿੰਕਨੀ ਸਬਦ ਝਨਤਕਾਰ ਖੇਲੁ ਪਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ਕਾਲ ਕਲਮ ਹੁਕਮੁ ਹਾਥਿ ਕਹਹੁ ਕਉਨੁ ਮੇਟਿ ਸਕੈ ਈਸੁ ਬੰਮ੍ਯ੍ਯ ਗ੍ਯ੍ਯਾਨੁ ਧ੍ਯ੍ਯਾਨੁ ਧਰਤ ਹੀਐ ਚਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ਸਤਿ ਸਾਚੁ ਸ੍ਰੀ ਨਿਵਾਸੁ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਸਦਾ ਤੁਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀਉ ॥੧੬॥

(ਪੰਨਾ 1402)

ਸਥਾਈ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਧ
ਵਾ	–	ਹਿ	ਗੁ	ਰੂ	–	ਵਾ	–	ਹਿ	ਗੁ	–	ਰੂ
ਗ	ਗ	ਗ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	–	ਸ
ਵਾ	ਹਿ	–	ਗੁ	ਰੂ	–	ਵਾ	–	ਹਿ	ਜੀ	–	ਉ
ਸ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧ	ਮ	ਧ
ਕ	ਵ	ਲ	ਨੈ	–	ਨ	ਮ	ਧੁ	ਰ	ਬੈ	–	ਨ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਧ
ਕੋ	–	ਟਿ	ਸੈ	–	ਨ	ਸੰ	–	ਗ	ਸੋ	–	ਭ
ਸ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧ	ਮ	ਧ
ਕ	ਹ	ਤ	ਮਾ	–	ਜ	ਸੋ	–	ਦ	ਜਿ	ਸ	ਹਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਧ
ਦ	ਹੀ	–	ਭਾ	–	ਤੁ	ਖਾ	–	ਹਿ	ਜੀ	–	ਉ
x		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਧ	ਮ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਦੇ	–	ਖਿ	ਰੂ	–	ਪੁ	ਅ	ਤਿ	ਅ	ਨੂ	–	ਪੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਧ
ਮੋ	–	ਹ	ਮ	ਹਾ	–	ਮ	–	ਗ	ਭ	ਈ	–
ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਧ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ
ਕਿੰ	ਕ	ਨੀ	ਸ	ਬ	ਦ	ਝ	ਨ	ਤ	ਕਾ	–	ਰ
ਮ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ
ਖੇ	–	–	ਲੁ	–	–	ਪਾ	–	ਹਿ	ਜੀ	–	ਉ
x		0		2		0		3		4	

ਰਾਗੁ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰ ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

ਆਸਾਵਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਮਾਈ ਮੋਰੋ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਰਾਮੁ ਬਤਾਵਹੁ ਰੀ ਮਾਈ ॥ ਹਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਜੈਸੇ ਕਰਹਲੁ ਬੇਲਿ ਰੀਝਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਹਮਰਾ ਮਨੁ ਬੈਰਾਗ ਬਿਰਕਤੁ ਭਇਓ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਮੀਤ ਕੈ ਤਾਈ ॥ ਜੈਸੇ ਅਲਿ ਕਮਲਾ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕੈ ਤੈਸੇ ਮੋਹਿ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਰਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਾਖੁ ਸਰਣਿ ਜਗਦੀਸੁਰ ਪਿਆਰੇ ਮੋਹਿ ਸਰਧਾ ਪੂਰਿ ਹਰਿ ਗੁਸਾਈ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੈ ਮਨਿ ਅਨਦੁ ਹੋਤ ਹੈ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਨਿਮਖ ਦਿਖਾਈ ॥੨॥੩੯॥੧੩॥੧੫॥੬੭॥

(ਪੰਨੇ 369-70)

ਸਥਾਈ

										ਸਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ
										ਮਾ	ਈ	ਮੋ	ਰੋ
ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁਂਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ
ਪ੍ਰੀ	ਤ	ਮੁ	ਰਾ–	–	ਮੁ	ਬ	ਤਾ	–	–	ਵ	ਹੁ	ਰੀ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਪ	ਮ	ਨੁ	ਪ
ਮਾ	–	–	ਈ	–	–	–	–	–	–	ਹ	ਉ	ਹਰਿ	ਬਿਨੁ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨੁ਼	ਸ	ਰ
ਖਿ	ਨੁ	–	ਪ	ਲੁ	–	–	–	–	–	ਰ	ਹਿ	ਨ	–
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਸ	–	–	ਕ	ਉ	–	–	–	–	–	ਜੈ	ਸੇ	ਕਰ	ਹਲੁ
ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	–	ਸਂ				
ਬੇ	–	–	ਲਿ	–	–	ਰੀ	ਝਾ	–	ਈ				
x			2				0			3			

ਅੰਤਰਾ

										ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ
										ਹ	ਮ	ਰਾ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ
ਮ	–	–	ਨੁ	–	–	–	–	–	–	ਬੈ	ਰਾ	ਗ	ਬਿਰ
ਧੁ	–	–	ਨੁ	–	ਮ	–	ਪ	ਪ	–	ਸ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ
ਕ	–	–	ਭੁ	–	ਭ	–	ਇ	ੳ	–	ਹ	ਰਿ	ਦਰ	ਸਨ
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪ	ਮ	ਨੁ	ਪ
ਮੀ	–	–	ਤ	–	ਕੈ	–	ਤਾ	–	ਈ	ਜੈ	ਸੇ	ਅ	ਲਿ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨ਼ੁ	ਸ	ਰ
ਕਮ	ਲਾ	–	ਬਿ	ਨੁ	–	–	–	–	–	ਰ	ਹਿ	ਨ	ਸ
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਕੈ	–	–	–	–	–	–	–	–	–	ਤੈ	ਸੇ	ਮੋ	ਹਿ
ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ				
ਹਰਿ	ਬਿ	ਨੁ	ਰ	ਹ	ਨੁ	ਨ	ਜਾ	–	ਈ				
X			2				0			3			

ਰਾਗੁ ਧਾਨੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਊਠਤ ਸੁਖੀਆ ਬੈਠਤ ਸੁਖੀਆ ॥ ਭਉ ਨਹੀ ਲਾਗੈ ਜਾਂ ਐਸੇ ਬੁਝੀਆ ॥੧॥ ਰਾਖਾ ਏਕੁ ਹਮਾਰਾ ਸੁਆਮੀ ॥ ਸਗਲ ਘਟਾ ਕਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੋਇ ਅਚਿੰਤਾ ਜਾਗਿ ਅਚਿੰਤਾ ॥ ਜਹਾ ਕਹਾਂ ਪ੍ਰਭੁ ਤੂੰ ਵਰਤੰਤਾ ॥੨॥ ਘਰਿ ਸੁਖਿ ਵਸਿਆ ਬਾਹਰਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥੩॥੨॥

(ਪੰਨਾ 1136)

ਸਥਾਈ

				ਨੁ	ਪ	ਸਂ	ਨੁ	ਗੁਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸਨੁ	ਸ
				ਰਾ	–	ਖਾ	–	ਏ	–	ਕੁ	ਹ	ਮਾ	–	ਰਾ–	–
ਗੁ	ਰ	ਸ	–	ਨੁ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਸਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂਨੁ	ਪ	ਪ
ਸੁਆ	–	ਮੀ	–	ਸ	ਗ	ਲ	ਘ	ਟਾ	–	ਕਾ	–	ਅੰ	––	ਤ	ਰ
ਮ	ਗੁਰ	ਸ	ਸ												
ਜਾ	––	ਮੀ	–												
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

				ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਗੁਂ
				ਊ	–	ਠ	ਤ	ਸੁ	ਖੀ	ਆ	–	ਬੈ	–	ਠ	ਤ
ਸਂ	ਨੁ	ਪ	–	ਨੁ	ਪ	ਸਂ	ਨੁ	ਗੁਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂਨੁ	ਸ
ਸੁ	ਖੀ	ਆ	–	ਭ	ਉ	ਨ	ਹੀ	ਲਾ	–	ਗੈ	ਜਾਂ	ਐ	–	ਸੇ–	–
ਗੁ	ਰ	ਸ	–												
ਬੁ	ਝੀ	ਆ	–												
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਹੇਮੰਤ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਬੇ ਕਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨਿ ਲਾਗੀ ॥ ਪਾਇ ਲਗਉ ਮੋਹਿ ਕਰਉ ਬੇਨਤੀ ਕੋਊ ਸੰਤੁ ਮਿਲੈ ਬਡਭਾਗੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮਨੁ ਅਰਪਉ ਧਨੁ ਰਾਖਉ ਆਗੈ ਮਨ ਕੀ ਮਤਿ ਮੋਹਿ ਸਗਲ ਤਿਆਗੀ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਨਾਵੈ ਅਨਦਿਨੁ ਫਿਰਉ ਤਿਸੁ ਪਿਛੈ ਵਿਰਾਗੀ ॥੧॥ ਪੂਰਬ ਕਰਮ ਅੰਕੁਰ ਜਬ ਪ੍ਰਗਟੇ ਭੇਟਿਓ ਪੁਰਖੁ ਰਸਿਕ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ਮਿਟਿਓ ਅੰਧੇਰੁ ਮਿਲਤ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਸੋਈ ਜਾਗੀ ॥੨॥੨॥੧੧੯॥

(ਪੰਨਾ 204)

ਸਥਾਈ

ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	–
ਮ	ਨੁ	ਅ	ਰ	ਪ	ਉ	ਧ	ਨੁ	ਰਾ	–	ਖ	ਉ	ਆ	–	ਗੈ	–
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	–
ਮ	ਨ	ਕੀ	–	ਮ	ਤਿ	ਮੋ	ਹਿ	ਸ	ਗ	ਲ	ਤਿ	ਆ	–	ਗੀ	–
x				0				x				0			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸਂ	–
ਪ੍ਰ	ਭ	ਮਿ	ਲ	ਬੇ	–	ਕ	ਉ	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਮ	ਨਿ	ਲਾ	–	ਗੀ	–
ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ
ਪ੍ਰੀ	ਤ	ਮ	ਨਿ	ਲਾ	–	ਗੀ	–	ਪ੍ਰੀ	ਤ	ਮ	ਨਿ	ਲਾ	–	ਗੀ	–
ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	–
ਪਾ	–	ਇ	ਲ	ਗ	ਉ	ਮੋ	ਹਿ	ਕ	ਰ	ਉ	ਬੇ	ਨ	–	ਤੀ	–
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	–
ਕੋ	–	ਊ	–	ਸੰ	–	ਤੁ	ਮਿ	ਲੈ	–	ਬ	ਡ	ਭਾ	–	ਗੀ	–
x				0				x				0			

ਰਾਗੁ ਛਾਇਆ ਨਟ ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

ਨਟ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ ਲਾਗੀ ਡੋਰੀ ॥ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਕਰਿ ਪਰਮ ਗਤਿ ਮੋਰੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਅੰਚਲਾ ਗਹਾਇਓ ਜਨ ਅਪੁਨੇ ਕਉ ਮਨੁ ਬੀਧੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਖੋਰੀ ॥ ਜਸੁ ਗਾਵਤ ਭਗਤਿ ਰਸੁ ਉਪਜਿਓ ਮਾਇਆ ਕੀ ਜਾਲੀ ਤੋਰੀ ॥੧॥ ਪੂਰਨ ਪੂਰਿ ਰਹੇ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਆਨ ਨ ਪੇਖਉ ਹੋਰੀ ॥ ਨਾਨਕ ਮੇਲਿ ਲੀਓ ਦਾਸੁ ਅਪੁਨਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਕਬਹੂ ਥੋਰੀ ॥੨॥੫॥੬॥

(ਪੰਨਾ 979)

ਸਥਾਈ

				ਰਗ	ਮ	ਪ	ਮਗ	ਰ	ਸ	ਧ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਸ
				ਚਰ	ਨ	ਕ	ਮਲ	ਸੰ	ਗਿ	ਲਾ	–	ਗੀ	–
ਗਰ	ਸ	ਸ	–	–	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਡੋ-	ਰੀ	–	–	–	ਸੁਖ	ਸਾ	ਗਰ	ਕ	ਰਿ	ਪਰ	ਮ	ਗ	ਤਿ
ਮ	ਗ	ਗ											
ਮੋ	ਰੀ	–											
x			2				0				3		

ਅੰਤਰਾ

					ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ
					ਅੰਚ	ਲਾਗ	ਹਾ	ਇ	ਓ	ਜ	ਨ	ਅ	ਪੁ
ਮ	ਗ	ਗ	–	–	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਨੇ	ਕ	ਉ	–	–	ਮ	ਨੁ	ਬੀ	ਧੋ	–	ਪ੍ਰੇ	–	ਮ	ਕੀ
ਮ	ਗ	ਗ											
ਖੋ	ਰੀ	–											
x			2				0			3			

ਰਾਗੁ ਦੇਸਕਾਰ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

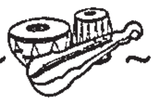
ਮ: ੫ ॥

ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰਿ ਭੇਟਿਐ ਪੂਰੀ ਹੋਵੈ ਜੁਗਤਿ ॥
ਹਸੰਦਿਆ ਖੇਲੰਦਿਆ ਪੈਨੰਦਿਆ ਖਾਵੰਦਿਆ ਵਿਚੇ ਹੋਵੈ ਮੁਕਤਿ ॥੨॥

(ਪੰਨਾ 522)

ਸਥਾਈ + ਅੰਤਰਾ

						ਸ਼	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ
						ਨਾ	ਨਕ	ਸ	–	ਤਿ	–	ਗੁ	–	ਰਿ	–
ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
ਭੇ	–	–	ਟਿ	ਐ	–	–	–	ਪੂ	–	ਰੀ	–	ਹੋ	–	ਵੈ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਜੁ	ਗ	ਤਿ	–	–	–	–	–	ਹ	ਸੰ	–	ਦਿ	ਆ	–	–	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਖੇ	ਲੰ	–	ਦਿ	ਆ	–	–	–	ਪੈ	ਨੰ	–	ਦਿ	ਆ	–	–	–
ਪ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
ਖਾ	–	ਵੰ	ਦਿ	ਆ	–	–	–	ਵਿ	–	ਚੇ	–	ਹੋ	–	ਵੈ	–
ਸ਼ਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ										
ਮੁ	ਕ	ਤਿ	–	–	–										
X				2				0				3			



ਰਾਗੁ ਪੂਰੀਆ ਧਨਾਸਰੀ ਦਰੁਤ ਇਕ ਤਾਲ

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਆਰਤੀ
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਗਨ ਮੈ ਥਾਲੁ ਰਵਿ ਚੰਦੁ ਦੀਪਕ ਬਨੇ ਤਾਰਿਕਾ ਮੰਡਲ ਜਨਕ ਮੋਤੀ ॥ ਧੂਪੁ ਮਲਆਨਲੋ ਪਵਣੁ ਚਵਰੋ ਕਰੇ ਸਗਲ ਬਨਰਾਇ ਫੂਲੰਤ ਜੋਤੀ ॥੧॥ ਕੈਸੀ ਆਰਤੀ ਹੋਇ ਭਵ ਖੰਡਨਾ ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ ॥ ਅਨਹਤਾ ਸਬਦ ਵਾਜੰਤ ਭੇਰੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸਹਸ ਤਵ ਨੈਨ ਨਨ ਨੈਨ ਹੈ ਤੋਹਿ ਕਉ ਸਹਸ ਮੂਰਤਿ ਨਨਾ ਏਕ ਤੋਹੀ ॥ ਸਹਸ ਪਦ ਬਿਮਲ ਨਨ ਏਕ ਪਦ ਗੰਧ ਬਿਨੁ ਸਹਸ ਤਵ ਗੰਧ ਇਵ ਚਲਤ ਮੋਹੀ ॥੨॥ ਸਭ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਹੈ ਸੋਇ ॥ ਤਿਸ ਕੈ ਚਾਨਣਿ ਸਭ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਇ ॥ ਗੁਰ ਸਾਖੀ ਜੋਤਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ॥ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੁ ਆਰਤੀ ਹੋਇ ॥੩॥ ਹਰਿ ਚਰਣ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ਲੋਭਿਤ ਮਨੋ ਅਨਦਿਨੋ ਮੋਹਿ ਆਹੀ ਪਿਆਸਾ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਲੁ ਦੇਹਿ ਨਾਨਕ ਸਾਰਿੰਗ ਕਉ ਹੋਇ ਜਾ ਤੇ ਤੇਰੈ ਨਾਮਿ ਵਾਸਾ ॥੪॥੧॥੭॥੯॥

(ਪੰਨਾ 663)

ਸਥਾਈ

							ਪ	ਮ॑	ਮ॑	ਧੁ	ਧੁ
							ਗ	ਗ	ਨ	ਮੈ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਥਾ	–	ਲੁ	ਰ	–	ਵਿ	ਚੰ	ਦੁ	ਦੀ	–	ਪ	ਕ
ਰੁ	ਸ	–	ਸਰੁ	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਮ॑	ਮ॑
ਬ	ਨੇ	–	ਤਾ–	–	ਰਿ	ਕਾ	–	ਮੰ	–	ਡ	ਲ
ਧੁ	ਨ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ					
ਜ	ਨ	ਕ	ਮੋ	ਤੀ	–	–					
X		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

								ਮ॑	ਮ॑	ਧੁ	ਧੁ
								ਧੂ	ਪੁ	ਮ	ਲ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਆ	–	–	ਨ	ਲੋ	–	ਪ	ਵ	ਣੁ	ਚ	ਵ	ਰੋ
ਰੁ	ਸੰ	–	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ
ਕ	ਰੇ	–	–	ਸ	ਗ	ਲ	ਬ	ਨ	ਰਾ	ਇ	ਫੂ
ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ					
ਲੰ	–	ਤ	ਜੋ	–	ਤੀ	–					
X		0		2		0		3		4	

ਰਾਗੁ ਮਾਲਕੌਂਸ ਇਕ ਤਾਲ

ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਛੰਦ (ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ)

ਖਗ ਖੰਡ ਬਿਹੰਡੰ, ਖਲ ਦਲ ਖੰਡੰ, ਅਤਿ ਰਣ ਮੰਡੰ, ਬਰਬੰਡੰ ॥
ਭੁਜਦੰਡ ਅਖੰਡੰ, ਤੇਜ ਪ੍ਰਚੰਡੰ, ਜੋਤਿ ਅਮੰਡੰ, ਭਾਨ ਪ੍ਰਭੰ ॥
ਸੁਖ ਸੰਤਾ ਕਰਣੰ, ਦੁਰਮਤਿ ਦਰਣੰ, ਕਿਲਬਿਖ ਹਰਣੰ, ਅਸ ਸਰਣੰ ॥
ਜੈ ਜੈ ਜਗ ਕਾਰਣ, ਸ੍ਰਿਸਟ ਉਬਾਰਣ, ਮਮ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਣ ਜੈ ਤੇਗੰ ॥

(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ, ਪੰਨਾ 299)

ਸਥਾਈ

				ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਗੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਮ
				ਜੈ	–	ਜੈ	–	ਜਗ	ਕਾ	ਰ	ਣ
ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਨੁ਼	ਸ
ਸ੍ਰਿ	–	ਸਟ	ਉ	ਬਾ	ਰਣ	ਮਮ	ਪ੍ਰ	ਤਿ	ਪਾ	ਰ	ਣ
ਗੁ	–	ਗੁ	ਮ	–	ਮ	ਧੁ	–	ਧੁ	ਨੁ਼	–	ਨੁ
ਜੈ	–	–	ਜੈ	–	–	ਜੈ	–	–	ਜੈ	–	ਤੇ
ਸ	–										
ਗੰ	–										
X		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

				ਮ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ
				ਖ	ਗ	ਖੰ	ਡ	ਬਿ	ਹੰ	ਡੰ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ
ਖਲ	ਦ	ਲ	ਖੰ	ਡੰ	–	ਅਤਿ	ਰ	ਣ	ਮੰ	ਡੰ	–
ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਮ	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਸੰ	ਨੁੰ	ਧੁ	ਮ
ਬ	ਰ	ਬੰ	ਡੰ	ਭੁ	ਜ	ਦੰ	ਡ	ਅ	ਖੰ	ਡੰ	–
ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਨੁ਼	ਸ
ਤੇ	ਜ	ਪ੍ਰ	ਚੰ	ਡੰ	–	ਜੋ	–	ਤਿ	ਅ	ਮੰ	ਡੰ
ਗੁ	–	ਗੁ	ਮ	–	ਮ	ਧੁ	–	ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ
ਭਾ	–	–	–	–	–	–	–	–	ਨ	–	ਪ੍ਰ
ਭੰ	–	–	–	ਜੈ ਜੈ ਜਗ		ਕਾਰਣ					
ਭੰ	–	–	–								
X		0		2		0		3		4	

ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਭਉ ਤੇਰਾ ਭਾਂਗ ਖਲੜੀ ਮੇਰਾ ਚੀਤੁ ॥ ਮੈ ਦੇਵਾਨਾ ਭਇਆ ਅਤੀਤੁ ॥ ਕਰ ਕਾਸਾ ਦਰਸਨ ਕੀ ਭੂਖ ॥ ਮੈ ਦਰਿ ਮਾਗਉ ਨੀਤਾ ਨੀਤ ॥੧॥ ਤਉ ਦਰਸਨ ਕੀ ਕਰਉ ਸਮਾਇ ॥ ਮੈ ਦਰਿ ਮਾਗਤੁ ਭੀਖਿਆ ਪਾਇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕੇਸਰਿ ਕੁਸਮ ਮਿਰਗਮੈ ਹਰਣਾ ਸਰਬ ਸਰੀਰੀ ਚੜ੍ਹਣਾ ॥ ਚੰਦਨ ਭਗਤਾ ਜੋਤਿ ਇਨੇਹੀ ਸਰਬੇ ਪਰਮਲੁ ਕਰਣਾ ॥੨॥ ਘਿਅ ਪਟ ਭਾਂਡਾ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ ॥ ਐਸਾ ਭਗਤੁ ਵਰਨ ਮਹਿ ਹੋਇ ॥ ਤੇਰੈ ਨਾਮਿ ਨਿਵੇ ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਦਰਿ ਭੀਖਿਆ ਪਾਇ ॥੩॥੧॥੨॥

(ਪੰਨਾ 721)

ਸਥਾਈ

						ਗ	ਮ	ਪ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਗ	ਮ਼
						ਤ	ਉ	ਦਰ	ਸ	ਨ	ਕੀ	ਕ	ਰਉ	–	ਸ
ਗ	–	–	–	ਸ	–	–	–	ਸ	ਸ	ਗ	ਮ-	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਮਾ	–	–	–	ਇ	–	–	–	ਮੈ	–	ਦ	ਰਿ	ਮਾ	–	ਗ	ਤੁ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ										
ਭੀ	–	ਖਿ	ਆ	ਪਾ	ਇ		ਤਉ								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

									ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
									ਭਉ	ਤੇ	ਰਾ	ਭਾਂ	–	ਗ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	–	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਰਂ	ਗਂ
ਖਲ	ਝੀ	ਮੇ	ਰਾ	ਚੀ	–	ਤੁ	–	–	ਮੈ	–	ਦੇ	ਵਾ	–	ਨਾ	–
ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਪ਼	ਪ	–	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ
ਭ	ਇ	ਆ	ਅ	ਤੀ	–	ਤੁ	–	–	ਕਰ	ਕਾ	–	ਸਾ	–	ਦ	ਰ
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਗ	ਸ	–	ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਸ	ਨ	ਕੀ	–	ਭੂ	–	ਖ	–	–	ਮੈ	ਦ	ਰਿ	ਮਾ	–	ਗ	ਉ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ										
ਨੀ	–	ਤਾ	–	ਨੀ	ਤ										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਝਿੰਝੋਟੀ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਮ: ੩॥

ਘਰ ਹੀ ਮਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਭਰਪੂਰੁ ਹੈ ਮਨਮੁਖਾ ਸਾਦੁ ਨ ਪਾਇਆ॥ ਜਿਉ ਕਸਤੂਰੀ ਮਿਰਗੁ ਨ ਜਾਣੈ ਭ੍ਰਮਦਾ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਤਜਿ ਬਿਖੁ ਸੰਗ੍ਰਹੈ ਕਰਤੈ ਆਪਿ ਖੁਆਇਆ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਿਰਲੇ ਸੋਝੀ ਪਈ ਤਿਨਾ ਅੰਦਰਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਵਿਖਾਇਆ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਹੋਇਆ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਸਾਦੁ ਆਇਆ॥ ਸਬਦੇ ਹੀ ਨਾਉ ਊਪਜੈ ਸਬਦੇ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇਆ॥ ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਸਭੁ ਜਗੁ ਬਉਰਾਨਾ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਏਕੋ ਸਬਦੁ ਹੈ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ॥੨॥

(ਪੰਨਾ 644)

ਸਥਾਈ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਗਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਘ	ਰਿ	ਹੀ	ਮਹਿ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿਤੁ	ਭ	ਰ	ਪੂ	–	–	ਰੁ	ਹੈ–	–	–	–
ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਮ	ਨ	ਮੁ	ਖਾ	ਸਾ	–	ਦੁ	ਨ	ਪਾ	–	ਇ	ਆ	–	–	–	–
x				0				x				0			

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਜਿ	ਉ	ਕ	ਸ	ਤੂ	–	ਰੀ	–	ਮਿ	ਰ	ਗੁ	ਨ	ਜਾ	–	ਣੈ	–
ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਭ੍ਰ	–	ਮ	ਦਾ	ਭ	ਰ	ਮਿ	ਭੁ	ਲਾ	–	ਇ	ਆ	–	–	–	–
x				0				x				0			

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ

ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕੋਈ ਪੜਤਾ ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ ਕੋਈ ਪੜੈ ਪੁਰਾਨਾ ॥ ਕੋਈ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਜਪਮਾਲੀ ਲਾਗੈ ਤਿਸੈ ਧਿਆਨਾ ॥ ਅਬ ਹੀ ਕਬ ਹੀ ਕਿਛੂ ਨ ਜਾਨਾ ਤੇਰਾ ਏਕੋ ਨਾਮੁ ਪਛਾਨਾ ॥੧॥ ਨ ਜਾਣਾ ਹਰੇ ਮੇਰੀ ਕਵਨ ਗਤੇ ॥ ਹਮ ਮੂਰਖ ਅਗਿਆਨ ਸਰਨਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਰਾਖਹੁ ਮੇਰੀ ਲਾਜ ਪਤੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕਬਹੂ ਜੀਅੜਾ ਊਭਿ ਚੜਤੁ ਹੈ ਕਬਹੂ ਜਾਇ ਪਇਆਲੇ ॥ ਲੋਭੀ ਜੀਅੜਾ ਥਿਰੁ ਨ ਰਹਤੁ ਹੈ ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾ ਭਾਲੇ ॥੨॥ ਮਰਣੁ ਲਿਖਾਇ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਆਏ ਜੀਵਣੁ ਸਾਜਹਿ ਮਾਈ ॥ ਏਕਿ ਚਲੇ ਹਮ ਦੇਖਹ ਸੁਆਮੀ ਭਾਹਿ ਬਲੰਤੀ ਆਈ ॥੩॥ ਨ ਕਿਸੀ ਕਾ ਮੀਤੁ ਨ ਕਿਸੀ ਕਾ ਭਾਈ ਨਾ ਕਿਸੈ ਬਾਪੁ ਨ ਮਾਈ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕ ਜੇ ਤੂ ਦੇਵਹਿ ਅੰਤੇ ਹੋਇ ਸਖਾਈ ॥੪॥੧॥

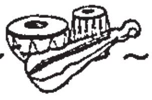
(ਪੰਨਾ 876)

ਸਥਾਈ

						ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ
						ਨਾ	–	ਜਾ	ਣਾ	ਹ	ਰੇਂ	ਮੇ	ਰੀ	ਕਵ	ਨਗ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਮ	ਗ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ̍	ਪ
ਤੇ	–	–	–	–	–	ਹ	ਮ	ਮੂ	–	ਰ	ਖ	ਅਗਿ	ਆ	ਨ	ਸ
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ
ਰ	ਨਿ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਤੇ	–	ਰੀ	–	ਕ	ਰਿ	ਕਿਰ	ਪਾ	ਰਾ	ਖਹੁ	ਮੇ	ਰੀ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ										
ਲਾ	–	ਜ	ਪ	ਤੇ	–										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ
								ਕੋ	–	ਈ	–	ਪ	ੜ	ਤਾ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਧ	ਪ	ਪ
ਸ	ਹ	ਸਾ	–	ਕਿ	ਰ	ਤਾ	–	ਕੋ	–	ਈ	–	ਪ	ੜੈ	–	ਪੁ
ਮ̍	ਮ̍	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ̍	ਪ
ਰਾ	–	–	–	ਨਾ	–	–	–	ਕੋ	–	ਈ	–	ਨਾ	–	ਮੁ	ਜ
ਗ	ਗ	ਮ̍	ਗ	ਰੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ
ਪੈ	–	ਜ	ਪ	ਮਾ	–	ਲੀ	–	ਲਾ	–	ਗੈ	–	ਤਿ	ਸੈ	–	ਧਿ
ਸਂ	–	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ										
ਆ	–	–	–	ਨਾ	–										
X				2				0				3			



ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ ਫਰੋਦਸਤ ਤਾਲ

ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੨

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਲੀਏ ਕਰਿ ਅਪੁਨੇ ਸਗਲ ਕਰਤ ਨਮਸਕਾਰੋ ॥ ਬਰਨੁ ਜਾਤਿ ਕੋਊ ਪੂਛੈ ਨਾਹੀ ਬਾਛਹਿ ਚਰਨ ਰਵਾਰੋ ॥੧॥ ਠਾਕੁਰ ਐਸੋ ਨਾਮੁ ਤੁਮ੍ਹਾਰੋ ॥ ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕੋ ਧਣੀ ਕਹੀਜੈ ਜਨ ਕੋ ਅੰਗੁ ਨਿਰਾਰੋ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਬੁਧਿ ਪਾਈ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਆਧਾਰੋ ॥ ਨਾਮਦੇਉ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨੁ ਕਬੀਰ ਦਾਸਰੋ ਮੁਕਤਿ ਭਇਓ ਚੰਮਿਆਰੋ ॥੨॥੧॥੧੦॥

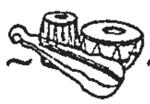
(ਪੰਨਾ 498)

ਸਥਾਈ

								ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਮ॑	ਗੁ	ਮ॑
								ਐ	ਸੋ	-	ਨਾ	ਮੁ	ਤੁ
ਧੁ	ਧੁ	ਮ॑	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਮ॑	ਧੁ
ਮ੍ਹਾ	-	ਰੋ	-	ਠਾ	-	ਕੁ	ਰ	ਸਗ	ਲ	ਸ੍ਰਿਸ	ਟਿ	ਕੋ	-
ਧੁ	ਧੁ	ਮ॑	ਗੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਮ॑	ਮ॑	ਮ॑	ਧੁ	ਮ॑	ਧੁ
ਧ	ਣੀ	-	ਕ	ਹੀ	-	ਜੈ	-	ਜ	ਨ	ਕੋ	ਅੰ	ਗੁ	ਨਿ
ਨ	ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	ਮ॑	ਧੁ	ਨ	ਸੰ						
ਰਾ	-	-	-	ਰੋ	-	-	-						
X		0		2		0		3			4		

ਅੰਤਰਾ

								ਮ॑	ਮ॑	ਮ॑	ਧੁ	ਮ॑	ਧੁ
								ਪਤਿ	ਤ	ਪ	ਵਿ	ਤ੍ਰ	ਲੀ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਗੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਏ	-	ਕ	ਰਿ	ਅ	ਪੁ	ਨੇ	-	ਸਗ	ਲ	-	ਕਰ	ਤਨ	ਮਸ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ
ਕਾ	-	-	-	ਰੋ	-	-	-	ਬ	ਰ	ਨੁ	ਜਾ	ਤਿ	ਕੋਊ
ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਪੂ	-	ਛੈ	-	ਨਾ	-	ਹੀ	-	ਬਾ	ਛ	ਹਿ	ਚਰ	ਨ	ਰ
ਨ	ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	ਮ॑	ਧੁ	ਨ	ਸੰ						
ਵਾ	-	-	-	ਰੋ	-	-	-						
X		0		2		0		3			4		



ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਝਪਤਾਲ

ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਹਰਿ ਜਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥ ਜੇ ਕੋਈ ਨਿੰਦ ਕਰੇ ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ ਅਪੁਨਾ ਗੁਨੁ ਨ ਗਵਾਵੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੇ ਸੁ ਆਪੇ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਆਪੇ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ ॥ ਹਰਿ ਆਪੇ ਹੀ ਮਤਿ ਦੇਵੈ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਆਪੇ ਬੋਲਿ ਬੁਲਾਵੈ ॥੧॥ ਹਰਿ ਆਪੇ ਪੰਚ ਤਤੁ ਬਿਸਥਾਰਾ ਵਿਚਿ ਧਾਤੂ ਪੰਚ ਆਪਿ ਪਾਵੈ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲੇ ਆਪੇ ਹਰਿ ਆਪੇ ਝਗਰੁ ਚੁਕਾਵੈ ॥੨॥੩॥

(ਪੰਨੇ 719-20)

ਸਥਾਈ

			ਪ	ਧ	ਨ	ਪ	ਗਰੁ	ਰੁਸ	ਸਰੁ
			ਹਰਿ	ਜਨੁ	ਰਾ	ਮਨਾ	-ਮ	ਗੁਨ	ਗਾ-
ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਧ਼	ਧ਼	ਰੁ	ਰੁ	ਸ
ਵੈ	-	-	-	-	ਜੇ	ਕੋਈ	ਨਿੰ	ਦ	ਕ
ਗ	ਪ	ਗਰੁ	-ਸ	-ਸ	ਪ	ਧ	ਪਧ	ਨਸੰ	ਨਧ
ਰੇ	ਹਰਿ	ਜ-	-ਨ	-ਕੀ	ਅਪੁ	ਨਾ	ਗੁਨੁ	ਨ-	-ਗ
ਪ	ਗ	ਪ							
ਵਾ	-	ਵੈ							
x		0			2		3		

ਅੰਤਰਾ

					ਮ॑	ਮ॑	ਧ	ਮ॑	ਧ
					ਜੋ	ਕਿਛੁ	ਕ	ਰੇ	ਸੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਆ	ਪੇ	ਸੁਆ	ਮੀ	-	ਹਰਿ	ਆਪੇ	ਕਾ	ਰ	ਕ
ਨ	ਧ	ਨ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ
ਮਾ	-	ਵੈ	-	-	ਹਰਿ	ਆਪੇ	ਹੀ	ਮ	ਤਿ
ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਪ	ਧ	ਪਧ	ਨਸੰ	ਨਧ
ਦੇ	ਵੈ	ਸੁਆ	ਮੀ	-	ਹਰਿ	ਆਪੇ	ਬੋ-	ਲਿ--	-ਬੁ
ਪ	ਗ	ਪ							
ਲਾ	-	ਵੈ							
x		0			2		3		

ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਸੂਲਫਾਕਤਾ ਤਾਲ

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਵਉ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਦਇਆ ਤੇ ਮੰਗਲੁ ਗਾਵਉ ॥ ਊਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਸਗਲ ਅਵਰਦਾ ਜੀਉ ॥੧॥ ਨਾਮੁ ਅਉਖਧੁ ਮੋ ਕਉ ਸਾਧੂ ਦੀਆ ॥ ਕਿਲਬਿਖ ਕਾਟੇ ਨਿਰਮਲੁ ਥੀਆ ॥ ਅਨਦੁ ਭਇਆ ਨਿਕਸੀ ਸਭ ਪੀਰਾ ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੇ ਦਰਦਾ ਜੀਉ ॥੨॥ ਜਿਸ ਕਾ ਅੰਗੁ ਕਰੇ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ॥ ਸੋ ਮੁਕਤਾ ਸਾਗਰ ਸੰਸਾਰਾ ॥ ਸਤਿ ਕਰੇ ਜਿਨਿ ਗੁਰੂ ਪਛਾਤਾ ਸੋ ਕਾਹੇ ਕਉ ਡਰਦਾ ਜੀਉ ॥੩॥ ਜਬ ਤੇ ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਪਾਏ ॥ ਗੁਰ ਭੇਟਤ ਹਉ ਗਈ ਬਲਾਏ ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਹਰਿ ਗਾਵੈ ਨਾਨਕੁ ਸਤਿਗੁਰ ਢਾਕਿ ਲੀਆ ਮੇਰਾ ਪੜਦਾ ਜੀਉ ॥੪॥੧੭॥੨੪॥

(ਪੰਨਾ 101)

ਸਥਾਈ

ਪ	ਮ	ਨੁ	ਪ਼	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ
ਪ੍ਰ	ਭ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	–	ਤੇ	–	–	–
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਧਿ	ਆ	–	ਵ	ਉ	–
ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਨ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਪ਼	ਪ਼
ਪ੍ਰ	ਭੂ	ਦ	ਇ	ਆ	–	ਤੇ	–	–	–
ਧ਼	ਮ਼	ਪ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਮੰ	–	ਗ	ਲੁ	ਗਾ	–	ਵ	ਉ	–	–
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਊ	–	ਠ	ਤ	ਬੈ	–	ਠ	ਤ	–	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਸੋ	–	ਵ	ਤ	ਜਾ	–	ਗ	ਤ	–	–
ਮ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸੰ	ਰੰ
ਹ	ਰਿ	ਧਿਆ	ਈਐ	ਸ	ਗ	ਲ	–	–	ਅ
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਵ	ਰ	ਦਾ	–	ਜੀ	–	ਉ	–	–	–
x		0		2		3		0	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਨਾ	–	ਮੁ	–	ਅਉ	ਖਧੁ	ਮੋ	–	ਕ	ਉ
ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਸਾ	–	ਧੂ	–	ਦੀ	–	ਆ	–	–	–
ਰੰ	ਰੰ	ਪੰ	ਪੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ
ਕਿ	ਲ	ਬਿ	ਖ	ਕਾ	–	ਟੇ	–	–	–
ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਨਿ	ਰ	ਮ	ਲੁ	ਥੀ	–	ਆ	–	–	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਅ	ਨ	ਦੁ	ਭ	ਇ	ਆ	–	–	–	–
ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਨਿਕ	ਸੀ	ਸ	ਭ	ਪੀ	–	ਰਾ	–	–	–
ਪ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ
ਸ	ਗ	ਲ	ਬਿ	ਨਾ	–	ਸੇ	–	–	–
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਦ	ਰ	ਦਾ	–	ਜੀ	–	ਉ	–	–	–
x		0		2		3		0	

ਰਾਗੁ ਰੀਤ ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

ਸਵੈਯਾ (ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ 'ਚੋਂ)

ਮੇਰ ਕਰੋ ਤ੍ਰਿਣ ਤੇ ਮੁਹਿ ਜਾਹਿ, ਗਰੀਬ ਨਵਾਜ ਨ ਦੂਸਰ ਤੋ ਸੋ ॥
ਭੂਲ ਛਿਮੋ ਹਮਰੀ ਪ੍ਰਭ ਆਪਨ, ਭੂਲਨਹਾਰ ਕਹੂੰ ਕੋਊ ਮੋ ਸੋ ॥
ਸੇਵ ਕਰੀ ਤੁਮਰੀ ਤਿਨ ਕੇ ਸਭ ਹੀ ਗ੍ਰਿਹਿ ਦੇਖੀਅਤ ਦ੍ਰਬ ਭਰੋਸੋ ॥
ਯਾ ਕਲ ਮੈ ਸਭ ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕੇ, ਭਾਰੀ ਭੁਜਾਨ ਕੋ ਭਾਰੀ ਭਰੋਸੋ ॥੯੨॥

(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ, ਪੰਨਾ 107-08)

ਸਥਾਈ

											ਰ	ਸ	ਰ
											ਮੇ	ਰ	ਕ
ਪ	-	ਪ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	-	ਰ	ਰ	ਰ
ਰੋ	-	-	ਤ੍ਰਿਣ	ਤੇ	ਮੁਹਿ	ਜਾ	-	ਹਿ	-	-	ਗਰੀ	ਬ	ਨ
ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ				
ਵਾ	ਜ	ਨ	ਦੂ	-	ਸ	ਰ	ਤੋ	-	ਸੋ				
X			2				0			3			

ਅੰਤਰਾ

											ਮ	ਪ	ਪ
											ਭੂ	ਲ	ਛਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਮੋ	-	-	ਹਮ	ਰੀ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਆ	ਪ	ਨ	-	ਭੂ	ਲ	ਨ
ਨੁ	-	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ				
ਹਾ	-	ਰ	ਕ	ਹੂੰ	ਕੋ	ਊ	ਮੋ	-	ਸੌ				
X			2				0			3			

ਰਾਗੁ ਰੀਤ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤੀਰਥਿ ਜਾਉ ਤ ਹਉ ਹਉ ਕਰਤੇ ॥ ਪੰਡਿਤ ਪੂਛਉ ਤ ਮਾਇਆ ਰਾਤੇ ॥੧॥ ਸੋ ਅਸਥਾਨੁ ਬਤਾਵਹੁ ਮੀਤਾ ॥ ਜਾ ਕੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਨੀਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਵੀਚਾਰ ॥ ਨਰਕਿ ਸੁਰਗਿ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਅਉਤਾਰ ॥੨॥ ਗਿਰਸਤ ਮਹਿ ਚਿੰਤ ਉਦਾਸ ਅਹੰਕਾਰ ॥ ਕਰਮ ਕਰਤ ਜੀਅ ਕਉ ਜੰਜਾਰ ॥੩॥ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮਨੁ ਵਸਿ ਆਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਰੀ ਤਿਨਿ ਮਾਇਆ ॥੪॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈਐ ॥ ਇਹੁ ਅਸਥਾਨੁ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਾਈਐ ॥੧॥ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੭॥੫੮॥

(ਪੰਨਾ 385)

ਸਥਾਈ

						ਨ਼	ਸ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਮ਼	ਪ਼
						ਸਾ	ਧ	ਸੰ	ਗਿ	ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ਰ	ਤ	ਨੁ
ਨ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਗਾ	–	–	ਈ	ਐ	–	–	–	ਇ	ਹੁ	ਅ	ਸ	ਥਾ	–	ਨੁ	–
ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ										
ਗੁ	ਰੂ	ਤੇ	–	ਪਾਈਐ											
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
								ਤੀ	–	ਰ	ਖਿ	ਜਾ	–	ਉ	ਤ
ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ
ਹ	ਉ	ਹ	ਉ	ਕ	ਰ	ਤੇ	–	ਪੰ	–	ਡਿ	ਤ	ਪੂ	–	ਛਉ	ਤ
ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ
ਮਾ	–	ਇ	ਆ	ਰਾ	–	ਤੇ	–	ਸੋ	–	ਅ	ਸ	ਥਾ	–	ਨੁ	ਬ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ
ਤਾ	–	ਵ	ਹੁ	ਮੀ	–	ਤਾ	–	ਜਾ	–	ਕੈ	–	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ
ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ										
ਕੀ	ਰ	ਤ	ਨੁ	ਨੀ	ਤਾ										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਰੀਤ ਛੋਟਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਜੀਵਉ ਨਾਮੁ ਸੁਨੀ ॥ ਜਉ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਤਬ ਮੇਰੀ ਆਸ ਪੁਨੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪੀਰ ਗਈ ਬਾਧੀ ਮਨਿ ਧੀਰਾ ਮੋਹਿਓ ਅਨਦ ਧੁਨੀ ॥ ਉਪਜਿਓ ਚਾਉ ਮਿਲਨ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਹਨੁ ਨ ਜਾਇ ਖਿਨੀ ॥੧॥ ਅਨਿਕ ਭਗਤ ਅਨਿਕ ਜਨ ਤਾਰੇ ਸਿਮਰਹਿ ਅਨਿਕ ਮੁਨੀ ॥ ਅੰਧੁਲੇ ਟਿਕ ਨਿਰਧਨ ਧਨੁ ਪਾਇਓ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਅਨਿਕ ਗੁਨੀ ॥੨॥੨॥੧੨੭॥

(ਪੰਨੇ 829-30)

ਸਥਾਈ

						ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ̍	ਮ̍	ਪ	ਪ	ਧੁ
						ਜੀ	–	ਵ	ਉ	–	ਨਾ	–	ਮੁ	–	ਸੁ
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ̍	ਮ̍	ਪ	ਪ	ਧੁ
ਨੀ	–	–	–	–	–	ਜੀ	–	ਵ	ਉ	–	ਨਾ	–	ਮੁ	–	ਸੁ
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਨੀ	–	–	–	–	–	–	–	ਜ	ਉ	ਸੁ	ਪ੍ਰ	ਸੰ	–	ਨ	–
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ
ਭ	ਏ	ਗੁ	ਰ	ਪੂ	–	ਰੇ	–	–	ਤਬ	ਮੇ	ਰੀ	ਆ	–	ਸ	ਪੁ
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ										
ਨੀ	–	–	–	–	–										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ̍	ਮ̍	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
								ਪੀ	–	ਰ	ਗ	ਈ	–	ਬਾ	–
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ
ਧੀ	–	ਮ	ਨਿ	ਧੀ	–	ਰਾ	–	ਮੋ	ਹਿਓ	–	ਅ	ਨ	ਦ	–	ਧੁ
ਨ	–	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਨੀ	–	–	–	–	–	–	–	ਉ	ਪ	ਜਿ	ਓ	ਚਾ	–	ਉ	ਮਿ
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ
ਲ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਪ੍ਰੀ	–	ਤ	ਮ	–	ਰਹ	ਨੁ	ਨ	ਜਾ	–	ਇ	ਖਿ
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ										
ਨੀ	–	–	–	–	–										
X				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਰੀਤ ਰੂਪਕ ਤਾਲ

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫

ਹਉ ਵਾਰੀ ਵੰਞਾ ਘੋਲੀ ਵੰਞਾ ਤੂ ਪਰਬਤੁ ਮੇਰਾ ਓਲ੍ਹਾ ਰਾਮ ॥ ਹਉ ਬਲਿ ਜਾਈ ਲਖ ਲਖ ਲਖ ਬਰੀਆ ਜਿਨਿ ਭ੍ਰਮੁ ਪਰਦਾ ਖੋਲ੍ਹਾ ਰਾਮ ॥ ਮਿਟੇ ਅੰਧਾਰੇ ਤਜੇ ਬਿਕਾਰੇ ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ ਮਨੁ ਮਾਨਾ ॥ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਭਾਣੀ ਭਈ ਨਿਕਾਣੀ ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਪਰਵਾਨਾ ॥ ਭਈ ਅਮੋਲੀ ਭਾਰਾ ਤੋਲੀ ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਦਰੁ ਖੋਲ੍ਹਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਉ ਨਿਰਭਉ ਹੋਈ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਓਲ੍ਹਾ ॥੪॥੧॥੪॥

(ਪੰਨੇ 779-80)

ਸਥਾਈ													
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ
ਹਉ	ਵਾ	ਰੀ	ਵੰ	–	ਞਾ	–	ਘੋ	–	ਲੀ	ਵੰ	–	ਞਾ	–
ਰ	ਗ਼	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਤੂ	ਪ	ਰ	ਬ	ਤੁ	ਮੇ	ਰਾ	ਓ	–	ਲ੍ਹਾ	ਰਾ	–	ਮ	–
X			2		3		X			2		3	
ਅੰਤਰਾ													
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਹਉ	ਬ	ਲਿ	ਜਾ	–	ਈ	–	ਲਖ	ਲਖ	ਲਖ	ਬ	ਰੀ	ਆ	–
ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਜਿਨਿਭ੍ਰੂ		ਮੁ	ਪ	ਰ	ਦਾ	–	ਖੋ	–	ਲ੍ਹਾ	ਰਾ	–	ਮ	–
X			2		3		X			2		3	

ਰਾਗੁ ਰੀਤ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮਿਠ ਬੋਲੜਾ ਜੀ ਹਰਿ ਸਜਣੁ ਸੁਆਮੀ ਮੋਰਾ ॥ ਹਉ ਸੰਮਲਿ ਥਕੀ ਜੀ ਓਹੁ ਕਦੇ ਨ ਬੋਲੈ ਕਉਰਾ ॥ ਕਉੜਾ ਬੋਲਿ ਨ ਜਾਨੈ ਪੂਰਨ ਭਗਵਾਨੈ ਅਉਗਣੁ ਕੋ ਨ ਚਿਤਾਰੇ ॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੁ ਹਰਿ ਬਿਰਦੁ ਸਦਾਏ ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਨਹੀ ਭੰਨੈ ਘਾਲੇ ॥ ਘਟ ਘਟ ਵਾਸੀ ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਨੇਰੈ ਹੀ ਤੇ ਨੇਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਸਦਾ ਸਰਣਾਗਤਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਜਣੁ ਮੇਰਾ ॥੧॥

(ਪੰਨਾ 784)

ਸਥਾਈ

														ਸ	ਸ
														ਹ	ਰਿ
ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਰਗ	ਮ
ਸ	ਜ	ਣੁ	ਸੁ	ਆ	ਮੀ	–	–	ਮੋ	–	ਰਾ	–	–	–	ਹ–	ਰਿ
ਗ	ਰ	ਰ	ਸਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ		
ਸ	ਜ	ਣੁ	ਸੁ–	ਆ	ਮੀ	–	–	ਮੋ	–	ਰਾ	–	–	–		
x				0				x				0			

ਅੰਤਰਾ

														ਮ	ਮ
														ਮਿ	ਠ
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
–	–	–	ਬੋ	ਲ	ੜਾ	–	–	ਜੀ	–	–	–	–	–	ਹ	ਰਿ
ਨੁ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ
ਸ	ਜ	ਣੁ	ਸੁਆ	–	ਮੀ	–	–	ਮੋ	–	ਰਾ	–	–	–	ਹ	ਉ
ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	–	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਸੰ	ਮ	ਲਿ	ਥ	–	ਕੀ	–	–	ਜੀ	–	–	–	–	–	ਓ	ਹੁ
ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਰਗ	ਮ
ਕ	ਦੇ	ਨ	ਬੋ	–	ਲੈ	–	–	ਕ	ਉ	ਰਾ	–	–	–	ਹ–	ਰਿ
x				0				x				0			

ਇਸੇ ਗੀਤ 'ਤੇ "ਤੂ ਚਉ ਸਜਣ ਮੈਡਿਆ" ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਰੀਤ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਜੀ

ਫਰੀਦਾ ਗਲੀਏ ਚਿਕੜੁ ਦੂਰਿ ਘਰੁ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੇ ਨੇਹੁ ॥
ਚਲਾ ਤ ਭਿਜੈ ਕੰਬਲੀ ਰਹਾਂ ਤ ਤੁਟੈ ਨੇਹੁ ॥੨੪॥

(ਪੰਨਾ 1379)

ਸਥਾਈ

ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
ਗ	ਲੀ	ਏ	ਚਿ	–	ਕ	ੜੁ	ਦੂ	–	ਰਿ	ਘ	–	ਰੁ	–
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗਮ	ਧਪ	ਪ	ਮਗ	ਰਗ	ਸ	–
ਨਾ	ਲਿ	ਪਿ	ਆ	–	ਰੇ	–	ਨੇ–	–	–	ਹੁ–	––	–	–
x			2		3		x			2		3	

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨਸੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ
ਚ	ਲਾ	ਤਾ	ਭਿ	–	ਜੈ	–	ਕੰ–	–	ਬ	ਲੀ	–	–	–
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗਮ	ਧਪ	ਪ	ਮਗ	ਰਗ	ਸ	–
ਰ	ਹਾਂ	ਤ	ਤੂ	–	ਟੈ	–	ਨੇ–	––	–	ਹੁ–	––	–	–
x			2		3		x			2		3	

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਬੰਦਿਸ਼ 'ਤੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਗਾਏ ਹਨ :

1. ਹਉ ਵਾਰੀ ਮੁਖੁ ਫੇਰਿ ਪਿਆਰੇ ॥ *(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ, ਪੰਨਾ 517)*
2. ਇਨ ਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਸਜੇ... ॥ *(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ, ਪੰਨਾ 294)*

ਰਾਗੁ ਗੀਤ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ

ਕਬੀਰ ਚੰਦਨ ਕਾ ਬਿਰਵਾ ਭਲਾ ਬੇੜ੍ਹਿਓ ਢਾਕ ਪਲਾਸ ॥
ਓਇ ਭੀ ਚੰਦਨੁ ਹੋਇ ਰਹੇ ਬਸੇ ਜੁ ਚੰਦਨ ਪਾਸਿ ॥੧੧॥

(ਪੰਨਾ 1365)

ਸਥਾਈ

								–	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ
								–	ਚੰ	ਦ	ਨ	ਕਾ	–	ਬਿ	ਰ
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	–	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ
ਵਾ	–	–	ਭ	ਲਾ	–	–	–	–	ਬੇ	ੜ੍ਹਿ	ਓ	ਢਾ	–	ਕ	ਪ
ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ								
ਲ	–	–	–	ਸ	–	–	–								
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਓ	ਇ	–	ਭੀ	ਚੰ	–	ਦ	ਨੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	–	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ
ਹੋ	–	ਇ	ਰ	ਹੇ	–	–	–	–	ਬ	ਸੇ	ਜੁ	ਚੰ	–	ਦ	ਨ
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	–								
ਪਾ	–	–	–	ਸਿ	–	–	–								
x				2				0				3			

ਰਾਗੁ ਰੀਤ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਏਕ ਨ ਭਰੀਆ ਗੁਣ ਕਰਿ ਧੋਵਾ ॥ ਮੇਰਾ ਸਹੁ ਜਾਗੈ ਹਉ ਨਿਸਿ ਭਰਿ ਸੋਵਾ ॥੧॥
ਇਉ ਕਿਉ ਕੰਤ ਪਿਆਰੀ ਹੋਵਾ ॥ ਸਹੁ ਜਾਗੈ ਹਉ ਨਿਸ ਭਰਿ ਸੋਵਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਆਸ ਪਿਆਸੀ ਸੇਜੈ ਆਵਾ ॥ ਆਗੈ ਸਹ ਭਾਵਾ ਕਿ ਨ ਭਾਵਾ ॥੨॥ ਕਿਆ ਜਾਨਾ
ਕਿਆ ਹੋਇਗਾ ਰੀ ਮਾਈ ॥ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਬਿਨੁ ਰਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਪ੍ਰੇਮੁ ਨ ਚਾਖਿਆ ਮੇਰੀ ਤਿਸ ਨ ਬੁਝਾਨੀ ॥ ਗਇਆ ਸੁ ਜੋਬਨੁ ਧਨ ਪਛੁਤਾਨੀ ॥੩॥
ਅਜੈ ਸੁ ਜਾਗਉ ਆਸ ਪਿਆਸੀ ॥ ਭਈਲੇ ਉਦਾਸੀ ਰਹਉ ਨਿਰਾਸੀ ॥੧॥
ਰਹਾਉ॥ ਹਉਮੈ ਖੋਇ ਕਰੇ ਸੀਗਾਰੁ ॥ ਤਉ ਕਾਮਣਿ ਸੇਜੈ ਰਵੈ ਭਤਾਰੁ ॥੪॥ ਤਉ
ਨਾਨਕ ਕੰਤੈ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥ ਛੋਡਿ ਵਡਾਈ ਅਪਣੇ ਖਸਮ ਸਮਾਵੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਪੰਨਾ 357)

ਸਥਾਈ

ਸ	ਧ	ਧਸੰ	ਧਪ	ਮ	ਮ	ਗਮ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ
ਕਿ	ਆ	ਜਾ-	ਨਾ-	-	ਕਿਆ	ਹੋਇ	ਗਾ	ਰੀ	ਮਾ	ਈ	-
ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਸਰ	ਗ	ਮਗ	ਮਗ	ਰ	ਸ	ਸ
ਹਰਿ	ਦ	ਰ	ਸਨ	ਬਿ	ਨੁ-	ਰਹ	ਨੁ-	ਨ-	ਜਾ	ਈ	-
X			0			X			0		

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨਰੰ	ਸੰਨ	ਧਪ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਏ	ਕ	ਨ	ਭਰੀ	ਆ-	--	ਗੁਣ	ਕ	ਰਿ	ਧੋ	ਵਾ	ਮੇਰਾ
ਮ	ਧ	ਧਸੰ	ਧਪ	ਮ	ਮ	ਗਮ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ
ਸੁ	ਹੁ	ਜਾ-	ਗੈ-	ਹ	ਉ	ਨਿਸਿ	ਭ	ਰਿ	ਸੋ	ਵਾ	-
ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਗ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਸੰ	ਸ	ਸ
ਇਉ	ਕਿ	ਉ	ਕੰ	ਤ	ਪਿ	ਆ	ਰੀ	-	ਹੋ	ਵਾ	-
ਧ	ਧ	ਧਸੰ	ਧਪ	ਮ	ਮ	ਗਮ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ
ਸ	ਹੁ	ਜਾ-	ਗੈ-	ਹ	ਉ	ਨਿਸ	ਭ	ਰਿ	ਸੋ	ਵਾ	-
X			0			X			0		

ਪੁਰਾਤਨ ਧੁਨ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਧਨਾਸਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ

ਰਾਮ ਸਿਮਰਿ ਰਾਮ ਸਿਮਰਿ ਰਾਮ ਸਿਮਰਿ ਭਾਈ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਬਿਨੁ ਬੂਡਤੇ ਅਧਿਕਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਬਨਿਤਾ ਸੁਤ ਦੇਹ ਗ੍ਰੇਹ ਸੰਪਤਿ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ਇਨ੍ ਮੈ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ਤੇਰੋ ਕਾਲ ਅਵਧ ਆਈ ॥੧॥ ਅਜਾਮਲ ਗਜ ਗਨਿਕਾ ਪਤਿਤ ਕਰਮ ਕੀਨੇ ॥ ਤੇਊ ਉਤਰਿ ਪਾਰਿ ਪਰੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲੀਨੇ ॥੨॥ ਸੂਕਰ ਕੂਕਰ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮੇ ਤਊ ਲਾਜ ਨ ਆਈ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਛਾਡਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਾਹੇ ਬਿਖੁ ਖਾਈ ॥੩॥ ਤਜਿ ਭਰਮ ਕਰਮ ਬਿਧਿ ਨਿਖੇਧ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਲੇਹੀ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਨ ਕਬੀਰ ਰਾਮੁ ਕਰਿ ਸਨੇਹੀ ॥੪॥੫॥

(ਪੰਨਾ 692)

ਸਥਾਈ

ਰ	ਰ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ
ਰਾ	–	ਮ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਰਾ	–	ਮ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ
ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਨ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਧ਼
ਰਾ	–	ਮ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਭਾ	–	ਈ	–	–	–
ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਰਾ	–	ਮ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਭਾ	–	ਈ	–	–	–
X			0			X			0		

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ.
ਰਾ	–	ਮ	ਨਾ	–	ਮ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਨ	ਬਿ	ਨੁ
ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਬੂ	ਡ	ਤੇ	–	ਅ	ਧਿ	ਕਾ	–	ਈ	–	–	–
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ
ਰਾ	–	ਮ	ਨਾ	–	ਮ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਨ	ਬਿ	ਨੁ
ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਨ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਧ਼
ਬੂ	ਡ	ਤੇ	–	ਅ	ਧਿ	ਕਾ	–	ਈ	–	–	–
ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਬੂ	–	ਡ	ਤੇ	ਅ	ਧਿ	ਕਾ	–	ਈ	–	–	–
X			0			X			0		

ਪੁਰਾਤਨ ਧੁਨ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸਾਈ ਅਲਖੁ ਅਪਾਰੁ ਭੋਰੀ ਮਨਿ ਵਸੈ ॥ ਦੂਖੁ ਦਰਦੁ ਰੋਗੁ ਮਾਇ ਮੈਡਾ ਹਭੁ ਨਸੈ ॥੧॥ ਹਉ ਵੰਞਾ ਕੁਰਬਾਣੁ ਸਾਈ ਆਪਣੇ ॥ ਹੋਵੈ ਅਨਦੁ ਘਣਾ ਮਨਿ ਤਨਿ ਜਾਪਣੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਬਿੰਦਕ ਗਾਲ੍ਹਿ ਸੁਣੀ ਸਚੇ ਤਿਸੁ ਧਣੀ ॥ ਸੂਖੀ ਹੂੰ ਸੁਖੁ ਪਾਇ ਮਾਇ ਨ ਕੀਮ ਗਣੀ ॥੨॥ ਨੈਣ ਪਸੰਦੋ ਸੋਇ ਪੇਖਿ ਮੁਸਤਾਕ ਭਈ ॥ ਮੈ ਨਿਰਗੁਣਿ ਮੇਰੀ ਮਾਇ ਆਪਿ ਲੜਿ ਲਾਇ ਲਈ ॥੩॥ ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਸੰਸਾਰ ਹਭਾ ਹੂੰ ਬਾਹਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਕਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਦਿਸੈ ਜਾਹਰਾ ॥੪॥੩॥੧੦੫॥

(ਪੰਨਾ 397)

ਸਥਾਈ

														ਸ	ਨ਼
														ਸਾ	ਈ
ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰਮ	ਗੁਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਅ	ਲ	ਖੁ	ਅ	ਪਾ–	ਰੁ–	ਭੋ	ਰੀ	ਮ	–	ਨਿ	ਵ	ਸੈ	–	ਦੂ	ਖੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼
ਦਰ	ਦੁ	ਰੋ	ਗੁ	ਮਾ	ਇ	ਮੈ	ਡਾ	ਹ	ਭੁ	–	ਨ	ਸੈ	–	ਸਾ	ਈ
X				0				X				0			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਹ	ਉ	ਵੰ	–	ਞਾ	–	ਕੁ	ਰ	ਬਾ	ਣੁ	ਸਾ	ਈ	ਆ	ਪ	ਣੇ	–
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ		
ਹੋ	ਵੈ	ਅਨ	ਦੁ	ਘ	ਣਾ	–	–	ਮ	ਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਜਾਪ	ਣੇ		
X				0				X				0			

ਪੁਰਾਤਨ ਧੁਨਿ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ ਮ: ੧
ਜਉ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਣ ਕਾ ਚਾਉ ॥
ਸਿਰੁ ਧਰਿ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੇਰੀ ਆਉ ॥
ਇਤੁ ਮਾਰਗਿ ਪੈਰੁ ਧਰੀਜੈ ॥
ਸਿਰੁ ਦੀਜੈ ਕਾਣਿ ਨ ਕੀਜੈ ॥੨੦॥

(ਪੰਨਾ 1412)

ਸਥਾਈ

ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਪ	ਪਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰਗ	ਰਸ
ਸਿ	ਰੁ	ਧ	ਰਿ	ਤ	ਲੀ	–	ਗ	ਲੀ	–	ਮੇ	ਰੀ	ਆ	–	ਉ–	––
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	–	ਸ	–
ਜ	ਉ	ਤ	ਉ	ਪ੍ਰੇ	–	ਮ	ਖੇ	ਲ	ਣ	ਕਾਂ	–	ਚਾ	–	ਉ	–
X				0				X				0			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ
ਇ	–	ਤੁ	–	ਮਾ	–	ਰ	ਗਿ	ਪੈ	–	ਰੁ	ਧ	ਰੀ	–	ਜੈ	–
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ
ਸਿ	–	ਰੁ	–	ਦੀ	–	ਜੈ–	–	ਕਾ	–	ਣਿ	ਨ	ਕੀ	–	ਜੈ	–
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਪ	ਪਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰਗ	ਰਸ
ਸਿ	–	ਰੁ	–	ਦੀ	–	ਜੈ–	–	ਕਾ–	–	ਣਿ	ਨ	ਕੀ	–	ਜੈ–	––
X				0				X				0			

ਪੁਰਾਤਨ ਧੁਨ ਰੂਪਕ ਤਾਲ

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥

ਜੇ ਰਤੁ ਲਗੈ ਕਪੜੈ ਜਾਮਾ ਹੋਇ ਪਲੀਤੁ ॥ ਜੋ ਰਤੁ ਪੀਵਹਿ ਮਾਣਸਾ ਤਿਨ ਕਿਉ ਨਿਰਮਲੁ ਚੀਤੁ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਉ ਖੁਦਾਇ ਕਾ ਦਿਲਿ ਹਛੈ ਮੁਖਿ ਲੇਹੁ ॥ ਅਵਰਿ ਦਿਵਾਜੇ ਦੁਨੀ ਕੇ ਝੂਠੇ ਅਮਲ ਕਰੇਹੁ ॥੧॥

(ਪੰਨਾ 140)

ਸਥਾਈ

ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ
ਜੇ	ਰ	ਤੁ	ਲ	–	ਗੈ	–
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ
ਕ	–	ਪ	ੜੈ	–	–	–
ਗ	ਗ	ਮ'	ਗ	ਗ	ਸ	ਨ਼
ਜਾ	ਮਾ	–	ਹੋ	–	ਇ	ਪ
ਸ	–	–	ਸ	–	ਸ	–
ਲੀ	–	–	ਤੁ	–	–	–
X			2		3	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਜੋ	ਰ	ਤੁ	ਪੀ	–	ਵ	ਹਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਮਾ	–	ਣ	ਸਾ	–	–	–
ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਤਿ	ਨ	ਕਿਉ	ਨਿ	ਰ	ਮ	ਲੁ
ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ
ਚੀ	–	–	ਤੁ	–	–	–
X			2		3	

ਪੁਰਾਤਨ ਧੁਨ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਧਨੁ ਸੁ ਵੇਲਾ ਜਿਤੁ ਦਰਸਨੁ ਕਰਣਾ ॥ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣਾ ॥੧॥
ਜੀਅ ਕੇ ਦਾਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ॥ ਮਨੁ ਜੀਵੈ ਪ੍ਰਭ ਨਾਮੁ ਚਿਤੇਰੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਸਚੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਤੁਮਾਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ॥ ਸੀਤਲ ਪੁਰਖ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸੁਜਾਣੀ ॥੨॥ ਸਚੁ
ਹੁਕਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ਤਖਤਿ ਨਿਵਾਸੀ ॥ ਆਇ ਨ ਜਾਵੈ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥੩॥
ਤੁਮ ਮਿਹਰਵਾਨ ਦਾਸ ਹਮ ਦੀਨਾ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬੁ ਭਰਪੁਰਿ ਲੀਣਾ ॥੪॥੨॥

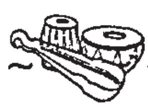
(ਪੰਨਾ 562)

ਸਥਾਈ

												–	ਪ	ਮ	ਮ
												–	ਧ	ਨੁ	ਸੁ
ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	–	–	–	ਗ	ਮ
ਵੇ	ਲਾ	ਜਿ	ਤੁ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨੁ	ਕ	ਰ	ਣਾ	–	–	–	ਹਉ	ਬਲਿ
ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	–				
ਹਾ	–	ਰੀ	–	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਚ	ਰ	ਣਾ	–				
x				0				x				0			

ਅੰਤਰਾ

												–	–	ਗ	ਮ
												–	–	ਜੀਅ	ਕੇ
ਪ	ਸੰਨ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	–	–	ਗ	ਪ
ਦਾ	--	ਤੇ	ਪ੍ਰੀ	ਤ	ਮ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੇ	–	ਰੇ	–	–	–	ਮ	ਨੁ
ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	–				
ਜੀ	ਵੈ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਨਾ	–	ਮੁ	ਚਿ	ਤੇ	–	ਰੇ	–				
x				0				x				0			



ਪੁਰਾਤਨ ਧੁਨ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮਾਨ ਮੋਹ ਅਰੁ ਲੋਭ ਵਿਕਾਰਾ ਬੀਓ ਚੀਤਿ ਨ ਘਾਲਿਓ ॥ ਨਾਮ ਰਤਨੁ ਗੁਣਾ ਹਰਿ ਬਣਜੇ ਲਾਦਿ ਵਖਰੁ ਲੈ ਚਾਲਿਓ ॥੧॥ ਸੇਵਕ ਕੀ ਓੜਕਿ ਨਿਬਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਜੀਵਤ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਿਓ ਅਪਨਾ ਚਲਤੇ ਰਾਖਿਓ ਚੀਤਿ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜੈਸੀ ਆਗਿਆ ਕੀਨੀ ਠਾਕੁਰਿ ਤਿਸ ਤੇ ਮੁਖੁ ਨਹੀ ਮੋਰਿਓ ॥ ਸਹਜੁ ਅਨੰਦੁ ਰਖਿਓ ਗ੍ਰਿਹ ਭੀਤਰਿ ਉਠਿ ਉਆਹੂ ਕਉ ਦਉਰਿਓ ॥੨॥ ਆਗਿਆ ਮਹਿ ਭੂਖ ਸੋਈ ਕਰਿ ਸੂਖਾ ਸੋਗ ਹਰਖ ਨਹੀ ਜਾਨਿਓ ॥ ਜੋ ਜੋ ਹੁਕਮੁ ਭਇਓ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਸੋ ਮਾਥੈ ਲੇ ਮਾਨਿਓ ॥੩॥ ਭਇਓ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਠਾਕੁਰੁ ਸੇਵਕ ਕਉ ਸਵਰੇ ਹਲਤ ਪਲਾਤਾ ॥ ਧੰਨੁ ਸੇਵਕੁ ਸਫਲੁ ਓਹੁ ਆਇਆ ਜਿਨਿ ਨਾਨਕ ਖਸਮੁ ਪਛਾਤਾ ॥੪॥੫॥

(ਪੰਨਾ 1000)

ਸਥਾਈ

ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਗਰ	ਗ	ਸ	ਸ
ਓ	–	ੜ	ਕਿ	ਨਿ	ਬ	ਹੀ	–	ਪ੍ਰੀ	–	ਤਿ	ਸੇ	ਵ–	ਕ	ਕੀ	–
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	–	ਮਗ	ਰਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਓ	–	ੜ	ਕਿ	ਨਿ	ਬ	ਹੀ	–	–	ਪ੍ਰੀ-	---	–	ਤਿ	–	–	–
x				0				x				0			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਜੀ	–	ਵ	ਤ	ਸਾ	–	ਹਿ	ਬੁ	ਸੇ	–	ਵਿ	ਓ	ਅ	ਪ	ਨਾ	–
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਚ	ਲ	ਤੇ	–	ਰਾ	–	ਖਿ	ਓ	ਚੀ	–	–	–	ਤਿ	–	–	–
x				0				x				0			

ਪੁਰਾਤਨ ਧੁਨ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਪਦੇ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ

ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੇਰੀ ਸੰਗਤਿ ਪੋਚ ਸੋਚ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ॥ ਮੇਰਾ ਕਰਮੁ ਕੁਟਿਲਤਾ ਜਨਮੁ ਕੁਭਾਂਤੀ ॥੧॥
ਰਾਮ ਗੁਸਈਆ ਜੀਅ ਕੇ ਜੀਵਨਾ ॥ ਮੋਹਿ ਨ ਬਿਸਾਰਹੁ ਮੈ ਜਨੁ ਤੇਰਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਮੇਰੀ ਹਰਹੁ ਬਿਪਤਿ ਜਨ ਕਰਹੁ ਸੁਭਾਈ ॥ ਚਰਣ ਨ ਛਾਡਉ ਸਰੀਰ ਕਲ ਜਾਈ ॥੨॥
ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਪਰਉ ਤੇਰੀ ਸਾਭਾ ॥ ਬੇਗਿ ਮਿਲਹੁ ਜਨ ਕਰਿ ਨ ਬਿਲਾਂਬਾ ॥੩॥੧॥

(ਪੰਨਾ 345)

ਸਥਾਈ

ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧ	ਨ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ
ਮੋ	ਹਿ	ਨ	ਬਿ	ਸਾ	-	ਰ	ਹੁ	ਮੈ	-	ਜ	ਨੁ	ਤੇ	-	ਰਾ	-
ਮ	ਮ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਧ
ਰਾ	-	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਈ	ਆ	-	ਜੀ	ਅ	ਕੇ	-	ਜੀ	ਵ	ਨਾ	-
x				0				x				0			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਮੇ	ਰੀ	ਸੰ	ਗਤਿ	ਪੋ	-	ਚ	-	ਸੋ	ਚ	ਦਿ	ਨੁ	ਰਾ	-	ਤੀ	-
ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਮੇ	ਰਾ	ਕਰ	ਮੁਕੁ	ਟਿ	ਲ	ਤਾ	-	ਜ	ਨ	ਮੁ	ਕੁ	ਭਾਂ	-	ਤੀ	-
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਨੁ	ਧ	-
ਰਾ	-	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਈ	ਆ	-	ਜੀ	ਅ	ਕੇ	-	ਜੀ	ਵ	ਨਾ	-
x				0				x				0			

ਪੁਰਾਤਨ ਧੁਨ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪

ਸੇਵਕ ਕੈ ਭਰਪੂਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸਭੁ ਸਦਕਾ ॥ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਕਹਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਊ ਤੂ ਕਦ ਕਾ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਸਿਰੇ ਤੈ ਅਗਨਤ ਤਿਨ ਕਉ ਮੋਹੁ ਭਯਾ ਮਨ ਮਦ ਕਾ ॥ ਚਵਰਾਸੀਹ ਲਖ ਜੋਨਿ ਉਪਾਈ ਰਿਜਕੁ ਦੀਆ ਸਭ ਹੂ ਕਉ ਤਦ ਕਾ ॥ ਸੇਵਕ ਕੈ ਭਰਪੂਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸਭੁ ਸਦਕਾ ॥੧॥੧੧॥

(ਪੰਨਾ 1403)

ਸਥਾਈ

ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਗ	ਗ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ
ਵਾ	-	ਹ	ਗੁ	ਰੂ	-	-	-	ਵਾ	-	ਹ	ਗੁ	ਰੂ	-	-	-
ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਵਾ	ਹ	-	ਗੁ	ਰੂ	-	ਤੇ	-	ਰਾ	-	ਸ	ਭੁ	ਸ	ਦ	ਕਾ	-
x				0				x				0			

ਅੰਤਰਾ

ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸੇ	-	ਵ	ਕ	ਕੈ	-	ਭ	ਰ	ਪੂ	-	-	ਰ	ਜੁ	ਗੁ	ਜੁ	ਗੁ
ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਗ	ਗ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ
ਵਾ	-	ਹ	ਗੁ	ਰੂ	-	-	-	ਵਾ	-	ਹ	ਗੁ	ਰੂ	-	-	-
x				0				x				0			

ਪੁਰਾਤਨ ਧੁਨ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਖਿਆਲ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਹਾਲੁ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦਾ ਕਹਣਾ ॥ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਰੋਗ ਰਜਾਈਆਂ ਦਾ ਓਢਣ, ਨਾਗ ਨਿਵਾਸਾਂ ਦੇ ਰਹਣਾ॥ ਸੂਲ ਸੁਰਾਹੀ, ਖੰਜਰ ਪਿਆਲਾ, ਬਿੰਗ ਕਸਾਈਆਂ ਦਾ ਸਹਣਾ॥ ਯਾਰੜੇ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸਥਰ ਚੰਗਾ, ਭਠ ਖੇੜਿਆਂ ਦਾ ਰਹਣਾ॥੧॥

(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ, ਪੰਨਾ 556)

ਸਥਾਈ

ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ
ਹਾ	–	ਲੁ	ਮੁ	ਰੀ	–	ਦਾਂ	–	ਦਾ–	–	–	ਕ	ਹ	ਣਾ	–	–
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	–	–	–	ਸ	–	–	–
ਮਿ	ਤ੍ਰ	–	ਪਿ	ਆ	–	ਰੇ	–	ਨੂੰ	–	–	–	–	–	–	–
x				0				x				0			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸੰ
ਤੁ	ਧੁ	ਬਿ	ਨੁ	ਰੋ	–	ਗ	ਰ	ਜਾ	ਈ	ਆਂ	ਦਾ	ਓ	–	ਢ	ਣ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ
ਨਾ	–	ਗ	ਨਿ	ਵਾ	–	ਸਾਂ	–	ਦੇ–	–	ਰ	ਹ	ਣਾ	–	–	–
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਮਿ	ਤ੍ਰ	–	ਪਿ	ਆ	–	ਰੇ	–	ਨੂੰ	–	–	–	–	–	–	–
x				0				x				0			